

Préparation prévisionnelle Période 4

S'APPROPRIER LE LANGAGE – DECOUVRIR L'ECRIT 2014 / 2015

Le partage

**Je partage une culture commune :
partager c'est découvrir l'univers d'Edouard Manceau ensemble**

<p>Semaine 1</p>		<p><u>Partager</u> : Je découvre les personnages d'un livre</p> <p><u>Travailler la compétence</u> : Apprendre ce qu'est un personnage</p> <p><u>Faire</u> : Une image à la façon de l'artiste Sanfourche symbolisant le partage (beaucoup de tête dans un carré)</p> <p><u>Question</u> : Qu'est-ce qu'un personnage ?</p>
<p>Semaine 2</p>		<p><u>Partager</u> : Je reconstitue un personnage</p> <p><u>Travailler la compétence</u> : Décrire un personnage et le nommer</p> <p><u>Faire</u> : Le jeu de Gros Cornichon et un déguisement</p> <p><u>Question</u> : Comment est constitué un personnage ?</p>
<p>Semaine 3</p>		<p><u>Partager</u> : J'essaie de lister les animaux</p> <p><u>Travailler la compétence</u> : Faire la liste des personnages d'un livre</p> <p><u>Faire</u> : Le jeu des personnages et un déguisement (suite)</p> <p><u>Question</u> : Quels sont les personnages du livre ?</p>

<p>Semaine 4</p>		<p><u>Partager</u> : Je crée un personnage avec des formes (ronds, carrés, triangle)</p> <p><u>Travailler la compétence</u> : Imaginer un nouveau personnage</p> <p><u>Faire</u> : Un bonhomme commun à partir de formes diverses (rond, carré, triangle...) et un déguisement (suite)</p> <p><u>Question</u> : Comment construire un personnage ?</p>
<p>Semaine 5</p>		<p><u>Partager</u> : Je dessine un personnage</p> <p><u>Travailler la compétence</u> : Représenter le schéma corporel</p> <p><u>Faire</u> : Un bonhomme dessiné en suivant les instructions du livre et un déguisement (fin)</p> <p><u>Question</u> : Comment dessiner un personnage ?</p>
<p>Semaine 6</p>		<p><u>Partager</u> : Je photographie les aventures de mon personnage</p> <p><u>Travailler la compétence</u> : Photographier son personnage et le mettre en valeur</p> <p><u>Faire</u> : Prendre un photo le personnage commun du livre dans divers lieux</p> <p><u>Question</u> : Comment raconter les aventures de son personnage ?</p>
<p>Semaine 7</p>		<p><u>Partager</u> : Je raconte les aventures de mon personnage</p> <p><u>Travailler la compétence</u> : Produire un énoncé oral</p> <p><u>Faire</u> : Le livre de notre personnage</p> <p><u>Question</u> : Que fait le personnage ?</p>

Progression Période 4

Je partage une culture commune :
partager c'est découvrir l'univers d'Edouard Manceau ensemble

	<i>OBJECTIFS</i>	<i>ACTIVITES</i>
FIN FEVRIER	Introduire la notion de personnage, concept préalable pour créer un livre commun avec un personnage commun.	Le livre <i>La dispute</i> reprend le travail effectué lors de la période précédente. A partir d'un texte minimaliste, cet album permet d'introduire la notion de personnage facilement reconnaissable, puisqu'au nombre de 2 et identique. L'enseignant propose donc d'apprendre ce qu'est un personnage afin de débiter la mise en activité du projet : "Ecrire un livre à la manière d'Edouard Manceau".
DEBUT MARS MI - MARS	Apprendre ce qu'est un personnage en en décrivant et en en nommant plusieurs.	En partant du livre <i>Gros Cornichon</i> , qui évoque la construction et la déconstruction d'un personnage, les élèves sont confrontés à la tâche de décrire un personnage. L'intérêt du travail sur un personnage unique sera le déclencheur du désir de faire chacun son personnage. Quant à l'album <i>Le petit oiseau va sortir...</i> , il permet de suggérer le travail autour de plusieurs personnages et de la mise en scène d'une action commune : se rendre au même endroit ensemble pour aller voir le petit oiseau. Les élèves sont donc amenés à évoquer le partage autour d'une action et d'un but communs. La déception partagée par les personnages à la fin du livre peut également être évoquée car un but commun n'amène pas forcément que des satisfactions.
FIN MARS	Construire des personnages communs Représenter le schéma corporel	A partir des livres <i>Le petit voleur</i> et <i>Nom d'un champignon !</i> , les élèves vont partager la construction d'un personnage commun, élément principal du projet commun : d'abord de façon abstraite par le biais de formes diverses et variées puis de façon concrète en utilisant le dessin (travail autour du dessin du bonhomme).
AVRIL	Mettre en valeur le personnage en écrivant un livre à la manière d'Edouard Manceau Accompagner les élèves dans la création d'un livre à la manière d'Edouard Manceau	Le livre <i>Monsieur Carotte</i> suggère de raconter concrètement la vie d'un personnage par le biais de situation photographiée : une photo = une phrase. Ce livre clôture donc le projet et soumet aux élèves une façon d'écrire un livre : prendre en photo un personnage commun et raconter ensemble ce qu'il fait.