

Programmation annuelle pour les TPS

	1 ^{ère} Période Septembre - Octobre	2 ^{ème} Période Novembre - Décembre	3 ^{ème} Période Janvier - Février	4 ^{ème} Période Mars - Avril	5 ^{ème} Période Mai - Juin
APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE					
Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe	☞ Apprendre les règles de civilité : dire « bonjour », « merci », « au revoir », « s'il te plaît »				
Coopérer et devenir autonome	☞ Accepter des courts moments en groupe ☞ Percevoir des règles de convivialité au travers d'échanges (anniversaires) ☞ Suivre le groupe dans ses déplacements ☞ Prendre conscience de règles d'hygiène (lavage des mains) ☞ Reconnaître son porte-manteau avec sa photo ☞ Connaître les adultes de la classe ☞ Mettre son étiquette sous l'école		☞ Etablir des relations avec les autres enfants et témoigner de l'intérêt pour l'autre (enfants de la classe, de la cantine, de la garderie...)		
Comprendre la fonction de l'école	☞ Suivre le rythme d'une journée ☞ Accepter de participer aux regroupements ☞ Reconnaître et nommer les adultes de la classe ☞ Ranger chaque jeu à sa place grâce à des photos ☞ Partager des jeux		☞ Repérer les différents coins de la classe ☞ S'habiller seul ☞ Ranger ses affaires (vêtements, chaussons, sacs, doudous...)	☞ Formuler ses besoins (physiologiques ou affectifs) ☞ Se ranger par deux ☞ Connaître les différents adultes de l'école ☞ Connaître le prénom des enfants de la classe ☞ Accepter de partager l'adulte	

1 ^{ère} Période Septembre - Octobre	2 ^{ème} Période Novembre - Décembre	3 ^{ème} Période Janvier - Février	4 ^{ème} Période Mars - Avril	5 ^{ème} Période Mai - Juin
---	---	---	--	--

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'ORAL	Oser entrer en communication	☞ Etre réceptif aux sollicitations verbales des acteurs de la classe	☞ Manifester le désir de parler dans des situations du quotidien	☞ Oser parler spontanément	☞ Réagir aux sollicitations verbales par l'action	☞ Utiliser le « je » pour parler de soi	
			☞ Participer aux rituels de la classe (se reconnaître en photo, répondre à l'appel...)			☞ Evoquer des moments vécus en classe avec un support visuel (photo) et avec l'aide de l'adulte	
			☞ Exprimer un besoin par un mot			☞ Exprimer un besoin en utilisant une phrase simple	
			☞ Mimer et mémoriser des comptines, des chants				
	Comprendre et apprendre			☞ Etre capable d'écouter			
				☞ Reconnaître ses camarades en photo			
					☞ Etre attentif à l'énoncé de consignes simples	☞ Comprendre des consignes simples	
		☞ Ecouter et comprendre des histoires adaptées à son âge					
		☞ Ecouter des comptines, des chants					
	Echanger et réfléchir avec les autres				☞ Mémoriser du vocabulaire et des structures syntaxiques de la vie quotidienne	☞ Réinvestir du vocabulaire et des structures syntaxiques simples	
☞ Désigner et nommer ses objets personnels			☞ Reconnaître et nommer les différents intervenants et les différents lieux de l'école				
☞ Désigner et nommer des objets de la classe			Désigner et nommer des objets propres à d'autres lieux de l'école				
					☞ Produire des phrases simples		
Vocabulaire	☞ Le matériel de la classe et de l'école ☞ Les coins jeux ☞ L'hygiène ☞ Les parties du visage ☞ Les parties du corps		☞ La famille ☞ Le Vivre Ensemble ☞ Les couleurs ☞ Les fruits et légumes ☞ Les vêtements		☞ La motricité ☞ Les mathématiques ☞ Les mots du temps ☞ Les animaux		
L'ECRIT	Découvrir la fonction de l'écrit	☞ Utiliser le coin lecture ☞ Manipuler un album		☞ Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe : prénoms, albums, affichages, recettes, comptines...			
			☞ Emprunter un sac à album				
		☞ Ecouter une petite histoire racontées ou lues par l'enseignant					

	Ecouter de l'écrit et comprendre	☞ Associer son prénom à la photo			☞ Reconnaître l'initiale de son prénom, son prénom en capitale d'imprimerie
		☞ Ecouter et pratiquer de petites comptines ☞ Redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des mots et / ou des phrases en articuland et prononçant correctement			
	Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	☞ Utiliser le cahier de vie	☞ Dicté à l'adulte pour le cahier de vie, pour donner ses impressions sur les livres lus		
	Commencer à écrire tout seul	1) MOTRICITE FINE, DEXTERITE et MUSCULATION DES DOIGTS			
		☞ Développer le geste au départ du coude : appuyer ☞ Développer le geste au départ du poignet : mélanger, bouger ses mains avec des comptines ☞ Développer le geste au départ des doigts : modeler, enfiler, décoller et coller des gommettes, piquer	☞ Développer le geste au départ du coude : faire des boudins ☞ Développer le geste au départ du poignet : empiler, transvaser ☞ Développer le geste au départ des doigts : les pinces, coller des gommettes, modeler avec des outils, découper enfiler	☞ Développer le geste au départ du coude : étaler ☞ Développer le geste au départ du poignet : faire des boudins ☞ Développer le geste au départ des doigts : enfiler, découper, étirer, tamponner, empiler, décoller et coller des gommettes de plus en plus petites, jouer avec des bagues	☞ Développer le geste au départ du poignet : modeler des boules ☞ Développer le geste au départ des doigts : froisser, découper, enfiler, coller des gommettes de plus en plus petites, poinçonner, piquer
	2) GRAPHISME (voir la progression spécifique « Pratiquer des exercices graphiques avant de pratiquer l'écriture » d'après Traces à suivre PS des éditions ACCES)				

	1 ^{ère} Période Septembre - Octobre	2 ^{ème} Période Novembre - Décembre	3 ^{ème} Période Janvier - Février	4 ^{ème} Période Mars - Avril	5 ^{ème} Période Mai - Juin
EXPLORER LE MONDE					
Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	☞ Jeu de reconnaissance tactile d'objets cachés dans un sac ☞ Apprendre à coller	☞ Utiliser des jeux de construction librement ☞ Jouer librement avec les aimants ☞ Coller une surface plus petite	☞ Utiliser des perforatrices ☞ Utiliser des jeux de construction librement ☞ Coller une surface plus petite	☞ S'entraîner avec différents types de fermeture de vêtements ☞ Coller avec soin ☞ Utiliser des jeux de construction en suivant une fiche technique ☞ Tenir correctement un outil scripteur	
	Ciseaux (Voir la progression spécifique « Découpage »)				
Explorer la matière	☞ Découvrir la pâte à modeler ☞ Manipuler différentes matières : sable, semoule, flocon de maïs...	☞ Découvrir des propriétés de la matière : mou / dur, liquide / solide... par le biais de tri	☞ Découvrir le papier : toucher, froisser, mouiller, couper	☞ Découvrir la lumière : jouer avec son ombre, faire des ombres chinoises...	☞ Découvrir l'eau : faire des expériences au coin eau (coule / flotte...) ☞ Découvrir des propriétés de l'air
	Pâte à modeler (Voir la progression spécifique « Pâte à modeler »)				
Découvrir le monde du vivant	☞ Travailler autour de l'hygiène : se laver, passer aux toilettes, se laver les mains... ☞ Différencier fille / garçon ☞ Nommer les parties de son visage ☞ Prendre conscience de ses mouvements	☞ Nommer les parties de son corps	☞ Découvrir ses sens : ✓ Comparer des sensations tactiles (retrouver dans la boîte différents objets par le toucher) ✓ Comparer des sensations gustatives et olfactives (à partir de fruits...) ✓ Comparer et nommer des sensations : froid / chaud ☞ Reconstituer des éléments du corps humain et du visage	☞ Observation et description de la nature : faire des plantations, observer la croissance des plantes, des fleurs... ☞ Observer la vie animale à partir d'un élevage : vers de terre, escargots, papillons... ☞ S'intéresser au monde animal ✓ Apprendre à connaître les animaux domestiques (mâle, femelle, petit) ✓ Reconnaître leur cri	
	Le temps				
Le temps	☞ Repérer la répétition des moments clefs de la matinée passée en classe : • en s'appuyant sur les rituels • en se servant d'un support visuel (frise chronologique avec photos)				
					☞ Nommer les différents moments de la journée en fonction de l'emploi du temps

L'espace	☞ Se repérer dans l'espace classe et dans les espaces communs avec l'accompagnement physique ou verbal de l'adulte	☞ En EPS, suivre un parcours organisé matériellement en repérant le début et la fin ☞ Réaliser des encastremets	☞ Se repérer dans l'espace classe et dans les espaces communs : mémoriser la situation spatiale du lieu, sa fonction	☞ En EPS, suivre un parcours organisé matériellement en respectant un sens ☞ Réaliser des petits puzzles	☞ Se déplacer d'un point à un autre : <ul style="list-style-type: none"> • dans la classe • dans les espaces communs en fonction d'un besoin ☞ Ranger les objets à leur place
Utiliser des outils numériques	☞ Découvrir et utiliser la tablette numérique pour prendre en photo, enregistrer un texte, monter un petit film, réaliser des jeux éducatifs ☞ Découvrir et utiliser l'appareil photo numérique pour prendre en photo les activités quotidiennes				

	1 ^{ère} Période Septembre - Octobre	2 ^{ème} Période Novembre - Décembre	3 ^{ème} Période Janvier - Février	4 ^{ème} Période Mars - Avril	5 ^{ème} Période Mai - Juin
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUTURER SA PENSEE					
Découvrir les formes et les grandeurs	☞ Manipuler des objets de formes et de tailles différentes ☞ Jouer avec des jeux, encastremets en volume qui utilisent des formes différentes		☞ Respecter un critère spécifique de classement pour mettre en ordre les coins jeux (mettre les objets du coin cuisine dans le coin cuisine...)		☞ Respecter un critère spécifique de classement pour mettre en ordre les coins jeux (ranger les assiettes avec les assiettes...)
Approcher les quantités et les nombres	☞ Estimer globalement des quantités (un, plusieurs, pas du tout) ☞ S'engager dans la comptine des premiers nombres (1, 2, 3) ☞ Reconnaître globalement de petites quantités (jusqu'à 3)				
			☞ Reconnaître les constellations des nombres 1 et 2		☞ Reconnaître les constellations du nombre 3
Développer sa pensée logique	☞ Trier, classer des objets en fonction d'une propriété donnée (couleurs, formes...) et / ou selon un critère donné				

	1 ^{ère} Période Septembre - Octobre	2 ^{ème} Période Novembre - Décembre	3 ^{ème} Période Janvier - Février	4 ^{ème} Période Mars - Avril	5 ^{ème} Période Mai - Juin
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES					
Les productions plastiques et visuelles	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Initiation aux arts visuels ☞ Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres ☞ Laisser une trace ☞ Expérimenter différents : <ul style="list-style-type: none"> • outils (dont la main) • matériaux • techniques • supports • gestes 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Initiation aux arts visuels ☞ Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres ☞ S'intéresser à la trace ☞ Contrôler sa pression sur l'outil 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Initiation aux arts visuels ☞ Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres ☞ Utiliser tout l'espace : <ul style="list-style-type: none"> • couvrir • remplir • parcourir ☞ Laisser des traces en se déplaçant, en déplaçant des objets 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Initiation aux arts visuels ☞ Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres ☞ Adapter sa préhension aux différents outils (par les jeux de doigts, par la confrontation à des matériaux qui offrent de plus en plus de résistance (développement du tonus musculaire)) ☞ S'intéresser à la trace laissée en mettant en correspondance : <ul style="list-style-type: none"> • la trace • l'outil • l'action ☞ Réaliser une composition en volume en fonction des différents évènements (Carnaval, fête des parents...) 	
Univers sonores	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 2 chansons ☞ 2 comptines ou jeux de doigts ☞ Travailler autour de l'écoute et du silence ☞ Contrôler l'oreille et le geste (bouger ou s'arrêter) 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 2 chansons ☞ 2 comptines ou jeux de doigts ☞ Identifier et imiter les bruits de l'environnement familial ☞ Explorer des objets sonores 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 2 chansons ☞ 2 comptines ou jeux de doigts ☞ Mettre en place la pulsation (avec la marche dans la salle de motricité) ☞ Produire des sons avec sa voix (les sons glissés comme les sirènes et les sons fixes comme tenir le son d'une voyelle) 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 2 chansons ☞ 2 comptines ou jeux de doigts ☞ Explorer la durée d'un son avec un instrument, sa voix ☞ Reproduire un rythme simple corporellement ☞ Manipuler des instruments de percussions 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 2 chansons ☞ 2 comptines ou jeux de doigts ☞ Prendre conscience des différentes hauteurs de sons ☞ Reproduire un rythme simple à l'aide d'un instrument
Le spectacle vivant	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Découvrir la marionnette de la classe et partager avec elle la séparation avec la famille 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Raconter à l'aide de marionnettes, de marottes, de personnages une histoire connue 		<ul style="list-style-type: none"> ☞ Assister à un spectacle au théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ S'initier à la danse contemporaine pour participer à la fête de l'école

	1 ^{ère} Période Septembre - Octobre	2 ^{ème} Période Novembre - Décembre	3 ^{ème} Période Janvier - Février	4 ^{ème} Période Mars - Avril	5 ^{ème} Période Mai - Juin	
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES PHYSIQUES						
Agir dans l'espace sur les objets	☞ Manipuler du petit matériel (sacs, balles pompons, cerceaux, palets, foulards...) afin de se l'approprier		☞ Manipuler des cartons afin de découvrir les termes de localisations dans l'espace ☞ Manipuler du petit matériel pour vivre les situations de graphisme	☞ Manipuler des ballons pour apprendre à lancer et à jouer à plusieurs ☞ Manipuler du petit matériel pour vivre les situations de graphisme		
Adapter ses équilibres et des déplacements dans des environnements de contraintes variés	☞ Découvrir plusieurs verbes d'actions : marcher, s'équilibrer, sauter, ramper, rouler, glisser, grimper	☞ Marcher, s'équilibrer, sauter, ramper, rouler, glisser, grimper de différentes façons avec le matériel de salle de jeux et en faisant évoluer les difficultés (hauteur, quadrupédie...) ☞ Suivre un parcours mêlant plusieurs verbes d'actions			☞ Utilisation des vélos, trottinettes et tricycles tous les jours pendant la récréation	
Communiquer avec les autres aux travers d'actions à visée expressive ou artistique	☞ Marcher et s'arrêter à un signal		☞ Rondes et jeux dansés : se déplacer en farandole, la chasse aux ronds, apprendre à faire un rond, apprendre à tourner sans se déplacer, faire une seule grande ronde avec une corde au centre pour apprendre à tourner autour, faire des petites rondes (à 3, à 4)		☞ Initiation à la danse contemporaine pour préparer le spectacle de l'école	
Collaborer, coopérer, s'opposer				☞ Participer à des jeux autour du lancer	☞ Participer à des jeux à règles	