



INTO THE DARK NIGHT

Chorégraphe(s) Vikki MORRIS (UK – Mai 2021)
Description Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau Novice
Musique 'Runnin' Wild – MIDLAND
Départ Démarrage de la danse après 32 comptes sur la batterie (ou 2 comptes avant les paroles)

SECTION 1 1-8 STEP FWD R, TOUCH L BEHIND, BACK L, R CROSS TOUCH, RIGHT LOCK STEP, SCUFF L

- 1 - 2 PD devant - Touch PG derrière PD
- 3 - 4 PG derrière – Croiser PD devant PG
- 5 - 6 PD devant - Lock PG derrière PD
- 7 - 8 PD devant – Scuff PG

[12h00]

SECTION 2 9-16 1/4 PIVOT R, CROSS L, HOLD, EXTENDED R VINE

- 1 - 2 PG devant – 1/4 tour à D (PdC sur PD)
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Pause
- 5 - 6 PD à D – Croiser PG derrière PD
- 7 - 8 PD à D – Croiser PG devant PD

[3h00]

SECTION 3 17-24 R ROCK, RECOVER L, CROSS R, HOLD, L SCISSOR, HOLD

- 1 - 2 Rock step PD à D - Retour PdC sur PG
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5 - 6 Grand pas PG à G – PD à côté du PG
- 7 - 8 Croiser PG devant PD - Pause

SECTION 4 25-32 FIGURE OF 8

- 1 - 2 PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3 - 4 1/4 tour à D et PD devant - PG devant
- 5 - 6 1/2 tour à D [12h00] – 1/4 tour à D et PG à G
- 7 - 8 Croiser PD derrière PG – 1/4 tour à G et PG devant

[6h00]

[3h00]

[12h00]

SECTION 5 33-40 1/4 TURN L INTO R CHASSE, ROCK BACK L, RECOVER R, L CHASSE, ROCK BACK R, RECOVER L

- 1&2 1/4 tour à G et poser PD à D – PG à côté du PD – PD à D
- 3 - 4 Rock step PG arrière - Retour PdC sur PD
- 5&6 PG à G – PD à côté du PG – PG à G
- 7 - 8 Rock step PD arrière – Retour PdC sur PG *

[9h00]

* **RESTART** ici sur le mur 4 face à [6h00]

SECTION 6 41-48 1/2 R RUMBA BOX, 'HANDBAG TURN R'

- 1 - 2 PD à D – PG à côté du PD
- 3 - 4 PD devant – Touch PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à G – Touch PD à côté du PG
- 7 - 8 1/4 tour à D et PD à D – Touch PG à côté du PD

[12h00]

SECTION 7 49-56 1/2 L RUMBA BOX, 'HANDBAG TURN L'

- 1 - 2 PG à G – PD à côté du PG
- 3 - 4 PG devant – Touch PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à D – Touch PG à côté du PD
- 7 - 8 1/4 tour à G et PG à G – Touch PD à côté du PG

[9h00]

SECTION 8 57-64 R ROCKING CHAIR, PIVOT 1/2 TURN L, L FULL TURN

- 1 - 2 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG
- 3 - 4 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG
- 5 - 6 PD devant – 1/2 tour à G
- 7 - 8 1/2 tour à G et PD derrière [9h00] – 1/2 tour à G et PG devant

[3h00]

[3h00]

OPTION sur les **comptes 7 – 8** de la **section 8** : PD devant – PG devant

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **INTO THE DARK NIGHT** (vers la nuit sombre)

Compositeur : Jess Carson

Interprète : Midland

Two, one, two, three, four Listen to those highway lines, they're talkin' Guess I feel like talkin' too Look at that big old sun, he's leavin' And now I know what I gotta do The light on the radio tower keeps shinin' Like a big red eye on the edge of town Back in high school we used to dare each other to climb it No one ever did and we're still hangin' around	Deux, un, deux, trois, quatre Ecoute ces fils le long de la route, ils parlent Je suppose que j'ai envie de parler aussi Regarde ce gros vieux soleil, il s'en va Et maintenant je sais ce que j'ai à faire La lumière en haut de la tour télégraphique brille Comme un gros œil rouge à la sortie de la ville A l'école on se défiait les uns les autres de la grimper Personne ne l'a fait et on est toujours là à traîner
Chorus When you're on your own Out on that open road Feelin' like anything can happen To those comforts you've known You just say so long And you run, And you run, And you run, And you run You're runnin' wild into the dark night Runnin' wild into the dark night	Refrain Quand tu es tout seul Sur la grande route vide Avec le sentiment que tout peut arriver A tous les comforts que tu as connus Tu dis simplement à plus tard Et tu cours, Et tu cours, Et tu cours, Et tu cours Tu cours sauvagement vers la nuit sombre Cours sauvagement vers la nuit sombre
You roll down the window, feel the warm wind The way it fills up my hand, reminds me of you And I remember every curve of you woman Guess we all need something to hold on to	Tu descends la vitre, tu sens l'air doux Sa façon de me remplir la main me fait penser à toi Et je me rappelle chaque courbe de toi, femme Je suppose que nous avons tous besoin de tenir à quelque chose
Chorus You're runnin' wild into the dark night You're runnin' wild into the dark night	Refrain Tu cours sauvagement vers la nuit sombre Tu cours sauvagement vers la nuit sombre