

## ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Naomi FLEETWOOD-PYLE - Seymour, INDIANA - USA / Janvier 1996

PHRASED LINE Dance : 1 mur // PART : A + B + A + B + C + A + B + C

Niveau : intermédiaire

Musique : All shook up - Billy JOEL - BPM 153 -

**Introduction : 16 + 16 temps**

### PART A

#### SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1&2 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G -

8 TAP PD à côté du PG

#### SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1&2 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

3&4 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D -

8 TAP PG à côté du PD

#### WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

1 à 4 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - KICK PD avant

5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

**OPTION : 5 à 8 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - COASTER STEP D**

#### STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

1 STOMP PG à côté G - bras G étendue côté G -

2.3 CLAP main D sur main G - à hauteur de la poitrine - ( faire comme si vous tiriez une flèche ), en tirant main D côté D

4 HOLD

5 à 8 2 ROLL HIPS vers G ( 2 cercles complets vers G )

### PART B

#### GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 TAP PD à côté du PG

5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

#### GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD

5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )

**Répéter les parties "A" et "B"**

### PART C

#### LEFT GRAPEVINE, 1/2 LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 1/2 tour PIVOT G, sur BALL du PG... HITCH genou D devant

5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

#### 4 TOE-STEPS FORWARD

1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

7.8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

#### LEFT GRAPEVINE, 1/2 LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 1/2 tour PIVOT G, sur BALL du PG... HITCH genou D devant

5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

#### 4 TOE-STEPS FORWARD

1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

7.8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

**Reprendre les parties "A" - "B" et "C"**