

Né à Moscou en janvier 1995, **Mikhail Bouzine** est un homme-orchestre. Un créateur de sons. Compositeur d'une musique souvent répétitive et envoûtante, il sait être facétieux, surprenant, déroutant dans ses multiples partitions, comme en témoigne le cycle qu'il élabore depuis 2012 autour des lettres de l'alphabet cyrillique. Face au piano, il se fait aussi danseur et chef d'orchestre. Instrumentiste hors-norme, il reçoit l'un des meilleurs enseignements qui soient, celui du Conservatoire de Moscou, auprès d'Andréï Shibko, dont le maître fut un des disciples de Heinrich Neuhaus, le fondateur de la grande école russe. Le seul piano ne lui suffisant pas, **Bouzine** bénéficie des leçons de clavecin de Tatiana Zenaïshvili, et c'est d'un élève d'Edison Denisov, Vladimir Tarnopolsky, qu'il apprend la composition. Ses prestations pianistiques révèlent un charisme évident, chargeant ses interprétations d'une énergie et d'une précision phénoménale, toujours dans le respect du texte. Il met son talent au service de formations telles que KYMATIC ou Thimk Collective, sur piano, clavecin ou clavier électronique. Il accompagne également la soprano Ekaterina Maslakova en chant contemporain. En 2013, il inaugure sur internet le label KOIVU,

pour lequel il interprète un large panel de musiques contemporaines, incluant ses propres improvisations dans un projet malicieusement intitulé « ShchRTTShch » et qui lui ont permis de sortir trois EPs. Installé depuis 2019 à Stuttgart, **Mikhail Bouzine** y complète ses études à la Musikhochschule auprès de Nicholas Hodges, et s'est également nourri des classes de maître d'Alexei Lubimov, Peter Donohoe pour le piano, ainsi que Vyacheslav Artyomov et Leif Segerstam pour la composition. Il remporte en 2020 le Premier Prix du 14^e Concours international de piano d'Orléans ainsi que le Prix Polska Music et le Prix Samson François.

François-Xavier Szymczak

Mikhail Bouzine s'est depuis produit sur des scènes prestigieuses en 2021, notamment celles de *Lille Piano(s) Festival* et de la Philharmonie de Paris, mais aussi en Allemagne (à Leipzig et Rockenhausen) et à Chypre dans le cadre de *Steinway Prizewinner Concerts*. En décembre, après la Tournée en Région Centre-Val de Loire, il présentera son album à Paris puis jouera en 2022 notamment en Italie et de nouveau à Orléans, en juin, en tant qu'invité de l'Orchestre symphonique au Théâtre d'Orléans.

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS

REPERTOIRE
XX-XXI

Orléans Concours
International
5 place de la République
45000 Orléans
Tél. : 02 38 62 89 22
E-mail : info@oci-piano.fr
www.oci-piano.com



Premier Prix Blanche Selva du 14^e Concours international de piano d'Orléans

MIKHAIL BOUZINE

L'OISEAU REBELLE

ŒUVRES DE BACH, ROSSINI, SCHUMANN, SCHÖNBERG, STOCKHAUSEN, CARDEW...

TOURNÉE EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

DU 17 NOVEMBRE
AU 8 DÉCEMBRE 2021

Récitals de piano et masterclasses

AMBOISE
BLOIS
BOURGES
CHÂTEAUDUN
CHÂTEAUROUX
MONTARGIS
ORLÉANS
TOURS
VIERZON



Le Concours international de piano d'Orléans remercie tous les partenaires qui soutiennent la tournée en Région-Centre-Val de Loire.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



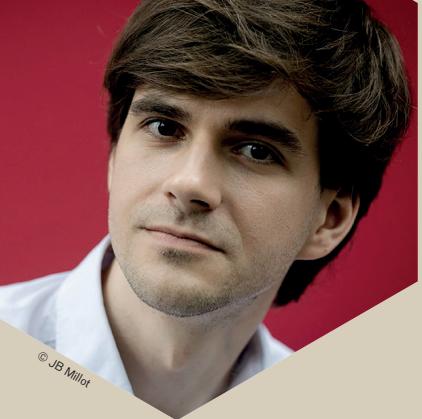
PARTENAIRES LIEUX D'ACCUEIL



GRAPHISME : B. MARTRIN



Plus d'infos sur www.oci-piano.com



© JB Miller

Mikhaïl Bouzine (Russie)
Premier Prix Blanche Selva
du 14^e Concours international de piano d'Orléans

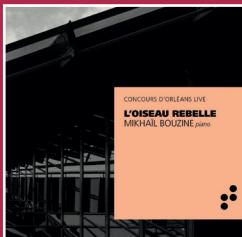
Tournée en Région Centre-Val de Loire **L'Oiseau rebelle**

Du 17 novembre au 8 décembre 2021

Après l'attribution des prix, le Concours accompagne ses lauréats dans le développement de leur parcours en tant que pianistes professionnels. Parmi les activités, une place spéciale est réservée à l'enregistrement d'un disque sur un projet inédit qui ouvre sur la Tournée en Région Centre-Val de Loire.

Cette année trois programmes de concert qui suivent la trajectoire d'un oiseau rebelle sont proposés : Mikhaïl vous offre un véritable vol construit sur un fil sonore continu et cohérent, à travers les œuvres de compositeurs dont la musique est révolutionnaire... de Carl Philip Emmanuel Bach à Iannis Xenakis !

Un volet pédagogique accompagne également cette belle aventure artistique au travers de masterclasses données par Mikhaïl Bouzine dans les conservatoires de la Région afin que les plus jeunes pianistes puissent découvrir de nouveaux horizons musicaux.



L'Oiseau rebelle
Sortie de l'album de Mikhaïl Bouzine
à l'automne 2021.
Disque enregistré au Théâtre d'Orléans
en mai 2021 © Label B Records

LES TROIS PROGRAMMES DE LA TOURNÉE

L'Oiseau rebelle 1

Christophe Bertrand, *Haïku*
Jean-Sébastien Bach, *Sonata nach Reinken*
Carl Philipp Emanuel Bach, *La Boehmer*
Arnold Schönberg, *Klavierstück op.11#3*
Carl Philipp Emanuel Bach, *La Caprice*
Arnold Schönberg, *Klavierstück op.11#2*
Iosif Genishta, *Sonata in F minor*
Frédéric Chopin, *Nocturne op.55#1*

L'Oiseau rebelle 2

Dmitri Kabalevsky, *Clowns*
Karlheinz Stockhausen, *Klavierstück VIII*
Cornelius Cardew, *Winter Potato No.1*
Arthur Lourié, *Phoenix Park Nocturne [1938]*
Yuri Krasavin, *Un Larcin*
Sergei Rachmaninoff, *Prelude in G minor*
Cornelius Cardew, *The Croppy Boy*
Gioacchino Rossini,
Mon prélude hygiénique du matin [~1864]
György Kurtág, *czendes beszélgetés az ördögkel*
(quiet talk with the devil)
Clara Schumann, *Prelude & Fugue fis-moll [1845]*
George Maciunas, *Solo for violin*
Cornelius Schwehr,
do you know what it means to miss? [1982]
Claude Vivier, *Pianoforte [1975]*
Rued Langgaard, *La Beguinage [1949]*

L'Oiseau rebelle 3

Leo Ornstein, *Suite Russe*
Frédéric Chopin, *Nocturne in C sharp minor*
Karlheinz Stockhausen, *Klavierstück IX*
Muzio Clementi, *Etude in F sharp minor*
Carl Philipp Emanuel Bach,
Fantaisie in F sharp minor
Richard Wagner, *Fantaisie in F sharp minor*
Modeste Moussorgski, *Impromptu passionné*

AGENDA

RÉCITALS, MASTERCLASSES

Montargis

Cepoy, Salle Socio-Culturelle

Mercredi 17 novembre
Masterclass : 14h30-17h30
Récital : 20h **Programme 2**
Renseignements : 02 38 95 11 30

Blois

Conservatoire, Auditorium

Samedi 20 novembre
Récital : 11h **Programme 3**
Masterclass : 14h30-17h30
Renseignements : 02 54 55 37 30

Châteaudun

Théâtre municipal

Dimanche 21 novembre
Masterclass : 14h-16h30
Récital : 18h **Programme 3**
Renseignements : 02 37 44 18 59

Orléans

Salle de l'Institut

Mercredi 24 novembre
Masterclass : 14h
Récital : 19h **Programme 1**
Renseignements : 02 38 62 89 22

Châteauroux

Chapelle des Rédemptoristes

Samedi 27 novembre
Masterclass : 9h30-12h30
Récital : 16h **Programme 3**
Renseignements : 02 54 08 35 70

Amboise

Théâtre Beaumarchais

Mercredi 1^{er} décembre
Masterclass : 14h-17h
Récital : 20h **Programme 2**
Renseignements : 02 47 57 06 97

Tours

Jeudi 2 décembre
Conservatoire, Auditorium
Masterclass : 10h-12h
Renseignements : 02 47 21 60 30
Université, Salle Thélème
Récital : 20h30 **Programme 2**
Billetterie :
<https://ticketfac.univ-tours.fr/>

Bourges

Conservatoire, Salle Mozart
Samedi 4 décembre
Masterclass : 14h-17h
Récital : 20h **Programme 2**
Renseignements : 02 48 48 13 60

Vierzon

La Décale
Mercredi 8 décembre
Masterclass : 15h-17h
Récital : 19h **Programme 2**
Renseignements : 02 48 53 02 60

Les concerts sont gratuits à l'exception d'Orléans, Amboise, Tours et Vierzon.
Les masterclasses sont gratuites et réservées aux élèves des établissements d'enseignement artistique mais ouvertes au public.
L'accueil du public se fera selon les règles sanitaires en vigueur.