



[http://www.deco.fr/emission-deco/teva-deco/actualite-deco/actualite-696904-beatrice-blanchard-art-grand.html?private=ok&id\\_publicier=696904](http://www.deco.fr/emission-deco/teva-deco/actualite-deco/actualite-696904-beatrice-blanchard-art-grand.html?private=ok&id_publicier=696904)

## Béatrice Blanchard, l'art de voir en grand

“ Ce qui me plaît avant tout, c'est de repousser les limites de mon savoir-faire ”

Vingt ans d'expérience dans la dorure ont donné à Béatrice Blanchard l'impulsion de créer et de s'exprimer dans son propre univers. Sa première œuvre est remarquable. Elle vient de créer une table qui s'inspire du jeu de dominos. Composée de 28 modules indépendants qui s'emboîtent, se déboîtent, se superposent... elle propose une table basse de salon architecturale qui n'est pas figée et qui s'adapte à tous les espaces. Découverte...



Nicolas Scordia

## Quel est votre parcours ?



©Nathalie Prébende

Après un parcours dans les Arts Plastiques, je me suis tournée vers la décoration et en particulier la dorure, que j'exerce depuis 20 ans maintenant ! J'ai assumé la responsabilité de divers chantiers. Je travaille aussi bien pour des villas privées que pour le patrimoine.

## Alors justement, quelle relation entretenez-vous avec cette matière, l'or ?

Après toutes ces années à travailler la feuille d'or, j'ai eu le temps d'expérimenter cette matière et j'ai eu envie de la rendre plus contemporaine et de la changer de support vers une matière que j'appelle la « galuchette © », en référence au galuchat ! De là, l'envie de travailler sur le mobilier sans tradition classique, tout en respectant les gestes, s'est fait ressentir. Car ce qui me plait avant tout, c'est de repousser les limites de mon savoir-faire pour revisiter les matériaux et créer des projets contemporains.

Alors justement, pouvez-vous nous parler de votre dernière création ?



©Nicolas Scordia

Il s'agit d'une œuvre monumentale qui s'appelle The Modular 28 « FAIR». Je suis partie du principe de planches à superposer. Petit à petit mes réflexions se sont approchées du jeu de dominos. J'y ai associé d'autres matériaux comme le plastique et le bois. Je trouve que ça fonctionne bien et que le résultat est à la fois élégant et raffiné. La table que j'ai créée est modulable et ses dimensions oscillent entre 1m50 et 3 mètres. Mais les solutions d'agencement sont infinies. Elle peut être déstructurée tout en étant manipulée facilement. Parallèlement, j'ai créé un deuxième jeu de dominos : BB 28 qui accompagne The Modular 28 « FAIR», composé lui aussi de 28 modules, mais dans des dimensions plus réduites. Il permet de mettre en place la table à venir...



## Pourquoi ce nom ?



©Nicolas Scordia

« Modular » puisque la table basse est modulable. « FAIR » parce que tout a été réalisé dans un souci environnemental. Les essences du bois (chêne fumé sur bouleau) sont issues de forêts gérées durablement. l'Or blanc est un mélange Or et Argent issus des chutes et le plastique est recyclable. Et 28, c'est le nombre de pièces qui compose la table.

## Quel chemin avez-vous parcouru pour arriver à une telle pièce ?

Je trouve qu'il est difficile de trouver une table basse et j'aime l'idée de la modularité, il a été le fil conducteur de ce projet. S'adaptant à tous types d'espaces et d'envies il est possible, avec la table The Modular 28 FAIR, de changer ses proportions. Après avoir fait des essais avec des pièces de dominos, je me suis lancée. J'étais limitée par les 28 pièces dans la production mais après avoir tout dessiné et pensé, je suis partie à la recherche d'un ébéniste qui puisse réaliser ce challenge avec moi. C'est donc avec Olivier Dollé que nous avons relevé le défi. Au total 8 tables seront commercialisées dans le monde. En sachant que chaque table est personnalisable et réalisée sur commande. On peut changer les couleurs et je suis même ouverte aux autres idées.

## Et pour la suite...

J'ai plein d'idées. J'aimerais décliner le modèle pour le démocratiser ou le vendre par plateau. Mais déjà vous pouvez me retrouver à l'occasion des D'Days à Pantin du 19 au 25 mai 2014 au Centre National de la Danse.

Le site : [www.beatriceblanchard.com](http://www.beatriceblanchard.com)