|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GS** | | | | | | | | | |
| *Période 1* | | *Période 2* | | *Période 3* | | *Période 4* | | *Période 5* | |
| **S’APPROPRIER LE LANGAGE** | | | | | | | | | |
| **ÉCHANGER, S’EXPRIMER** | | | | | | | | | |
| Dire des comptines et chants avec une bonne prononciation et le ton approprié.  Participer à un échange collectif en restant dans le sujet. Lever le doigt pour demander la parole et attendre son tour. Ecouter les autres en situation collective.  Faire un récit personnel. Raconter un évènement vécu, évoquer un évènement à venir.  En action et hors contexte : dire, décrire, questionner, expliquer.  Inventer une histoire (avec ou sans image).  Justifier un acte, un refus. Dire ses préférences. | | | | | | | | | |
| **COMPRENDRE** | | | | | | | | | |
| Comprendre les consignes données collectivement et les reformuler.  Comprendre un récit lu par l’enseignant et répondre à des questions.  Raconter une histoire lue en restituant les enchaînements logiques et chronologiques.  Interpréter ou transposer une histoire lue.  Comprendre un texte documentaire lu par l’enseignant. Faire des liens avec les questions qui se posaient, ce qui a été découvert en classe.  Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs, amusants, faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin, une peinture libre. | | | | | | | | | |
| **PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE** | | | | | | | | | |
| Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent. Enrichir son vocabulaire lors des situations vécues.  Produire des phrases complexes correctement construites. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **DÉCOUVRIR L’ÉCRIT** | | | | | | | | | |
| ***SE FAMILIARISER AVEC L’ÉCRIT*** | | | | | | | | | |
| **DÉCOUVRIR LES SUPPORTS DE L’ÉCRIT** | | | | | | | | | |
| Faire des hypothèses sur le contenu d’un texte à partir de la couverture et des illustrations.  Se repérer dans un livre (page, couverture, images, texte).  S’orienter dans l’espace page.  Reconnaître des supports d’écrits de la vie quotidienne et leur fonction. | | | | | | | | | |
| **DÉCOUVRIR LA LANGUE ÉCRITE** (écoute et compréhension de la langue écrite) | | | | | | | | | |
| Ecouter des histoires lues par l’enseignant.  Identifier le personnage principal d’une histoire.  Rappeler le début d’une histoire.  Anticiper sur la suite d’une histoire.  Questionner l’enseignant sur le sens inconnu de mots, expressions, construction de phrases.  Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises.  Donner son avis sur une histoire. | | | | | | | | | |
| **CONTRIBUER À LA PRODUCTION D’UN TEXTE ÉCRIT** | | | | | | | | | |
| Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu’il puisse être écrit (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d’ensemble). | | | | | | | | | |
| ***SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE ET À ÉCRIRE*** | | | | | | | | | |
| **DISTINGUER LES SONS DE LA PAROLE** | | | | | | | | | |
| Pratiquer des comptines qui favorisent l’acquisition des sons – des jeux sur les sons et les syllabes. | | | | | | | | | |
|  | Identifier la présence ou non d’un son dans un mot.  Localiser un son dans un mot. / Trouver des mots contenant un son donné.  Mettre en relation des sons et des lettres | | | | | | | | |
| Scander et dénombrer les syllabes qui composent un mot.  Trouver et identifier des mots qui commencent ou se terminent par une même syllabe.  Identifier puis localiser la présence d’une syllabe dans un mot. | Distinguer les sons constitutifs du langage : [a], [i], [o], [y], [ə], [e]. | | Distinguer les sons constitutifs du langage et discriminer des sons proches :  [u] , [r] , [l] , [m] / [n]  , [t] / [d] , [b] / [p] , [ʃ] / [j] , [f] / [v]. | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE** | | | | | | | | | |
| Reconnaître son prénom en cursives.  Repérer des similitudes entre mots à l’écrit : des lettres, des syllabes.  Reconnaître les lettres de l’alphabet dans les 3 écritures  Mémoriser des mots familiers. Prendre des indices pour les reconnaître  Aborder la notion de phrase  Mettre en relation des sons et des lettres (cf. sonorité).  Ecrire des syllabes simples à l’aide des sons étudiés.  Ecrire des phrases à partir de mots connus/Lire une phrase constituée de mots connus  Ecrire des mots simples | | | | | | | | | |
| **APPRENDRE LES GESTES DE L’ÉCRITURE** | | | | | | | | | |
| Réaliser des dessins en suivant une consigne. Dessiner un bonhomme. Décorer une surface avec des éléments graphiques. Améliorer sa technique de coloriage. | | | | | | | | | |
| - le trait vertical  - le trait horizontal  - le quadrillage  - les créneaux  - les lettres : I L T H F E  - les obliques  - la ligne brisée  - les lettres : A V W N M Z  X Y K  - les chiffres : 1 4 7  - la ligne arrondie ouverte  - les lettres : C G D | - la ligne arrondie ouverte  - les lettres : P B R  - les chiffres : 3 2 5  - le rond  - les lettres : O, Q  - la spirale  - les chiffres 6 9  - la ligne ondulante  - la lettre : S, chiffre 8  - les croix et étoiles  - les ponts et les creux  - la lettre : U  - les cannes  - la lettre : J  Ecrire son prénom en cursives.→ | | - les boucles : lettres : l e  - lettres à base de coupes : i u t  - lettres à base de rond : c x  - lettres à base de rond : o a d q  - lettres à base de pont : n m p h k  - les lettres : r s  - lettres b  - lettres à base boucles envers : j g y z f  - lettres à base de coupes et ponts : v w | | | | | | |
| Copier des mots en capitales en respectant l’horizontalité de la ligne, la régularité des dimensions, l’espace inter-lettres, inter-mots et interlignes. | | | Copier des mots et phrases en cursives en respectant l’horizontalité de la ligne, la régularité des dimensions, la verticalité régulière de l’axe des lettres, l’espace inter-lettres, inter-mots et interlignes. | | | | | | |
| **DÉCOUVRIR LE MONDE** | | | | | | | | |
| **DÉCOUVRIR LES FORMES ET LES GRANDEURS** | | | | | | | | |
| Reproduire un assemblage de formes.  Différencier, classer, nommer, reproduire des formes simples.  Découvrir certaines propriétés. | Comparer et ranger des objets selon leur taille.→ | | Reproduire un assemblage de formes (pavages/Tangram) en s’appuyant sur les propriétés  Différencier les formes. | | Différencier, nommer, reconnaître, classer les formes et dessiner les formes en s’appuyant sur les propriétés  Créer et utiliser un étalon pour comparer et ranger selon la taille. | | Reproduire un assemblage de solides.  Comparer et ranger des objets selon leur masse. | |
| **APPROCHER LES QUANTITÉS ET LES NOMBRES** | | | | | | | | |
| Mémoriser la suite des nombres.  Associer le nom des nombres à leur écriture chiffrée.  Comparer des collections.  Dénombrer et réaliser une collection de … | | | | | | | | |
| 1 à 10 éléments.  Résoudre des problèmes portant sur les quantités : compléments, décompositions → | 1 à 13 éléments.  Résoudre des problèmes portant sur les quantités : ajouts/retrait→ | | 1 à 16 éléments.  Résoudre des problèmes portant sur les quantités : calcul d’une sommes→  Utiliser le nombre ordinal | | 1 à 20 éléments  Résoudre des problèmes portant sur les quantités : calcul d’un reste, une différence→ | | Résoudre des problèmes portant sur les quantités : partages  Résoudre différents types de problèmes | |
| **SE REPÉRER DANS LE TEMPS** | | | | | | | | |
| Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps.  Comprendre l’aspect cyclique des saisons.  Situer des évènements les uns par rapport aux autres. | | | | | | | | |
| Percevoir la succession des moments de la journée.  Percevoir la succession des jours.→ | Se repérer dans la semaine. | | Se repérer dans le mois.→ | | Mesurer, comparer des durées. | | Se repérer dans l’année. | |
| **SE REPÉRER DANS L’ESPACE** | | | | | | | | |
| Comprendre et utiliser le vocabulaire relatif au repérage dans l’espace. Se situer par rapport à des objets. Situer des objets les uns par rapport aux autres.  Effectuer des itinéraires.  Se repérer dans l’espace feuille.  Reproduire et poursuivre une suite.  Reproduire une construction de plus en plus complexe. | | | | | | | | |
| Se repérer sur un quadrillage (cases, nœuds, lignes)  Renseigner un tableau double entrée | Se repérer dans un quadrillage  Coder et décoder des cases | | Se déplacer dans un quadrillage | | Lire un tableau double entrée | | Approcher la symétrie. | |