

COMPAGNIE

**THEATRE
CHARBON**



∨
∨
15.11
17.12

festival
**ENRACINEMENT
DÉRACINEMENT**

Théâtre d'Orléans
Collège Montesquieu
Salle Olympe de Gouges
Anim'Orléans Sainte Beuve

2022 • ORLÉANS

SPECTACLE / CONCERT / PROJECTION / EXPOSITION :
EXODES / ESPOIR / FILS D'IMMIGRÉ / LE BOND SOURD DE LA BÊTE FÉROCE / BARBARA, HISTOIRE
DE LUCY / LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES / CELTIK'RAIC / LA BALEINE ET L'ESCARGOTE



Festival Enracinement / Déracinement

Nous sommes fiers de débiter notre 6^e édition du festival Enracinement / Déracinement, une édition singulière car le Théâtre Gérard Philipe qui nous accueillait depuis notre création est en travaux. Nous sommes donc nomades cette année. **Nous investirons quatre espaces différents** : le collège Montesquieu, la salle Olympe de Gouges, l'Anim'Orléans Sainte Beuve et le Théâtre d'Orléans.

Nous avons adapté la programmation à ce format pour nous inédit, où nous occuperons des lieux non équipés, non dédiés habituellement aux spectacles.

La préparation de ce festival insolite nous conduit à renforcer des collaborations, pour certaines déjà anciennes :

- **l'Agence Créa'ture Architectes**, nous accompagne et nous permet une nouvelle fois de concrétiser l'exposition photographique de Christophe Archambault, en partenariat avec la Scène Nationale ;
- **le collège Montesquieu** nous accueille pour deux projets : l'un de cinéma avec Nixon Singa et l'autre de théâtre avec Zouliha Magri et Patrick Palmero ;
- **la ville d'Orléans**, en plus de son soutien financier, met à notre disposition la salle Olympe de Gouges pour trois représentations de théâtre, un spectacle musical, un concert et la projection d'un film d'animation. Nous bénéficierons pour cette semaine du concours précieux de Musique et Équilibre ;
- **l'Anim'Orléans** met à disposition ses locaux pour des séances de cinéma destinées à plus de 250 élèves des écoles primaires du quartier de la Source.

Avec ce programme diversifié, le Théâtre Charbon a l'ambition d'être populaire, exigeant et engagé.

Thierry Falvisaner.

AU THÉÂTRE D'ORLÉANS

DU 15 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE

EXODES de Christophe Archambault

PHOTOGRAPHIE

En 2015, Christophe Archambault, reporter photographe et responsable photo de l'AFP à Bangkok, s'est rendu dans le sud de la Thaïlande pour y faire un reportage sur l'exode et le sort de la minorité Rohingya de Birmanie à travers la périlleuse traversée de la Baie du Bengale, minorité musulmane qui subissait une discrimination farouche de la part des autorités du pays.

Sept ans plus tard, le sort des Rohingyas est presque « scellé » ; ceux d'entre eux qui n'ont pas fui forment aujourd'hui une mince communauté qui vit dans des camps de réfugiés à la frontière du Bangladesh, pays parmi les plus pauvres de la planète qui accueille également sur son sol des centaines de milliers d'hommes et de femmes en attente d'un retour improbable vers leur terre d'origine.

En 2022, les Ukrainiens subissent la guerre déclarée par la Russie. En avril, Christophe Archambault, pour l'AFP, part à la rencontre de ces femmes, enfants et vieillards qui fuient les combats ou au contraire renoncent à l'exil le long de la frontière occidentale de l'Ukraine, de la Pologne au delta du Danube. C'est le grand chassé-croisé des réfugiés où la détresse côtoie l'espérance.

Nous proposons un aperçu du travail de Christophe Archambault à travers 18 photos grands formats qui témoignent avec humanité et force de la violence de l'exil forcé.

Cette exposition est proposée en accord avec l'AFP, en partenariat avec la Scène Nationale d'Orléans, et elle a été possible grâce à l'engagement et au soutien de l'Agence Créa'ture Architectes.

Une rencontre et un échange avec Christophe Archambault est prévu le 19/11 à 17h30.

À partir de 12 ans

Entrée libre > ouverture du mardi au samedi,

dans les horaires d'ouverture publiques (13h > 19h) + au moment des spectacles.



AU COLLÈGE MONTESQUIEU

MARDI 15 NOVEMBRE 15H30 SÉANCE SCOLAIRE

ESPOIR de Nixon Singa

CINÉMA

Jeff, 15 ans, est un grand espoir du football français. Alors qu'un match décisif approche, Jeff peine à supporter la pression de l'excellence.

PETITE NOTE D'INTENTION DU FILM

Lorsque je pratiquais du football en centre de formation, mon coach disait que la carrière d'un sportif est propice au phénomène du cercle vicieux. À travers ce film, je souhaite mettre en lumière les moments difficiles que traverse un jeune sportif. Le film sera réaliste, composé de longues séquences de vie, sans jugement et à leur hauteur. En alternant entre un cadre fixe et large et une caméra mobile, je veux me laisser porter par les émotions de nos héros, tout en exposant la rigidité du centre.

Durée du film 20 minutes, plus échange avec le réalisateur

À partir de 10 ans



JEUDI 17 NOVEMBRE 19H00

VENDREDI 18 NOVEMBRE 14H00 SÉANCE SCOLAIRE

VENDREDI 18 NOVEMBRE 18H30

FILS D'IMMIGRÉ du Théâtre du Totem

THÉÂTRE

Un homme se souvient et nous raconte par bribes des souvenirs de son enfance. Il nous parle de sa famille, des Palmero et des Martinelli, de ses grands-parents italiens originaires du Piémont et du Frioul, venus en France comme tant d'autres dans les années 1920 pour fuir la misère, avec valises et enfants sous les bras, pour travailler dans les Houillères du Dauphiné à La Mure près de Grenoble.

Il nous parle de lui, mais aussi des autres... de tous ces travailleurs étrangers « qui ont fait la France ».

Ce monologue interprété par Patrick PALMERO, est librement inspiré de sa propre histoire, par celui qui aurait pu s'appeler « Patrizio », né en France, enfant de la deuxième génération d'émigrés italiens. Avec humour, émotion et nostalgie, il se fait aussi la voix de milliers d'hommes et de femmes qui ont quitté leur pays, dans l'espoir d'un avenir meilleur.

Durée: 1H00

À partir de 10 ans

Jauge limitée: entrée libre, réservation obligatoire par mail à contact@theatrecharbon.fr



À LA SALLE OLYMPE DE GOUGES

JEUDI 24 NOVEMBRE 13H45 **SÉANCE SCOLAIRE**

JEUDI 24 NOVEMBRE 20H00

VENDREDI 25 NOVEMBRE 10H00 **SÉANCE SCOLAIRE**

LE BOND SOURD DE LA BÊTE FÉROCE de Michael Hallouin

THÉÂTRE

Comédie pétrolière

Pouvons-nous nous désintoxiquer du pétrole ? C'est la question que se posent (M) le personnage et (Michaël) l'acteur. Ne font-ils qu'un ? L'un circule vraiment en vélo pour se rendre sur les lieux de représentation. L'autre tente réellement de se désintoxiquer.

Les deux semblent se débattre avec leurs contradictions et chercher une issue à rebours de la « stabilité dynamique » de nos sociétés modernes. L'être humain est-il condamné à l'idée du progrès et de son corollaire indiscutable « la croissance » ? Un personnage et un acteur tentent une désintoxication avec de la science et de la poésie. Ils tracent une tangente entre hydrocarbures et chevalerie.

Avec *le Bond Sourd de la Bête Féroce*, la tentative est de se surprendre soi-même. À partir de l'histoire de notre addiction au pétrole, montrer la folie des injonctions paradoxales de notre monde, et désirer avancer vers l'inconnu. Prendre à contre-pied les récits, les héros et les fins heureuses. Faire des pieds de nez au désespoir en arpentant notre folie.

Durée : 1H20

À partir de 12 ans

Jauge limitée : tarif 12 euros TP/ 6 euros TR. Réservations conseillées



VENDREDI 25 NOVEMBRE 20H00

BARBARA, HISTOIRE DE LUCY de la Ben Compagnie

SPECTACLE MUSICAL

Barbara, histoire de Lucy, spectacle musical à partir des textes et chansons de Barbara

« Le spectacle que nous vous proposons n'est ni un récital ni un tour de chant pas même un biopic mais une histoire en musique, l'histoire de Lucy. Lucy, personnage éponyme d'une chanson de Barbara, va vivre une grande histoire d'amour dans la période troublée de la seconde guerre mondiale. Au travers les chansons de l'artiste, nous allons voyager de Vienne à Nantes, éprouver tour à tour la solitude et la joie de vivre, sentir nos cœurs battre au rythme de Lucy, Gueule de nuit, pour tenter de dévoiler qui était cette longue dame brune ».

Durée : 1H00

À partir de 12 ans

Jauge limitée : tarif 12 euros TP/ 6 euros TR. Réservations conseillées



À LA SALLE OLYMPE DE GOUGES

SAMEDI 26 NOVEMBRE 11H00

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES de Jacques Rémi Girerd

CINÉMA D'ANIMATION

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchainent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...



La Prophétie des grenouilles est une fable troublante qui revisite celle de l'Arche de Noé. Les grenouilles, face à l'événement qui menace gravement la plupart des êtres vivants, décident de rompre leur vœu séculaire de mutisme à l'égard des hommes.

Durée : 1H30

À partir de 7 ans

Jauge limitée : entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 26 NOVEMBRE 18H00

CELTIK'RAIC de Musique et Équilibre

CONCERT

Celtik'raic est un groupe orléanais de musiques du monde. Avec Aude Prieur aux flûtes et à la direction artistique, Matthias Boudeau à l'accordéon chromatique, Florence Schleiss à la harpe celtique et Johan Cortes à la batterie, le groupe a un répertoire de compositions et d'arrangements modernes folk où se mélangent des influences de musique celtique, musiques du monde, jazz, rock et qui laisse une grande place à l'improvisation.

Durée : 1H00

À partir de 8 ans

Jauge limitée : tarif 12 euros TP/ 6 euros TR. Réservations conseillées



À ANIM'ORLÉANS SAINTE BEUVE

MERCREDI 30 NOVEMBRE 15H00

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE (+ 2 COURTS MÉTRAGES) de Max Lang Daniel Snaddon

CINÉMA D'ANIMATION

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand + 2 courts métrages: « Le gnome et le nuage » (réal. F. Diviak et Z. Cupova, 2019, 5'), « Kuap » (réal. N. Hedinger, 2018, 7').

«Un court métrage drôle, poétique – voire majestueux – où l'on apprend à voyager dans le monde entier sur la queue d'une baleine à bosse, d'après l'œuvre de Julia Donaldson et Axel Scheffler, déjà auteurs du culte *Gruffalo*.»

Gilles TOURMAN, Les Fiches du Cinéma.

Durée: 40 minutes

À partir de 5 ans

Jauge limitée: entrée libre dans la limite des places disponibles



JEUDI 1 DÉCEMBRE 10H00 SÉANCE SCOLAIRE

JEUDI 1 DÉCEMBRE 14H00 SÉANCE SCOLAIRE

JEUDI 1 DÉCEMBRE 15H15 SÉANCE SCOLAIRE

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 10H00 SÉANCE SCOLAIRE

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 14H00 SÉANCE SCOLAIRE

PRATIQUE

Jauge limitée pour l'ensemble du festival

Collège Montesquieu 1 Place Albert Camus

Salle Olympe de Gouges 3 rue Edouard Branly

TRAM A - Chèques Postaux / Michel Ricoud ou Arrêt de bus Montesquieu

Anim'Orléans Sainte Beuve 1 place Sainte Beuve

TRAM A - Université-L'indien ou Arrêt de bus Théâtre Gérard Philippe

Théâtre d'Orléans Boulevard Pierre Ségelle

RÉSERVATIONS / INFORMATIONS

contact@theatrecharbon.fr

09 86 73 78 20

BILLETTERIE

Billetterie en ligne sur le site de Théâtre Charbon

www.theatrecharbon.fr