

<b>Langage au cœur des apprentissages</b>	<b>Objectifs évalués en P.S.</b>	<b>Objectifs évalués en M.S.</b>	<b>Objectifs évalués en G.S.</b>
Savoir à quoi servent un panneau urbain, une affiche, un journal, un livre, un cahier, un écran d'ordinateur	Différencier l'écrit du dessin	Savoir pourquoi on utilise une affiche, un courrier et des écrits simples	Savoir pourquoi on utilise un journal, une carte
	Identifier un livre, une revue, une affiche, un emballage, un catalogue	Identifier un journal, une carte postale	Identifier un écrit documentaire, une lettre, une facture, un ticket de caisse, une recette et savoir pourquoi on l'utilise
	Identifier un imagier, un album, un documentaire	Utiliser des écrits sociaux simples : calendrier, cantine, responsabilités	Identifier les situations au cours desquelles on utilise ces supports
	Trier les livres et les revues	Identifier la fonction de chacun des supports : le catalogue, l'affiche	Comparer et trier les supports d'écrits : bandes dessinées, albums documentaires
Dicter individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier ses énoncés	Ecouter les histoires lues	Connaître le contenu du texte à dicter	Organiser son discours en fonction du texte à dicter : règle de jeu, recette, poème, liste
	Choisir un album	Dicter à l'adulte des recettes, des invitations, des compte-rendus	Produire des textes en respectant la chronologie
	Ecrire des légendes de photos	Ecrire une expérience collective, un récit	Ecrire des comptines
		Raconter l'histoire d'un personnage sans support	
Dans une dictée collective à l'adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte (pronominalisation, connexion entre deux phrases, restauration de l'homogénéité temporelle )		Repérer des formulations impropres	Dicter collectivement un récit à l'adulte en adoptant les règles de fonctionnement du code écrit : temps des verbes, indicateurs spatiaux, temporels, jeu des pronoms
		Rectifier après réécoute une formulation incomplète ou incorrecte	Rectifier après réécoute une formulation incomplète ou incorrecte
Reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant	Raconter avec ses propres mots une histoire avec support	Raconter un passage lu sans support	Reformuler un passage lu par l'enseignant
	Retrouver un album lu dans la classe	Utiliser des synonymes verbes et noms	Ecouter plusieurs formulations d'un même extrait
			Repérer les reformulations les mieux appropriées

Evoquer, à propos de quelques grandes expériences humaines un texte lu ou raconté par le maître	Repérer les livres qui évoquent la peur, le rire	Echanger des réflexions sur la joie, l'amitié	Echanger des réflexions sur le conflit, la honte, la jalousie
		Etablir des relations entre une histoire lue et le vécu à l'école	Classer les histoires selon la thématique : la joie, la peur...
			Dégager des constantes
Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe	Reformuler l'histoire entendue	Mémoriser des histoires simples	Mémoriser des histoires simples
	Suivre un personnage dans les albums	Repérer les étapes fondamentales du récit	Repérer les étapes fondamentales du récit
		Suivre un personnage dans les albums Retrouver les auteurs, les illustrateurs	Raconter l'histoire en préservant l'essentiel et en liant les épisodes entre eux
Rythmer un texte en scandant les syllabes orales	Reproduire des rythmes simples	Rythmer des mots simples	Rythmer des mots de plus en plus longs
	Rythmer des mots avec des frappés de mains ou des instruments	Rythmer une phrase courte avec des frappés de mains	Comparer des mots dits oralement
	Rythmer des prénoms de la classe	Exagérer l'articulation des mots	Comparer entre eux des mots écoutés et lus
	Rythmer des comptines	Jouer à répéter des syllabes en début, en fin de mot	Dénombrer les syllabes des mots
	Jouer avec sa voix sur l'intensité, la hauteur, la durée		Rythmer des phrases courtes puis longues après les avoir mémorisées
	Travailler les sons par des jeux avec la bouche (exagération)		Rythmer un texte mémorisé
Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés (en fin d'énoncé, en début d'énoncé, en milieu d'énoncé)		Identifier une syllabe au début du mot	Identifier une syllabe
		Répéter des syllabes	Reconnaître une syllabe avec support d'images
		Proposer des mots connus	Reconnaître une même syllabe dans des mots sans support d'images en début, en fin et en milieu de mots
		Produire à l'oral des comptines	
Produire des assonances ou des rimes		Repérer des rimes simples avec l'aide d'un support visuel	Repérer des assonances simples
			Jouer avec les mots tordus