

MS

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

S'APPROPRIER LE LANGAGE

ÉCHANGER, S'EXPRIMER

Dire des comptines et chants avec une bonne prononciation.
Commenter son action. Décrire ce qu'on lui montre. Poser des questions.
Participer à un échange collectif en écoutant les autres, demandant et attendant son tour de parole.
Rappeler un événement vécu. Faire un récit personnel (avec, sans support). Evoquer un événement à venir.
Inventer une histoire à partir d'une suite d'images.
Exprimer son ressenti, ses goûts, ses choix.

COMPRENDRE

Comprendre des consignes simples en petit groupe avec une démonstration, les reformuler en petit groupe puis en situation collective.
Ecouter et comprendre une histoire lue. Répondre à des questions simples (avec puis sans support).
Reformuler une histoire lue (avec ou sans support) en respectant la chronologie.

PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Effectuer un classement d'objets sous différents génériques. Identifier le générique d'une classe d'objets. Proposer un classement après avoir déterminé les termes génériques.
Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent. Enrichir son vocabulaire lors des situations vécues.
Produire des phrases de plus en plus longues correctement construites.

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

SE FAMILIARISER AVEC L'ÉCRIT

DÉCOUVRIR LES SUPPORTS DE L'ÉCRIT

Faire des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir de la couverture et des illustrations.
Reconnaître des supports d'écrits

DÉCOUVRIR LA LANGUE ÉCRITE (initiation orale à la langue écrite)

Ecouter des histoires lues par l'enseignant.
Identifier le personnage principal d'une histoire et le reconnaître dans la suite des illustrations.

Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes.
 Anticiper sur la suite d'une histoire.
 Comparer des histoires qui ont des points communs (personnage principal, univers).
 Connaître quelques textes du patrimoine (contes).

CONTRIBUER À LA PRODUCTION D'UN TEXTE ÉCRIT

Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit.

IDENTIFICATION DE FORMES ÉCRITES

Reconnaître son prénom écrit en capitales. Repérer des similitudes entre mots à l'écrit : des lettres. → Reconnaître des lettres de l'alphabet en capitales. → Mémoriser des mots familiers. →	Reconnaître son prénom en script. Repérer des similitudes entre mots à l'écrit : les syllabes, l'initiale. →	Repérer des similitudes entre mots à l'écrit : les syllabes initiales. →	Reconnaître son prénom en cursive. Repérer des similitudes entre mots à l'écrit : les syllabes finales. →	Découvrir les premières phrases. Repérer des similitudes entre mots à l'écrit, en scripte.
---	---	--	--	---

SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE ET À ÉCRIRE

DISTINGUER LES SONS DE LA PAROLE

Ecouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons.

Cf. L'écoute

	Scander et dénombrer les syllabes qui composent un mot.	Trouver et identifier des mots qui commencent par une même syllabe.	Trouver et identifier des mots qui se terminent par une même syllabe. Faire des rimes.	Identifier la présence d'une syllabe dans un mot. La localiser.
--	---	---	--	--

APPRENDRE LES GESTES DE L'ÉCRITURE

Affiner son geste (améliorer sa technique de coloriage, suivre un tracé, ...)
 Réaliser des dessins libres ou en suivant une consigne. Dessiner un bonhomme.
 Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie avec puis sans modèle, sur puis entre deux lignes.
 Décorer des surfaces avec des éléments graphiques. →

Réaliser des productions graphiques :

- les points - les lignes et traits verticaux - les lignes et traits horizontaux - le quadrillage	- les obliques - la ligne brisée - les croix et les étoiles - les créneaux	- les lignes arrondies ouvertes - le rond - les spirales - la ligne ondulante Copier des lettres en capitales d'imprimerie sur une ligne.	- les ponts et les creux - les cannes - les boucles	- retour sur le répertoire graphique Copier des lettres et des mots en capitales d'imprimerie entre deux lignes.
--	---	---	---	---

DÉCOUVRIR LE MONDE

DÉCOUVRIR LES FORMES ET LES GRANDEURS

Reproduire un assemblage de formes, de solides. Manipuler les objets pour en repérer les propriétés				
Différencier et nommer les formes simples. Comparer des objets selon la taille.	Isoler des formes dans des solides Comparer et ranger des objets selon la taille.→	Différencier des formes en s'appuyant sur les propriétés.	Dessiner des formes simples.	Comparer et ranger des objets selon la masse.

APPROCHER LES QUANTITÉS ET LES NOMBRES

Mémoriser la suite des nombres. Associer le nom des nombres à leur écriture chiffrée. Comparer des collections. Dénombrer et réaliser une collection de...				
1 à 5 éléments.	1 à 6 éléments. Résoudre des problèmes portant sur les quantités : compléments, décomposition.→	1 à 7 éléments.	1 à 8 éléments. Ecrire les chiffres.→ Résoudre des PB portant sur les quantités : ajouts, retraits.→	1 à 10 éléments. Résoudre des problèmes portant sur les quantités : calcul de sommes de 2 ou 3 nombres.

SE REPÉRER DANS LE TEMPS

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps. Situer des événements les uns par rapport aux autres. Comprendre l'aspect cyclique : succession des saisons.				
Utiliser des repères dans la journée. Comprendre l'aspect cyclique des jours.	Percevoir la succession des jours – notion de semaine.→	Se repérer dans le mois.→	Mesurer, comparer des durées. Repérer des actions simultanées.	Se repérer dans l'année.

SE REPÉRER DANS L'ESPACE

Comprendre et utiliser le vocabulaire relatif au repérage dans l'espace. Se situer par rapport à des objets. Situer des objets les uns par rapport aux autres. Effectuer des itinéraires. (parcours, jeux de piste) Se repérer dans l'espace feuille. Reproduire une suite d'objets.				
			Se repérer dans un quadrillage (ligne/colonne/cases) / Renseigner un tableau double entrée	