Projet poésie 2015/2016

- Chaque année, la poésie est présente et mise en avant dans la classe, de façon régulière, avec un temps fort (cela devient quotidien) au moment du « Printemps des poètes » et une exposition, invitation et présentation aux parents en fin d'année (voir proposer une rencontre avant chaque vacances ?) !
- La poésie développe l'imagination, la créativité des enfants, aide au langage oral et écrit, les immerge dedans (dans l'écoute, la récitation, la diction, la répétition de vers, de structures, la production de poèmes), fait entrer les enfants dans l'apprentissage de la lecture et l'écriture (la sonorité, les rimes, la compréhension de la langue française, la production de phrases, de vers, pour les plus grands, écrire un vers, un poème), développe leur culture, aide à la mémorisation, la concentration, la coopération (tout le monde participe, aide son camarade à trouver une idée, une rime), la confiance en soi (réciter devant les autres, fierté d'avoir crée SON poème), et c'est un projet qui fédère la classe !

- Avec la semaine de 4,5 jours, une matinée (journée ?) sera consacrée à la poésie tout au long de l'année (en plus du temps fort au moment du « Printemps des poètes »), il s'agira du lundi ou du vendredi. Faire du dernier ou du premier jour de la semaine une journée spéciale, différente, sans faire de rupture dans la semaine avec le mercredi matin !

- Mise en place de <u>boîtes à poèmes</u>: les « boîtésies » !!!
  Les « boitésies » permettent de jouer, de réciter un poème avec des accessoires, comme une marionnette, une aide-mémoire, des dessins, des photos, des objets, mis dans le sac avec le texte du poème ! Les « boitésies » circuleront dans les familles (// avec les sacs à albums), afin que les enfants et leurs parents jouent la poésie à la maison !!! Ce sont les différentes créations réalisées en atelier, chaque élève en a une !

- Le projet s'articulera, mais de façon plus large, en lien avec le thème de l'année à l'école: « Cinéma » !

- Une <u>structure</u> est présente dans la classe, elle génère les activités autour de la poésie, elle permet de découvrir et de jouer avec la poésie en exploitant toutes les entrées possibles :
  - écouter un poème: récité, lu, écouté sur un cd, mis en chanson

- mettre en voix un poème et le réciter: jouer avec sa voix, faire des bruitages, faire ce que le poème dit, accompagner la récitation de gestes, de dessins-images-photos-accessoires (aide-mémoire)

- illustrer un poème: dessiner (ou peindre, colorier, ...) un passage précis d'un poème, dessiner un élément du poème, faire un dessin global juste pour accompagner le poème, dessiner ce que le poème dit

- mettre en valeur, animer un poème: lien arts visuels et poésie, construction en lien avec un poème pour le réciter, mettre en valeur le poème, le présenter sur un support créé (une affiche, une technique artistique sur une feuille et le poème est collé dessus, …), maquette du poème (personnages, lieux ou objets), poème mis en photo, écrire un poème sur du bois, de l'ardoise, etc.

- « Boîtes à rimes », « Arbres à mots - poèmes-mots » : chercher des rimes en « -A » par exemple, tous les mots sont notés sur des étiquettes et mis dans les boîtes (elles sont complétées au fur et à mesure de l'année), elles servent à inventer des poèmes; Les arbres à mots permettent un remue-méninges autour d'un thème, d'un mot, de ce dont parle un poème: tous les mots sont notés pour former un arbre ou un mobile, ensuite, chacun invente son propre poème mot en donnant un titre et en choisissant trois mots dans un ordre précis (essayer de raconter une histoire avec des mots)

- Créer des poèmes, jeux poétiques: librement, avec boîtes à rimes, en reprenant une structure, en continuant un poème, …

= La structure de cette année, en lien avec le projet de l'école sera, soit un clap poésie ou la grande affiche du film « Le bonheur est dans le pré », corrigée en « Le bonheur est dans la poésie », divisée en 6 cases, numérotées de 1 à 6, reprenant les six entrées énoncées ci-dessus, exposée sur un mur de la classe. Il y aura un poème ou une étiquette avec un titre, faisant référence à un livre, un album de poésie, accroché sur chaque case !
- Des cartes accompagnent la structure: elles sont numérotées de 1 à 6. Une carte est piochée par un élève et suivant le chiffre sur lequel on tombe, on réalise l'activité qui correspond au poème choisi. Si l'on tombe sur « écoute-poème » (carte 1), on repioche, l'activité étant courte !!!

- Un décor sera crée dans la classe, à proximité de la structure, pour rendre l'imaginaire plus présent dans la classe et servira pour accrocher les créations, les poèmes utilisés au fur et à mesure de l'année: décor arbre à partir du « train bateau spatial » réalisé l'année dernière, il représentera la base du tronc, pour le reste du tronc un gros rouleau vide, pour les branches, des

grands tissus, draps, rideaux enroulés et étendus jusqu'au plafond et enfin des abats-jours suspendus aux branches (tels des feuilles) ...

- Les parents sont vivement sollicités, ils apprécient: des créations peuvent leur être proposées (volontariat uniquement bien évidemment) à l'accueil le matin, à la sortie, dans le cahier le vendredi soir pour le week-end, ils peuvent apporter à tout moment un poème en classe, nous en écrire, …

- Au moment du « Printemps des poètes »: chaque élève doit apporter un jour précis un poème en classe, existant ou inventé, et chaque élève emporte à la maison un poème qu'il devra apprendre pour le réciter en classe (un jour précis, ils ont le temps de s'entraîner), je filme tous les élèves. J'en fais un montage qui est présenté le jour de l'exposition !

- Beaucoup de livres de poésie existent (chez Rue du Monde notamment), beaucoup de poèmes, comptines, il est facile de se renouveler et de trouver des textes qui vont pouvoir être utilisés pour faire des créations, pour s'amuser à les réciter, …, parfois ce sont les enfants qui apportent un poème en classe et je n'avais pas prévu de faire ce poème, je n'avais pas imaginé une création, une activité avec, et finalement je l'utilise et il donne lieu à une production !!!

programmation sur l'année

Période 1:

* Mise en voix: poèmes à dire en jouant avec la voix, les gestes et les « accessoires » comme aide-mémoire pour les réciter. Accessoires: images, dessins, photos, petits objets fabriqués, cartes ...

Période 2:

* Mise en ombre: théâtre d'ombres pour réciter les poèmes: illustrer un poème existant ou inventé (décor en ombre), le réciter avec aide-mémoire (éléments en ombres); utiliser le cornet à poésie (chuchoter un poème) et le câble flexible (en se voyant ou non): s'utilise à 2 !

Période 3:

* Mise en scène, affichage: fabriquer une marionnette chaussette pour réciter les poèmes (derrière le théâtre) + créer des poèmes-affiches: illustrer des poèmes, dessiner ce que le poème dit, inventer des poèmes et les afficher

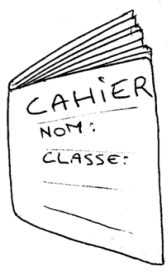
Période 4:

* Mise en scène – Kamishibaï: utiliser le Kamishibaï, petit théâtre japonais, pour réciter les poèmes: créations de décors, dessiner les poèmes, en créer selon une structure choisie et les mettre en scène (dessins, collages, photos) sur feuilles cartonnées au format du Kamishibaï: nouvelles affiches en quelque sorte

Période 5:

* Mise en film: créer de petits courts-métrages poétiques: mettre en scène un poème, fabriquer les objets du poème et réaliser un petit film en prenant beaucoup de photos, puis réciter le poème (voix accompagnant le film, ou chant ou musique)

Le matériel (théâtre de marionnettes, théâtre d'ombre, Kamishibaï, cornet à poésie, câble flexible) restera à disposition au fur et à mesure de l'année, à côté du coin poésie



(c) 2008 - http://coloriage.mobi

(c) 2008 - http://coloriage.mobi