



Mikhaïl Bouzine (Russie)

Premier Prix Blanche Selva
du 14^e Concours international de piano d'Orléans

Tournée en Région Centre-Val de Loire **L'Oiseau rebelle**

Du 17 novembre au 8 décembre 2021

Après l'attribution des prix, le Concours accompagne ses lauréats dans le développement de leur parcours en tant que pianistes professionnels. Parmi les activités, une place spéciale est réservée à l'enregistrement d'un disque sur un projet inédit qui ouvre sur la Tournée en Région Centre-Val de Loire.

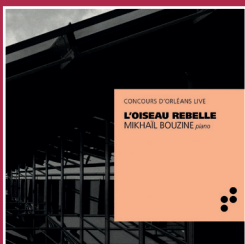
Cette année trois programmes de concert qui suivent la trajectoire d'un oiseau rebelle sont proposés : Mikhaïl vous offre un véritable vol construit sur un fil sonore continu et cohérent, à travers les œuvres de compositeurs dont la musique est révolutionnaire... de Carl Philip Emmanuel Bach à Iannis Xenakis !

Un volet pédagogique accompagne également cette belle aventure artistique au travers de masterclasses données par Mikhaïl Bouzine dans les conservatoires de la Région afin que les plus jeunes pianistes puissent découvrir de nouveaux horizons musicaux.

L'Oiseau rebelle

Sortie de l'album de Mikhaïl Bouzine
à l'automne 2021

Disque enregistré au Théâtre d'Orléans
en mai 2021 © Label B Records



LES TROIS PROGRAMMES DE LA TOURNÉE

L'Oiseau rebelle 1

Christophe Bertrand, *Haïku*
Jean-Sébastien Bach, *Sonata nach Reinken*
Carl Philipp Emanuel Bach, *La Boehmer*
Arnold Schönberg, *Klavierstück op.11#3*
Carl Philipp Emanuel Bach, *La Caprice*
Arnold Schönberg, *Klavierstück op.11#2*
Iosif Genishta, *Sonata in F minor*
Frédéric Chopin, *Nocturne op.55#1*

L'Oiseau rebelle 2

Dmitri Kabalevsky, *Clowns*
Karlheinz Stockhausen, *Klavierstück VIII*
Cornelius Cardew, *Winter Potato No.1*
Arthur Lourié, *Phoenix Park Nocturne* [1938]
Yuri Krasavin, *Un Larcin*
Sergei Rachmaninoff, *Prelude in G minor*
Cornelius Cardew, *The Croppy Boy*
Gioacchino Rossini, *Mon prélude hygiénique du matin* [~1864]
György Kurtág, *czendes beszélgetés az ördöggel*
(quiet talk with the devil)
Clara Schumann, *Prelude & Fugue fis-moll* [1845]
George Maciunas, *Solo for violin*
Cornelius Schwehr, *do you know what it means to miss?* [1982]
Claude Vivier, *Pianoforte* [1975]
Rued Langgaard, *La Beguinage* [1949]

L'Oiseau rebelle 3

Leo Ornstein, *Suite Russe*
Frédéric Chopin, *Nocturne in C sharp minor*
Karlheinz Stockhausen, *Klavierstück IX*
Muzio Clementi, *Etude in F sharp minor*
Carl Philipp Emanuel Bach, *Fantasie in F sharp minor*
Richard Wagner, *Fantasie in F sharp minor*
Modeste Moussorgski, *Impromptu passionné*

AGENDA

RÉCITALS, MASTERCLASSES

Montargis

Cepoy, Salle Socio-Culturelle

Mercredi 17 novembre

Masterclass : 14h30-17h30

Récital : 20h **Programme 2**

Renseignements : 02 38 95 11 30

Blois

Conservatoire, Auditorium

Samedi 20 novembre

Récital : 11h **Programme 3**

Masterclass : 14h30-17h30

Renseignements : 02 54 55 37 30

Châteaudun

Théâtre municipal

Dimanche 21 novembre

Masterclass : 14h-16h30

Récital : 18h **Programme 3**

Renseignements : 02 37 44 18 59

Orléans

Salle de l'Institut

Mercredi 24 novembre

Masterclass : 14h

Récital : 19h **Programme 1**

Renseignements : 02 38 62 89 22

Châteauroux

Chapelle des Rédemptoristes

Samedi 27 novembre

Masterclass : 9h30-12h30

Récital : 16h **Programme 3**

Renseignements : 02 54 08 35 70

Amboise

Théâtre Beaumarchais

Mercredi 1^{er} décembre

Masterclass : 14h-17h

Récital : 20h **Programme 2**

Renseignements : 02 47 57 06 97

Tours

Jeudi 2 décembre

Conservatoire, Auditorium

Masterclass : 10h-12h

Renseignements : 02 47 21 60 30

Université, Salle Thélème

Récital : 20h30 **Programme 2**

Billetterie :

<https://ticketfac.univ-tours.fr/>

Bourges

Conservatoire, Salle Mozart

Samedi 4 décembre

Masterclass : 14h-17h

Récital : 20h **Programme 2**

Renseignements : 02 48 48 13 60

Vierzon

La Décale

Mercredi 8 décembre

Masterclass : 15h-17h

Récital : 19h **Programme 2**

Renseignements : 02 48 53 02 60

Les concerts sont gratuits à l'exception d'Orléans, Amboise, Tours et Vierzon.

Les masterclasses sont gratuites et réservées aux élèves des établissements d'enseignement artistique mais ouvertes au public.

L'accueil du public se fera selon les règles sanitaires en vigueur.