

CONCERTS
HUMOUR
THÉÂTRE
EXPOSITIONS

SAISON

21

22

CULTURELLE



ESPACE GEORGE SAND
www.checy.fr



CHÉCY

SOMMAIRE

ÉDITO			3
--------------	--	--	---

LA PROGRAMMATION

SEPTEMBRE 2021

VEN 17	CARTE BLANCHE	PRÉSENTATION DE SAISON JÉRÉMY OLIVIER	4
SAM 25 ET DIM 26	THÉÂTRE	MONOPOL.COM	5

OCTOBRE 2021

JEU 7	CONCERT ET HUMOUR	LES FRANGLAISES	6
DIM 17	DÉFI VIDÉO / PROJECTION	WEEK-END DE MALADES	8
SAM 23	CABARET	HOMMAGE A JEAN YANNE BACH TO TWIST	9

NOVEMBRE 2021

VEN 5	CRÉATION CLOWN/CIRQUE	QUATUOR	10
JEU 18	COMÉDIE POLICIÈRE	L'AFFAIRE JESSICA HAIR	11
SAM 20	CONCERT	KIMBEROSE	12

DÉCEMBRE 2021

VEN 10 & VEN 25 MARS	APÉRO CONCERT	CONCERTS IMPROMPTUS	14
----------------------	---------------	---------------------	----

JANVIER 2022

SAM 15	NUIT DE LA LECTURE	LE MONDE DU VIVANT	14
JEU 20	THÉÂTRE ET MUSIQUE	ELLE DE NUIT, AILES DU JOUR	15
VEN 28	THÉÂTRE	ACTING	16

FÉVRIER 2022

MAR 8	CONTE VISUEL, THÉÂTRE D'OBJETS	L'ŒIL DU LOUP	17
JEU 24	CONCERT	VENDEURS D'ENCLUMES + LOIC ANTOINE ET LE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA	18

MARS 2022

DU 2 MAR AU 29 AVR	EXPOSITION	F'ÂMES FESTIV'ELLES	20
SAM 19	CRÉATION / DANSE	CACHÉES FESTIV'ELLES	21

AVRIL 2022

DIM 3	COMÉDIE ORCHESTRALE SYMPHONIQUE	SYMPHONIE D'UNE VIE ORDINAIRE	22
MER 27	SEUL EN SCÈNE HUMORISTIQUE	VERINO	23

JUIN 2022

JEU 2	THÉÂTRE	MADemoiselle MOLIERE	24
SAM 18 et DIM 19	FESTIVAL HORS LES MURS	FESTIVAL HEY GAMINS!	26

MAIS AUSSI A L'ESPACE G. SAND		AUTOUR DES SPECTACLES	27
		ASSOCIATIONS CULTURELLES CACIENNES	28

LES SERVICES DE L'ACTION CULTURELLE		ÉCOLE DE MUSIQUE	30
		BIBLIOTHÈQUE	32

NOS PARTENAIRES			35
------------------------	--	--	----

INFOS BILLETTERIE			36
--------------------------	--	--	----

GUIDE DU SPECTATEUR			38
----------------------------	--	--	----

INFOS PRATIQUES			39
------------------------	--	--	----



ÉDITO

Nous venons et nous continuons de traverser une crise sanitaire sans précédent ; **quelle épreuve** pour les compagnies et les artistes qui n'ont pu présenter leurs spectacles, quelle déception pour les spectateurs ! Nous formulons collectivement le souhait qu'elle soit enfin dernière nous pour la saison 2021-2022, car nous avons tant d'heureux moments à rattraper depuis un an.

La culture n'a pas de sens sans des intermittents du spectacle passionnés, sans des artistes confirmés ou en herbe, sans les compagnies locales, sans des salles de spectacle prêtent à tout oser, sans des bénévoles engagés et sans un public présent !

Retrouvons le plaisir du spectacle vivant, retissons les liens, vivons ensemble les découvertes culturelles, les émotions et le plaisir de partager.

Cette année encore, nous vous proposons une **programmation éclectique**, des artistes français, internationaux, de la musique, du théâtre, du cirque, des spectacles jeunes publics, des créations, des expositions : sources de rencontres, d'imagination et de partages qui nous ont tant manqué. Nous avons essayé de reporter des spectacles à la fois pour vous permettre de les découvrir, mais aussi pour affirmer notre soutien aux compagnies et au monde du spectacle vivant.

Continuité aussi avec les concerts impromptus, les rendez-vous « afterwork » caciens. L'espace convivialité « Chez George » pour se retrouver et prolonger le plaisir.

Nouveauté avec des **spectacles hors les murs** pour apporter la culture dans la rue, dans vos quartiers, au plus proche de vous afin de permettre à chacun de cheminer entre « nature & culture » à son rythme, selon ses centres d'intérêt et ses envies.

Cette nouvelle saison culturelle essentielle à notre épanouissement collectif et notre bien vivre ensemble se veut porteuse d'espoir... nous l'avons construite en pensant à vous... elle ne pourra être qu'avec vous, public, à nos côtés.

Très belle saison culturelle à **partager ensemble** !

Jean-Vincent Vallies
Maire

Virginie Baulinet
Adjointe au Maire



Venez découvrir
la nouvelle saison
en images, extraits
et rencontres
surprenantes...
**CHÉCY BON
D'ÊTRE ICI**

CIRQUE DE PROXIMITÉ ET CLOWN DE CIRCONSTANCE
Tout public

Pour cette soirée,
Jérémy Olivier a carte
blanche pour présenter
les différentes facettes
de son talent.
Surprises
garanties!

CHÉCY BON D'ÊTRE ICI!

JÉRÉMY OLIVIER - CIE TOI D'ABORD

PRÉSENTATION DE SAISON 2021/2022

**VENDREDI 17
SEPTEMBRE
2021
19h30**

GRATUIT
SUR
RÉSERVATION
PLACEMENT
LIBRE

Cacien d'origine, Jérémy OLIVIER a découvert les arts du cirque grâce à Gérard CALVET, professeur de sport au collège Pierre Mendès France et à l'occasion des représentations des *Acrostiches* (2008) ou des *Arrosés* (2002) à l'Espace George Sand.

Formé à l'école de cirque de Lyon, il y rencontre son acolyte avec lequel il crée leur compagnie *Toi d'abord* à Toulouse, et leur premier spectacle « Tu viens » en 2009, avec notamment le soutien appuyé du Lido de Toulouse. S'en suivront plusieurs autres créations « Gaspar », « Encore Plus », « La Peur au Ventre » et plusieurs missions de regard extérieur, de mises en scène sur du jeu de clown.. Sa marque de fabrique : il choisit des personnages fragiles, de milieu rural, qui présentent avec poésie et tendresse leurs tumultes intérieurs en réalisant des performances ou prouesses physiques et circassiennes.

MONOPOL.COM

FAITES VOS JEUX!

ASSOCIATION SCÈNE OUVERTE

C'est le grand jeu qui nous emporte, nous les pions pris dans la tourmente sociale. C'est à partir de nos histoires de vie, de nos quotidiens, de nos expériences, de nos délires parfois, que pas à pas, nous avons bâti ensemble cette comédie.

Entre humour et tragédie, jeux et colères, disent notre mal-être et nos espoirs d'un monde qui tournerait rond où la solidarité serait la norme et dans lequel les exclus retrouveraient leur place.

Le plateau du théâtre est un tapis de jeu où les pions, ces « invisibles » conditionnés par la finance, la consommation et la concurrence, sont déplacés de case en case avec la complicité du public.

Faites vos jeux!

**SAMEDI 25
SEPTEMBRE**
20H30

**DIMANCHE 26
SEPTEMBRE**
15H

**Tarif : à votre
guise : Monopol
n'aura pas
la mise!**

Informations
et réservations :
06 07 70 93 93
so-reservation@
gmail.com
sceneouverte@
yahoo.fr
www.facebook.
com/association
sceneouverte



Le rideau
va se lever sur cette
comédie musicale, imaginée,
écrite, mise en musique
et jouée par une troupe de
comédiens pas comme les autres.
Des comédiens, dont les parcours
de vie, bien que très divers,
les ont amenés à s'engager
dans ce projet.



COMÉDIE MUSICALE DÉJANTÉE

Tout public • Durée : 1h45

LES FRANGLAISES

CHEZ
GEORGE

**JEUDI 7
OCTOBRE
2021**

20h30

**CAT. A
PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

Détournant le jeu du blind-test, Les Françaises mettent en scène une comédie musicale à la façon d'un opéra-pop à l'américaine. Il s'agit d'abord de vérifier si vous savez vraiment ce que vous chantez en anglais puis de présenter une adaptation théâtrale de ces morceaux qui ont fait l'histoire de la musique. Se mêlant les pieds dans les incohérences des traductions littérales au premier degré à la façon google-trad et emportés par la fiction de ces pièces musicales, les interprètes offrent une tournure explosive au spectacle qui vire au cabaret fou, version Monty Pythons !

Textes : écriture collective

Mise en scène et direction artistique : Quentin Boulssou

Direction Musicale : Philippe Lenoble & Roxane Terramorsi

Costumes : Anna Rizza

Interprétation : Avec Saliha Bala : Sandrine ; Quentin Boulssou :

Jérémy ; Yoni Dahan : Jonathan ; William Garreau : Julien ;

Stéphane Grioché : Champion ; Marsu Lacroix : Claire ; Philippe

Lenoble : Pierre-Marie ; Adrien Le Ray : Étienne ; Roxanne

Terramorsi : Émilie ; Daphnée Papineau : Luna ; Romain Piquet :

Bruno ; Laurent Taleb : Patrick-Patrick ; PV Nova : Daniel ;

Fabien Derrien : Léon ; Benjmain Carboni : Bertrand.

Costumière : Claire Djemah

Régie générale : Faustine Cadiou

Régie plateau : Philippe Ferreira

Lumières : Romain Mazaleyras

Son : Jean-Luc Sitruck et Steven Barret

**Spectacle interactif
et fous rires garantis, récompensé
par un Molière en 2015! Si on vous
dit : « Réveille-moi avant que tu
partes partes, ne me laisse pas
pendouiller comme un yo-yo »,
ça vous parle ? Ou encore
« Michel Fils de Jacques », ça vous
rappelle quelqu'un ?**

DÉFI VIDÉO

Tout public • Durée : on ne sait jamais!

WEEK-END DE MALADES 16^e ÉDITION PROJECTION PAR L'ASSOCIATION BORD CADRE

**DIMANCHE 17
OCTOBRE
2021**

15H

**PLACEMENT
ET ENTRÉE
LIBRES**

Cette année encore, l'association « Bord Cadre » organise, à destination d'équipes de vidéastes, un marathon vidéo de 42 195 heures.

À partir d'un tirage au sort, chaque équipe s'engage à respecter 3 contraintes imposées. Chaque court-métrage ne devra pas dépasser 4 minutes.

L'humour et la bonne humeur sont chaque année au rendez-vous.

Alors, rejoignez-nous lors de la projection !

Débutants
ou confirmés, ils se
laissent tenter par
l'aventure du cinéma.
Avec une caméra
ou un téléphone,
tout est possible.





© Clodette 45

« Le talent des trois interprètes est à la hauteur d'un défi chansonnier qui enchaîne dans un rythme endiablé les morceaux choisis, du plus loufoque "La plus belle femme du monde" au plus touchant "La gamberge des vingt berges", sans oublier l'inoxydable cynisme de "Tout le monde il est beau" qui fait l'ouverture du spectacle : un récital à ne pas manquer pour les amoureux du rire et du verbe ! »

GP Mag Centre

CONCERT CABARET

Tout public • Durée : 1h10

JEAN YANNE « BACH TO TWIST »

Pendant plus de quarante ans, Jean Yanne s'est promené en homme libre dans le paysage radiophonique, télévisuel et cinématographique français. Un esprit frondeur, cogneur parfois, tendre toujours.

Le répertoire de Jean Yanne, c'est l'improbable tentative de réconciliation des contraires : le clergé et le monde ouvrier, Jean-Sébastien Bach et les yyés, les flics et la philo, la télé et l'intelligence, le rire et la mélancolie... *Bach to Twist* est un cocktail « yannesque » de chansons et de textes pour célébrer l'absurde et fustiger la bêtise, une fantaisie régénérante et iconoclaste servie par Fred Ferrand, Valérian Renault et Aimée Leballer au son de l'accordéon et de la guitare électrique.

Produit par "Loges Production"

REPORT

CHEZ
GEORGE

**SAMEDI 23
OCTOBRE
2021**

20H30

**CAT. C
PLACEMENT
LIBRE**



Après le spectacle d'ouverture de la saison, la carte blanche à « l'enfant du Pays », Jérémy Olivier, se poursuit avec la résidence du collectif "Quatuor", qui réunit 2 comédiens de la compagnie "126 kilos" et 2 comédiens de la compagnie "Toi D'abord".

CLOWNERIE ACROBATIQUE

Tout public

CHEZ
GEORGE

**VENDREDI 5
NOVEMBRE
2021**

20H30

CAT. D
PLACEMENT
NUMÉROTÉ

COMPAGNIE
EN RÉSIDENCE
La compagnie
s'installe dans
les murs de
l'Espace George
Sand pour finir
sa création et
vous présenter
son nouveau
spectacle en
exclusivité.

QUATUOR CIE 126 KILOS ET CIE TOI D'ABORD

Ce qui les réunit ces quatre-là, c'est... le Duo.

La force et le plaisir qu'ils ont trouvés dans leurs binômes respectifs depuis plus de 10 ans les rassemblent aujourd'hui pour multiplier les possibles. Deux à deux, trois contre un, un pour tous et tous pour un.

Il y a celui qui jacasse tout le temps, toujours un truc à raconter, incroyable ou quotidien, le mec sur qui l'on peut compter, il est porteur. Cet autre qui sait tout faire, terrestre et aérien, séducteur et habile, un poil cabotin, il a les épaules d'un clown blanc et l'âme d'un rouge.

Le troisième, lui, il EST, tout simplement. Sensible et joueur, il contourne sans cesse les règles. Tout lui échappe, et c'est bien là sa poésie.

Et puis il y a elle, l'air un peu paumé, mais sachant ce qu'elle veut. Sous son apparente fragilité, c'est une guerrière. Et une chose est sûre, ce n'est pas la dernière pour nous émouvoir.

Il sera peut-être question de pouvoir, certainement de fraternité, il y aura du risque, car ils sont nés du cirque et de la poésie parce que ça fait du bien.

Et puis surtout l'envie de rire, car en ces temps fragiles, il leur reste ça, le goût de l'enfance et de l'insouciance, l'envie de jouer...

Jeu et mise en scène : Jérémy Olivier, Thomas Lafitte, Gwenaëlle Traonouez et Vincent Bonnefoi-Calmels

L'AFFAIRE JESSICA HAIR

CIE LA PETITE ELFE

John Carter, un détective quelque peu naïf et totalement novice, se voit confier pour sa première enquête la plus grosse affaire de Manhattan ! La star hollywoodienne Jessica Hair lui ordonne de retrouver son mari, soi-disant mort dans un accident de voiture.

Une enquête explosive et haute en couleurs. Apparences trompeuses, situations cocasses, quiproquos à répétition, nerfs à vif et balles à blanc nous entraînent dans un univers loufoque et décalé, proche du délire pur.

Un savant mélange entre polar des années 40 et personnages de bande dessinée. Une comédie de boulevard « à la sauce Roger Rabbit », avec le mari, la secrétaire, l'amant, les malfrats, le super héros en noir et blanc, et la mystérieuse et plantureuse femme fatale !



**JEUDI 18
NOVEMBRE
2021**

20H30

**CAT. C
PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

COMPAGNIE
EN RÉSIDENCE
La compagnie
s'installe dans
les murs de
l'Espace George
Sand pour finir
sa création et
vous présenter
son nouveau
spectacle en
exclusivité.

Mise en scène :
Frantz Herman
Avec : Philippe Polet, Frantz
Herman, Aimée Leballeur,
Valérie Pangallo, Mathieu
Jouanneau, Hugo Zermati
Décors : Franck Vallet
Costumes : Jef Castaing
Lumières : Jean-Frédéric
Beal, Gautier Le Goff



La compagnie
La Petite Elfe prépare
tous les ingrédients
pour vous muscler les
zygomatiques ;
une nouvelle création
à venir savourer
sans modération !



**SAMEDI 20
NOVEMBRE
2021**
20H30

CAT. A
PLACEMENT
NUMÉROTÉ

CONCERT
Tout public

KIMBEROSE

Kimberose a la soul dans l'âme, comme le miroir contemporain de Billie Holiday, avec une romance à la française en plus, la chaleur ghanéenne empruntée à sa mère et la langue de Shakespeare héritée de son père. Femme forte et fragile, Kimberose brille ainsi de mille feux.

Sa voix n'a pas d'âge. Kimberose est une sorte de passé d'avant-garde, apportant une dose de fraîcheur et de modernité à un état d'esprit sculpté depuis des décennies par les autres grandes dames de la soul.

Aujourd'hui, entrée par la grande porte, elle est assise dans la cour des grands, et rien, ô grand jamais, ne semble désormais en mesure de freiner sa course vers les sommets de l'élégance.

Kim Kitson Mills (voix lead),
Paul Parizet (guitare),
Timothée Bakoglu (claviers),
Jérémy Louwerse (basse, synthé),
Rémi Ferbus (batterie)
+ 3 choristes + 3 cuivres.

Véritable sensation
pop et soul de la scène
musicale hexagonale,
Kimberose est de retour
avec son nouvel album
intitulé « Out ».

Concert annoncé en
dernière minute en full
band avec 11 musiciens
sur scène !

MUSIQUE SURPRISE À CHAQUE FOIS !

Tout public

CHEZ
GEORGE

VENDREDI 10
DÉCEMBRE

VENDREDI 25
MARS
20H

GRATUIT

Réservation conseil-
lée
(places limitées)
PLACEMENT LIBRE

LES CONCERTS IMPROMPTUS

Le public est amené à découvrir un groupe de la scène régionale, en solo, duo ou plus, dans un format apéro concert dans le hall de l'espace George Sand. Deux soirées conviviales à passer en famille ou entre amis.

Ouverture de Chez George à partir de 19h30. Pensez à réserver votre assiette auprès de l'accueil billetterie.



Cette lecture
est une rencontre avec
l'univers sans fard des
textes de Florent Marchet.
Une rencontre avec
lui aussi, après la
performance, lors d'un
temps échange
avec le public.

LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE

Tout public à partir de 13 ans • Durée : 1h

CHEZ
GEORGE

SAMEDI 15
JANVIER
2022

20H30

GRATUIT
PLACEMENT
LIBRE

PROGRAMMÉ
PAR LA
BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

DANS LE CADRE DE LA NUIT DE LA LECTURE

LE MONDE DU VIVANT 45 TOUR/FLORENT MARCHET

« Cet été-là, Solène a quatorze ans et elle maudit son père qui a décidé d'installer sa petite famille loin d'Orléans, dans une ferme biologique. Les corvées n'arrêtaient jamais, c'est la fin du collège, et le début du sentiment amoureux, l'éveil de la sexualité... Alors que les moissons approchent, un accident survient, obligeant le père à embaucher un nouvel ouvrier. Ce nouveau venu va chambouler l'équilibre familial. En plein cœur de juillet, la vie va s'embraser. » Telle est l'amorce de ce premier roman qui regarde le monde contemporain droit dans les yeux.

Un premier roman écrit par Florent Marchet, auteur compositeur et interprète qui, depuis près de 15 ans, a sorti cinq albums solo, deux albums avec le groupe *Frère Animal* et une dizaine de musiques de film. Le voici à proprement parler romancier. Et ça lui va si bien. Pour la sortie de ce premier roman, il propose une lecture musicale et dessinée avec un jeune virtuose du dessin et du graphisme (mais également musicien), Elliot Royer.



Nouvelle création de la compagnie "Les fous de bassan!", *Elle de nuit, Ailes du jour* propose une plongée sensitive grâce à un dispositif de diffusion sonore en 3D au cœur des mots et de la musique pour explorer la force de l'imaginaire et les quêtes d'absolu...

À
PARTIR DE
15 ANS

CHEZ
GEORGE

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Tout public • Durée : 2h

ELLE DE NUIT, AILES DU JOUR LES FOUS DE BASSAN!

Elle de nuit, d'après *Docks* de Pierre Mac Orlan.

Ces docks sont ceux de Londres, quelque part entre Polar et Barking. Cette nouvelle relate l'histoire émouvante et bouleversante de Tess, jeune fille aveugle, amoureuse des hommes, qui connaîtra un destin... éclairant !

Ailes du jour, d'après *La Prose de Macsou le fou* de Pierre Garin

Là où la réalité rejoint la fiction... ou réciproquement... Là où Macsou, un drôle de fou de bassan, cherche à voler, toujours plus haut et plus vite...

Là où planer et plonger lui procurent des sensations plus passionnantes que celles limitées à se nourrir... Là où tout cela laisse le clan en grande perplexité ou indifférence...

Là, au-dessus des vagues, au cœur d'affinités avec *Jonathan Livingston le Goéland*, en périphérie de la communauté, sont narrées quelques péripéties du parcours de *Macsou le fou*, entre apprentissage et obstination, entre recherches et découvertes, entre solitude et rencontres, de la création à la transmission...

JEUDI 20
JANVIER
2022

20H30

CAT. D
PLACEMENT
LIBRE





© Cricdale 45

Duo de choc :
Gepetto-Robert c'est
« Plus Belle la vie » contre
Shakespeare sous l'œil silencieux,
magnétique, inquiétant d'Horace.
Le ton est celui de la comédie,
mais sous chaque réplique,
la tragédie gronde...

À
PARTIR DE
12 ANS

THÉÂTRE

Tout public • Durée : 1h35

REPORT

ACTING CIE LE GRAND SOUK

CHEZ
GEORGE

**VENDREDI
28 JANVIER
2022**

20H30

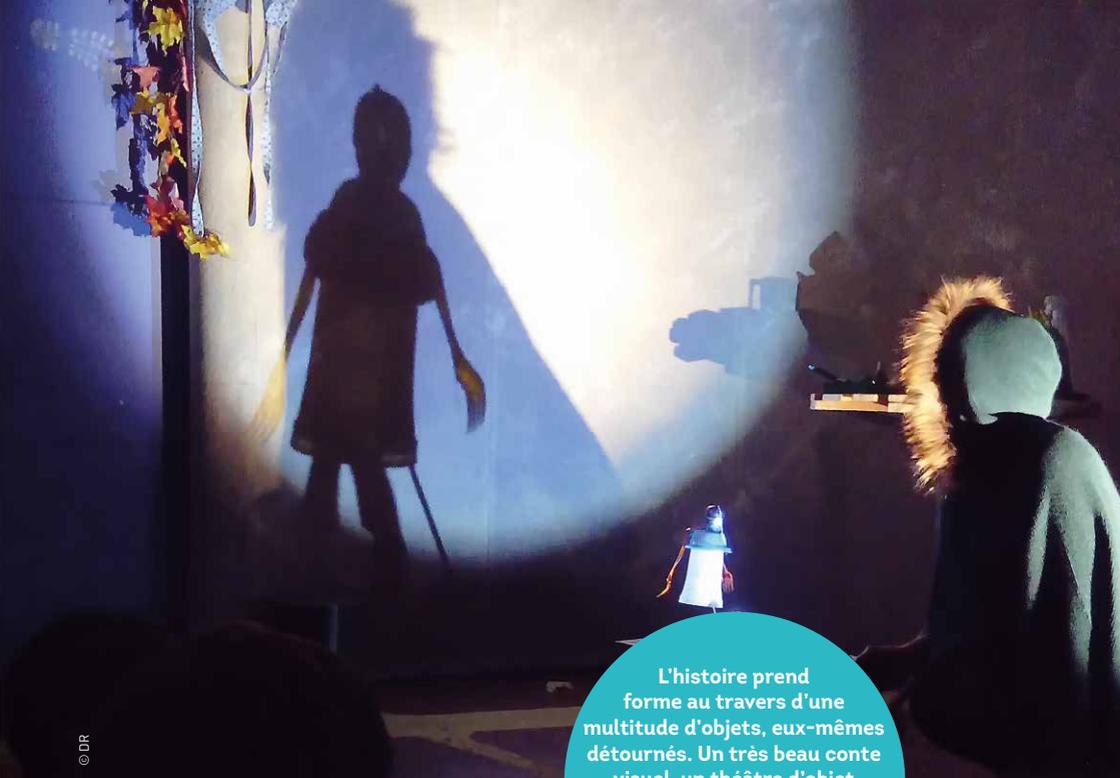
**CAT. C
PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

Une cellule de prison. Trois hommes : Gepetto, 32 ans, minable expert-comptable condamné pour fraude, Robert, 61 ans, acteur avec un grand A condamné pour meurtre, Horace qui ne dit pas un mot et dont on ne sait absolument rien...

Dès sa rencontre avec Robert, l'envie folle de devenir acteur naît dans la tête de Gepetto. Il lui demande de lui apprendre le métier.

Mise en scène : Manouchka Récoché
Jeu : Philippe Polet, Hugo Zermati et Guillaume Schenck





© DR

OMBRES – DESSIN SUR SABLE PERFORMANCES ARTISTIQUES

Jeune public • Durée : 50 min

L'histoire prend forme au travers d'une multitude d'objets, eux-mêmes détournés. Un très beau conte visuel, un théâtre d'objet et de formes créés sur l'instant, un voyage aller/retour entre l'imaginaire et la poésie.

À
PARTIR DE
6 ANS

L'ŒIL DU LOUP

CIE Ô/NATHALIE CHARTIER

Une marchande de bonbons attend son auditoire pour une histoire. Sur son étal, la matière se prête aux jeux et nous conte : LA rencontre. Celle d'un enfant et d'un loup, celle de deux vies qui se croisent, deux regards qui s'appriivoisent...

Des douceurs pour les oreilles, des gourmandises pour les yeux et un voyage unique... de l'Alaska au Sahara...

L'œil du loup de Daniel Pennac par la Compagnie Ô – Création 2021

D'après un texte de : Daniel Pennac

Jeu et performance plastique : Nathalie Chartier

Direction d'actrice : Brigitte Chemin

**MARDI 8
FÉVRIER
2022**

11H ET 16H

CAT. E
PLACEMENT
LIBRE

Création en résidence au "Palace des Salopette's à Férolles et au "Théâtre des Longues-Allées" à Saint-Jean-de-Braye.

CHANSONS MAXIMALISTES !

Tout public • Durée : 1h

À
PARTIR DE
10 ANS

VENDEURS D'ENCLUMES

CHEZ
GEORGE

JEUDI 24
FÉVRIER
2022

20H30

Ouverture
de soirée

CAT B
PLACEMENT
NUMÉROTÉ

« Vendeurs d'Enclumes » mêle raison et déraison entre rock, chanson et jazz. Sextet emmené par la plume et la voix de Valérian Renault dont l'interprétation renversante saurait nous faire passer du rire aux larmes en un clin d'œil, ses musiciens hors pair ne l'accompagnent pas, ils le submergent, l'envahissent, le subliment... « Vendeurs d'enclumes » c'est une envie de faire de la chanson autrement. Une chanson « maximaliste » où foisonnent mots et musique dans un tourbillon baroque, flirtant avec l'excès et la folie, toujours sur le fil.

Compagnie : Loges Production

Distribution : Valérian Renault (ACI- voix), Pascal Maupeu (Guitare électrique), David Sevestre (Saxophones), Simon Couratier (Saxophones, Flûte traversière), Nicolas Le Moullec (Basse électrique) et Matthieu Hénault (Batterie)

CHANSONS SUR BIG BAND

Tout public • Durée : 1h40

LOÏC LANTOINE ET THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

21H45

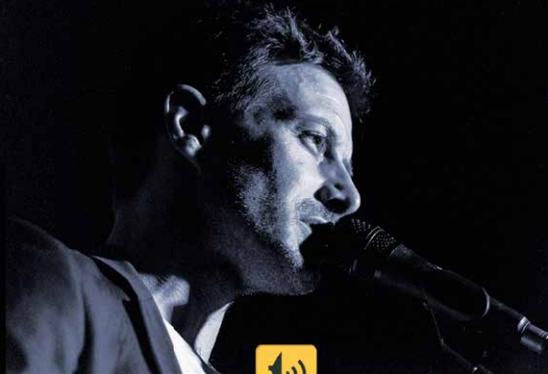
Il est des rencontres qui se font dans la douceur, d'autres qui produisent des étincelles. Et là, quand le jazz tonitruant des 18 musiciens du Very Big Experimental Toubifri Orchestra percute la voix rocailleuse et vibrante du chanteur-poète Loïc Lantoin, ce ne sont plus des étincelles, mais un véritable feu d'artifice !

Voilà bien longtemps que le Very Big Experimental Toubifri Orchestra et son chef Grégoire Gensse voulaient rencontrer sur scène le Grand Loïc Lantoin. Avec ce spectacle, ils se mettent au service de l'univers du chanteur en y ajoutant quelques compositions créées pour l'occasion. Ça palpite, ça frémit, ça tremble, ça bat, en un mot ça pulse, et on ressort plein d'une énergie contagieuse. Amateurs de sensations vivantes, ce spectacle est pour vous.

www.toubifri.com

Album « Nous » paru chez Irfan le Label – www.irfan.fr

Après neuf ans d'absence, ils reviennent avec un nouveau spectacle luxuriant, où les nouvelles chansons se mêlent à un succulent florilège de leurs albums précédents.



« Ce que l'on fait là, dépasse la musique. C'est très tendre. Entre nous, il y a de la nostalgie, du secret, de l'amour et l'envie d'exploser. Entre nous, un petit foyer brûle et c'est délicieux. »

Loïc Lantoine





© DR

EXPOSITION

Hall de l'Espace George Sand

REPORT

**FESTIV'
ELLES**

F'ÂMES

ACRYLIQUES ET PHOTOS

NATHALIE MOREL, PEINTRE ET PLASTICIENNE ET LOYAA R, PHOTOGRAPHE

**DU 2 MARS
AU 29 AVRIL**

Entrée libre
Lundi et mercredi
13h30 > 17h
Jeudi
13h30 > 19h
Vendredi
8h30 > 12h30
13h30 > 16h

Qu'est-ce qu'être femme, être féminine, ou encore féministe aujourd'hui ?
Autant de questions pour autant de réponses différentes qui créent parfois
beaucoup de discordes.

Alors pourquoi devrait-il y avoir qu'une seule réponse ?

« F'âmes » se veut le reflet et un extrait de toutes ces réponses, bonnes et
mauvaises, plurielles et complexes, qui constituent tout ce que nous
sommes, ce que nous représentons ou encore ce que nous donnons à voir...
Autant de regards différents pour autant de points de vue. Autant de
sourires pouvant traduire la joie comme la honte. Autant d'attitudes pour
autant d'expériences vécues.

DANSE

Tout public • Durée : 45 min

FESTIV'
ELLES

REPORT

CACHÉES

ASSOCIATION DANS'HANDI

CHEZ
GEORGE

« Cachées » est une chorégraphie imaginée et dansée par des femmes. Le but est de réunir un panel de femmes dont les idées, les corps et les vies divergent ou s'opposent parfois pour se rassembler autour de la danse. Cette création montre des femmes, telles qu'elles sont dans la vie, assumant leurs personnalités, leurs qualités et leurs défauts avec lesquels elles composent et s'imposent. Il permet à notre compagnie d'affirmer son désir de danser de manière inclusive tant par rapport au handicap, qu'à celui de l'âge, des corps, des caractères des danseuses qui composent la compagnie. Véhiculer l'idée que la danse est dans tous les corps à tous les instants.

« Cachées », c'est une chorégraphie qui met en lumière, juste un instant, celles qui se cachent par choix ou par nécessité, par pudeur, par complexe ou par timidité...

Des femmes singulières, qui se distinguent de la masse, mais qui ont aussi nombre de points communs, adoptent un style entre modern' jazz et contemporain, pour se dévoiler. »

**SAMEDI 19
MARS
2022
20H30**

**CAT. D
PLACEMENT
LIBRE**

Spectacle créé
en résidence lors de
la saison 2019/2020,
mêlant 12 danseuses valides
et 12 danseuses porteuses
d'un handicap psychique,
mental ou moteur.





Cette entreprise originale qui mêle jeu théâtral et musique classique dans un dialogue inattendu entre ces deux univers artistiques fait de ce spectacle un moment rare à ne pas rater!

COMÉDIE ORCHESTRALE

Tout public • Durée : 1h30

SYMPHONIE D'UNE VIE ORDINAIRE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE OPUS 45 ET LA CIE LA BELLE ROUGE

DIMANCHE

3 AVRIL

2022

17H

CAT. C

PLACEMENT

NUMÉROTÉ

Dans un petit appartement ordinaire, un homme sombre doucement dans la dépression. Il a perdu son travail, sa femme est partie et il se retrouve seul avec lui-même. Pour s'en sortir, il ne peut compter ni sur son vieil ami encore plus perdu que lui et qui lui rend visite chaque mercredi, ni sur sa mère qui l'appelle et l'étouffe, chaque jour, un peu plus.

Dans ce huis clos, notre anti-héros du quotidien va faire une rencontre singulière avec une jeune violoniste au sein d'un étrange orchestre symphonique. Commence alors le combat d'un homme qui se reconstruit peu à peu en apprenant à écouter sa musique intérieure, le parcours d'un individu qui reprend sa destinée en main en écrivant sa propre partition.

Chacun pourra se reconnaître dans ce concert des émotions, dans cette recherche de soi, dans ces moments de joies ou de désillusions, dans ce cheminement personnel et tragicomique, dans cette symphonie d'une vie ordinaire.

Écriture : Claude Theil et Fabien Piccinin

Mise en scène : Fabien Piccinin

Direction musicale : Philippe Gabez

Interprétation : Mathilde Le Pivain, Antoine Lecuyer et Fabien Piccinin.

SEUL EN SCÈNE HUMOUR

Tout public • Durée : 2h

FOCUS VERINO

FOCUS [fœukəs]

N. m. - Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

- En photo : mise au point.

- En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

Tu me diras ce que t'en penses, mais je pense que c'est aussi un bon titre pour un spectacle de stand-up... Focus c'est simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré pour en sortir ce qu'il y a de meilleur plus marrant. Focus, c'est mon 3^e spectacle.



« Il place la barre très haut dans la catégorie one man show. » *Le Parisien*

« Du stand-up de haut vol. » *Le Figaro*

« L'humoriste emblématique de sa génération. » *L'Obs*

« L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle. » *GQ*

« Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir ! » *Télérama*

De et avec : Verino
Mise en scène : Thibaut Evrard
Collaboration artistique : Marion Balestriero
et Aude Gaillou

Vérino a triomphé à Paris et en tournée avec plus de 500 représentations avec son précédent spectacle. Il cumule près de 90 millions de vues sur Youtube.

CHEZ
GEORGE

MERCREDI
27 AVRIL
2022

20H30

CAT. A
PLACEMENT
NUMÉROTÉ



THÉÂTRE

Tout public • Durée : 1h20

MADemoiselle MOLIÈRE

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

EN COPRODUCTION AVEC ZD PRODUCTIONS ET SÉSAM' PROD

En 1661, avec le succès des *Précieuses ridicules*, Poquelin devient Molière. La même année, il décide d'épouser la fille de Madeleine, Armande, de vingt ans sa cadette. Vingt ans, c'est le nombre d'années durant lesquelles il a adoré Madeleine... Folle passion, mariage d'amour, mariage d'intérêt?



© FabienneFappeau

CHEZ
GEORGE

**JEUDI 2
JUN
2022
20H30**

**CAT. B
PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

Gérard Savoisien
a composé une pièce
insolite, crue et
passionnante.
C'est puissant et proche
de nous, historique
et humain, drôle
et déchirant.
L'Express

Comment Molière l'apprend-il à sa compagne ? Comment réagit-elle ?
À l'époque, l'événement choque et provoque la raillerie. Le couple formé par
Molière et Madeleine, où le génie et l'amour du théâtre sont mêlés, se révèle
à la fois moderne, drôle, douloureux, marquant à jamais l'histoire du théâtre.
Pour sa brillante et émouvante interprétation, Anne Bouvier sera récompensée
par un Molière de la comédienne dans un second rôle.

Une pièce de : **Gérard Savoisien**/Mise en scène **Arnaud Denis**
Avec **Anne Bouvier, Christophe de Mareuil**
Décor **Erwan Creff** / Lumières **Cécile Trélluyer**
Réalisation sonore **Mehdi Bourayou**
Avec le soutien de l'Espace culturel Dispan Floran de L'Hay-les-Roses
et du centre culturel Saint-Ayoul de Provins
Molière 2019 de la meilleure comédienne dans un spectacle de théâtre privé



Un événement
cacien proposé par
L'Astrolabe, scène
de musiques actuelles
d'Orléans, qui fêtera
ses 10 ans en 2022!

© DR

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

BASE DE LOISIRS DE CHÉCY (bord de Loire face au camping)

FESTIVAL HEY GAMINS!

**SAMEDI 18
ET DIMANCHE
19 JUIN**

ENTRÉE LIBRE

Comme chaque année à la mi-juin, la base de loisirs de Chécy se transforme en île paradisiaque pour toute la famille avec une nouvelle édition de Hey Gamins! Le festival pour petits et grands revient avec ses deux jours de fêtes, de concerts, d'animations et de gamins survoltés!

Rendez-vous début mai pour découvrir la programmation en détail.



© DR

MAIS AUSSI A L'ESPACE GEORGE SAND AUTOUR DES SPECTACLES

EXPOSITIONS
DANS LE HALL
DE L'ESPACE
GEORGE SAND

ENTRÉE LIBRE
Lundi
et mercredi
13h30 > 17h
Jeudi
13h30 > 19h
Vendredi 8
h30 > 12h30
13h30 > 16h

100 ANS DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS : DES ORIGINES À AUJOURD'HUI

DU 26 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2022

Répétition ouverte aux scolaires
sur inscription

Concerts au Théâtre d'Orléans :
samedi 5 février à 20h30 et dimanche
6 février à 16h, concert en famille :
dimanche 6 février à 11h

C'est l'histoire d'un orchestre... Un Orchestre qui est né il y a cent ans, en réponse au désir de culture et de musique du public orléanais. Un Orchestre façonné par chacun des chefs qui l'ont dirigé et par les générations de musiciens qui l'ont composé. Un Orchestre qui compte bien faire vibrer encore longtemps petits et grands...

www.orchestre-orleans.com

FRANÇOISE TIXIER DU 29 SEPTEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

Comédienne, Françoise Tixier porte des textes forts exigeants, elle fait confiance et ne sous-estime jamais le public. Elle pensait un jour créer un spectacle sans mot. C'est finalement une exposition qui voit le jour en 2019. Peinture et théâtre relèvent d'une même nécessité.



ET APRÈS C'EST QUOI ?

JEUDI 25 ET VENDREDI 26 NOVEMBRE
10H ET 14H
SÉANCES SCOLAIRES



Contact JMF Saint-Jean-de-Braye :
M. Piedallu – jmf.sjb@gmail.com

10 CHANSONS, 10 POÉSIES,
10 DESSINS ANIMÉS

Qui a dit que la poésie était rébarbative et démodée? Pascal Peroteau construit autour d'une dizaine de poèmes classiques (Desnos, Carême, Fort, Eluard, La Fontaine...) ce nouveau spectacle. Il les habille de mélodies et d'images projetées créées par dix réalisateurs.

Compagnie TC Spectacles (Nouvelle-Aquitaine) / Pascal Peroteau : chant, contrebasse, harmonica / Fabrice Barré : clarinette basse, synthétiseur, batterie, chœurs / Philippe Blanc : banjo, ukulélé, violoncelle, flûte traversière, chœurs

CONSTANCE VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021 - 20H30

Humour à partir de 13 ans

Tarif unique : 32€

Nous ne prenons pas en charge les réservations ni la billetterie. Merci de vous rapprocher des contacts indiqués ci-dessous.

<https://www.francebillet.com/billet-sortie/acheter/one-man-woman-show-constance-manchecc-it.htm>

MAIS AUSSI À L'ESPACE GEORGE SAND

ASSOCIATIONS

CULTURELLES CACIENNES

LES FARFADETS

SAMEDI 5 FÉVRIER 20H30

Durée : 2h • Tarif 10€ • Tout public

PRÉVENTE : armelle.cayuela@orange.fr/06 76 14 97 93
ou martine.courbouleix@orange.fr/06 30 26 61 50 ;
à G. Sand en janvier les lundis de 16 à 17 h et les vendredis
de 15 à 16 h + sur place le jour du spectacle.

LA PERRUCHE ET LE POULET

En 1966, Robert Thomas a réuni le célèbre couple Jane Sourza et Raymond Souplex (Sur le Banc) dans une pièce qui a eu un succès phénoménal « La perruche et le poulet ». La comédie-vaudeville, pseudo policière, mais surtout très drôle et farfelue, fut l'une des plus jouées et l'un des plus grands succès de « Au Théâtre ce soir ». Les comédiens de la compagnie *Les Farfadets*, qui aiment rire et faire rire, n'ont pas raté le coche. La pièce se passe dans un office notarial où un cadavre disparaît, pensez donc ! Nous ne vous en dirons pas plus si ce n'est que le dénouement peut surprendre. Peut-être découvrirez-vous avant l'inspecteur et la bavarde qui est le coupable !

Avec 8 comédiens très heureux d'être à nouveau sur scène.

Mise en scène : Armelle Cayuela



CHORALE ARC-EN-CIEL

DIMANCHE 27 MARS À 16H30

BILLETTERIE SUR PLACE

Tarifs : 6€/ – de 12 ans : gratuit

« Chanter est un plaisir que nous aimerions partager avec vous »

Chefs de chœur Frédéric MURAT et Stéphanie KATZMAN



CHÉCY LIBRE EXPRESSION (CLÉ) – EXPOSITION ART ACTUEL

DU SAMEDI 7 AU DIMANCHE 15 MAI

Ouvert tous les jours de 14h à 19h

Nocturne le vendredi 13 mai de 20h à 23h

Salle Molière

Chaque année, CLÉ, en partenariat avec la Ville de Chécy, propose une exposition artistique éclectique pour que chacun y trouve son goût. Si cette promenade à travers



les œuvres suscite la curiosité, le questionnement et aiguise la sensibilité du spectateur afin qu'il vive une expérience sensorielle unique, nous aurons atteint notre but.

« *Tout art s'adresse d'abord aux sens plutôt qu'à l'esprit* », et c'est par le contact répété aux œuvres dans leur diversité et leur variété que nous pouvons trouver de quoi apprendre à mieux voir.

Quoi de plus plaisant au cours de la flânerie que de se laisser cueillir par la poésie d'une œuvre, d'être saisi par l'émotion liée à une représentation ou tout simplement sourire face à une évocation.

Salle Monet

Les ateliers CLE, enfants, ados et adultes. Ces artistes en herbe vous feront partager leur univers et leur imaginaire.

« *Et si le monde n'a pas de sens qu'est-ce qui nous empêche d'en inventer un.* »

Lewis Carroll

TEMPS DANSE

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 JUIN

Temps Danse a eu 20 ans l'année dernière ! Compte tenu des conditions sanitaires, nous n'avons pu fêter son 20^e anniversaire. Qu'à cela ne tienne, nous allons fêter dignement le 21^e !

Pour certains, vous nous avez accompagné durant toutes ces années. Pour d'autres, vos passages ont marqué. Nous n'avons rien oublié de ces instants de joie, de stress et de travail toujours animés par la même passion et le même amour... Et pour vous, public ou danseurs, fidèles ou nouveaux, nous allons nous surpasser !

Ce week-end « danse et dense » sera l'occasion de se remémorer les temps forts de *Temps Danse* avec : une création de morceaux choisis, enveloppée dans une mise en scène émouvante et pleine de rebondissements.

21 ans, le bel âge ! Cette exposition vous accueillera dans le hall et vous replongera dans l'histoire de *Temps Danse*.



Et aussi, des interviews, des vidéos, des surprises vous attendront durant ces deux jours.

Nous vous espérons encore bien plus nombreux pour partager ce rendez-vous à ne pas manquer. Venez souffler les bougies avec nous !

Contact Temps Danse : 06 61 24 52 13/07 68 54 59 98



LA PETITE ELFE LES ATELIERS THÉÂTRE

MERCREDI 29 JUIN 18H30 ET JEUDI 30 JUIN 20H30

Basés avant tout sur le plaisir de jouer et d'interpréter des personnages, les ateliers mettent en avant la créativité, l'écoute et le respect de ses partenaires, l'apprentissage de la scène, la précision de jeu, la force du groupe et le plaisir du spectacle.

Chaque année, des créations entières sortent des ateliers, alliant le théâtre contemporain, le théâtre classique, les improvisations, ou encore l'adaptation de romans ou de films. Ici, pas de successions de petites saynètes, mais des créations communes et collectives entièrement composées en fonction d'un groupe. Les spectacles sont présentés à chaque fin d'année scolaire.

Les ateliers sont dirigés par Frantz Herman, comédien et metteur en scène, formé à l'Ensatt.

Renseignements LA PETITE ELFE : 02 36 47 42 94



© DR

ÉCOLE DE MUSIQUE

Venez rejoindre les autres élèves de l'école de musique, afin de partager ensemble la pratique musicale. Notre équipe de professeurs saura vous guider parmi les quatorze instruments enseignés, et les 7 ensembles.

- 102 élèves.
- 12 professeurs.
- 14 classes d'instruments.
- 9 classes de formations musicales.
- 7 classes d'ensemble et orchestre.

Elle propose diverses disciplines :

- L'éveil musical pour les enfants à partir de 5 ans.
- Les instruments enseignés : flûte, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, trombone, tuba, percussions, piano, orgue, guitare, violon, violoncelle, chant lyrique.
- Les ensembles : orchestre junior, orchestre d'harmonie adulte, orchestres à cordes, ensemble de guitares, chorale enfant...

CONTACT : THIERRY ROUILLY, DIRECTEUR

5, place François Mitterrand – 02 38 91 41 90 – ecoledemusiquedechechy@orange.fr
Informations : www.ecoledemusiquedechechy.e-monsite.com





LES RENDEZ-VOUS 2021-2022

Venez écouter les élèves de l'école, lors des événements inscrits dans notre calendrier. Des rendez-vous qui sont devenus des incontournables, et d'autres encore inédits.

5 SEPTEMBRE DANS LE CENTRE VILLE

De 10 à 18h : Participation à la **fête des associations**

11 DÉCEMBRE

De 10h à 12h30 : animation du marché de Chécy, avec la participation des enfants de l'école Albert Camus.

20h30 : **concert de Noël** avec les ensembles de l'école de musique et l'orchestre d'harmonie. Espace George Sand.

15 JANVIER À L'ESPACE GEORGE SAND

Participation à la **nuit de la lecture**.

12 MARS AU MUSÉE DE LA TONNELLERIE

Participation au cabaret lecture.

30 AVRIL À 20H30, ESPACE GEORGE SAND

Concert « L'Harmo'rire » par l'orchestre d'harmonie. *Prenez un orchestre, un chef d'orchestre, mélangez le tout avec une bonne dose d'humour, et obtenez un spectacle plein de surprises rendant hommage à Jerry Lewis, Danny Kaye, Rainer Hersch...*

11 NOVEMBRE, 8 MAI ET 14 JUILLET

Participation aux **cérémonies officielles**.

JUIN (DATE, LIEU ET HORAIRE À PRÉCISER)

Concert de fin d'année de l'école de musique.



AUDITIONS MENSUELLES

Consulter le calendrier de l'école de musique.

À partir du mois de janvier, une à deux auditions par mois seront organisées, afin de mettre en valeur le travail individuel des élèves de chaque classe.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

LES CALINOUS

ACCUEIL MENSUEL DES ASSISTANTES MATERNELLES ET DES BÉBÉS

LES VENDREDIS DE 9H30 À 10H15 :

2021 : 24/09 ; 22/10 ; 26/11 ; 17/12

2022 : 28/01 ; 25/02 ; 25/03 ; 29/04 ; 20/05 ; 24/06

Jauge 19 personnes maximum.

Réservation auprès du RAM au 02 38 86 86 86

« Accroupis sur les tapis, ou sur les genoux de "tatie", je chante, je ris, j'écoute et je crapahute ! Des comptines, des histoires, des chansons de polissons ! »

Avec Virginie, accueil mensuel des assistantes maternelles et des enfants à la bibliothèque municipale. Découverte d'albums, de comptines et de raconte-tapis. Un emprunt de livres est possible en fin de séance.

BOUQUINOUS & CONTELLINOUS

HISTOIRES CONTÉES - SALLE ROSA PARKS

NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE : la bibliothèque programme des séances spéciales pendant les vacances scolaires de la Toussaint, de février et un spectacle en décembre.

Cette nouvelle programmation se déroulera dans la salle Rosa Parks pour un accueil inclusif et des séances pour un public plus nombreux.

Ouverture des réservations un mois avant.

Tarif unique de 2 €

BOUQUINOUS

2021 : 29 SEPTEMBRE 2021 ; 24 NOVEMBRE 2021 ;
2022 : 19 JANVIER 2022 ; 23 FÉVRIER ; 16 MARS ;
27 AVRIL ; 18 MAI ; 15 JUIN

Pour les enfants de 1 à 3 ans les mercredis
de 10h à 10h30 - Salle Rosa Parks

Animations musicales et contées au rythme
des saisons

Comédiens intervenants : Virginie Donnart et Frédéric Pezet
Ouverture des inscriptions 1 mois avant chaque date
auprès de la bibliothèque municipale au 02 38 46 60 51

LE 29 SEPTEMBRE

Kamishibaï sur la grenouille

« À l'heure du déjeuner », mis en musique.

Chansons avec découverte des instruments
à gratter, guiro, crapauds guiro...

LE 24 NOVEMBRE

Kamishibaï : « Le voleur d'anniversaire »

mis en musique.

Contes et chansons sur l'automne.

Découverte des bâtons de pluie et maracas.

LE 19 JANVIER

Kamishibaï sur l'hiver, mis en musique :

« Dame Holle » et « Un sapin »

Chansons hivernales et petites percussions.

LE 23 FÉVRIER

Kamishibaï sur la neige avec : « Snow »,

mis en musique.

Chansons sur le même thème et découverte
des métalphones, lames sonores
et xylophones

LE 16 MARS

Contes sur les animaux et Kamishibaï :

« Cochon rentre à la maison » mis en musique.

Chants et marionnettes autour des petites
poules.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture : mardi de 13h30 à 17h - mercredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
jeudi de 13h30 à 19h - vendredi de 13h30 à 16h30 - samedi de 9h à 12h30

Fermeture annuelle entre Noël et le jour de l'an

Bibliothèque municipale - 7 place du Cloître - 02 38 46 60 51 - bibliotheque@checy.fr



VIRGINIE DONNART : auteure, compositrice, interprète. Musicienne de formation, formée depuis 15 ans à la production scénique et auprès des enfants, formée également au yoga du rire et à la sophrologie.

TIPHAINE LACRAMPE a plusieurs cordes à son arc. De formation classique en flûte traversière, trombone et piano, elle se passionne pour toutes les musiques. Tantôt musicienne de jazz, chanteuse ou choriste dans des groupes de musique actuelle, elle joue aussi sur les scènes théâtrales pour l'amour des mots et du beau.

LE 27 AVRIL

Kamishibai : « Le lapin de printemps », mis en musique.

Chansons et découverte des instruments secoués.

LE 18 MAI

Séance sur l'eau et nos 5 petits canards !

Contes avec marionnettes. Chansons sur le même thème : poissons, eau...

LE 15 JUIN

Petite fête de la musique avec nos meilleurs moments de l'année et nos Kamishibai préférés. Pour les grands, Kamishibai : « Comment le ciel est devenu grand » (mon Kamishibai préféré !)

CONTELLINO

2021 : 27 OCTOBRE ; 24 NOVEMBRE ;

2022 : 19 JANVIER ; 16 FÉVRIER ; 23 FÉVRIER ; 16

MARS ; 13 AVRIL ; 27 AVRIL ; 18 MAI ; 15 JUIN

Pour les enfants de 3 à 5 ans les mercredis de 11h à 11h45, Salle Rosa Parks

SESSIONS VACANCES SCOLAIRES avec Tiphaine Lacrampe, musicienne

Au début, il n'y avait rien, que le silence froid et solitaire.

Et puis pour réchauffer le corps, la tête et le cœur, les sons se sont assemblés en musique harmonieuse et dansante.

MERCREDI 27 OCTOBRE 2021 : Musiventures :

chantons ! Autour de la chanson pour enfants.

Pour le plaisir de la tête, ils se sont assemblés aux mots pour nous raconter la vie en chanson.

MERCREDI 9 FÉVRIER 2022 : Musiventures : c'est

classique et c'est beau ! Autour de la musique classique et des instruments à vents.

Pour le plaisir du cœur, ils se sont multipliés en couleurs et en hauteur pour nous envouter de symphonies.

MERCREDI 13 AVRIL 2022 : Musiventures : Alors

on danse ! Autour de la musique à danser (valse, tango, RAP, jazz, rock etc....)

Enfin, pour le plaisir du corps, ils se sont associés aux rythmes pour nous entraîner dans des danses endiablées.

SEMAINE BLEUE

DU 4 AU 9 OCTOBRE 2021

Petit déjeuner littéraire le jeudi 7 octobre
de 10h à 11h30.

Les participants seront accueillis à l'étage de la bibliothèque pour un petit déjeuner et entendre des lectures à voix haute de nouvelles par les bibliothécaires.

Possibilité d'inscription à la bibliothèque et de faire des emprunts.

SOIRÉE PYJAMA PARTY DE NOËL

MARDI 21 DÉCEMBRE - 19H

Salle Rosa Parks

Pour les 0/6 ans – Durée : 35 min.

Jauge 80 personnes.

Spectacle « L'Allumeur d'étoiles » dans le cadre des festivités des fêtes de fin d'année et de l'animation du centre ville de Chécy.

Spectacle musical et marionnettes par Virginie Donnat.

Les enfants viennent avec leurs oreillers, doudous et leurs parents !

LA NUIT DE LA LECTURE 2022 EN SOIRÉE CABARET

SAMEDI 15 JANVIER 2022 - 20H30

Espace George Sand

Lecture durée : 1h puis rencontre avec le public

1^{re} partie animée par l'école de musique de Chécy

Lecture du « Monde du vivant » de Florent Marchet, Lecture musicale et dessinée avec Elliot Royer. Florent Marchet, musicien, compositeur et interprète, signe aux éditions Gallimard son premier roman.

Vente et dédicace par l'auteur.

SPECTACLE VACANCES DE FÉVRIER

Spectacle tout public à partir de 6 ans.

Espace George Sand - Durée 50 min.

« L'œil du loup » par la compagnie Ô, inspiré du roman de Daniel Pennac.

Ombrage, dessin sur table, performances artistiques.

Un fond spécial "Daniel Pennac" sera mis en valeur à la bibliothèque pendant le mois de février.

PRINTEMPS DES POÈTES CABARET LITTÉRAIRE ET MUSICAL THÈME 2022 « L'HÉPHÉMÈRE »

SAMEDI 12 MARS 2022 À PARTIR DE 20H

Salle à l'étage du musée

Gratuit sur réservation

La bibliothèque et l'école de musique s'associent le temps d'une soirée pour proposer des lectures à voix haute, accompagnées d'interludes musicaux par des élèves et des professeurs de l'école de musique municipale.

Cette soirée est gratuite sur réservation et un verre de vin et dégustations de mets de la « boulangerie Mallet » offerts.

PARTIR EN LIVRE ET L'ÉTÉ DES PTITS LOUPS

La bibliothèque sort des murs et va à la rencontre de nouveaux publics dans des lieux insolites.

« Un vent de liberté souffle à la bibliothèque ! J'enfourche mon triporteur et je viens vous raconter des histoires drôles, loufoques, à l'ouest, car c'est l'été et on veut rigoler ! »

Découverte d'albums contés pendant 45 minutes.

En 2022, la bibliothèque sera équipée d'un triporteur et pourra se déplacer jusqu'au parc avec plaids et livres à l'intérieur !

Le triporteur sera prêté par la Médiathèque Départementale du Loiret.

JUSTE À CÔTÉ... NOS PARTENAIRES

SAISON CULTURELLE DE ST-JEAN-DE-BRAYE

SAMEDI 25 SEPTEMBRE – 19H

Lancement de saison
Accroche-toi si tu peux,
Compagnie Les Invendus
Salle des fêtes

MERCREDI 20 OCTOBRE – 15H

*Tilt, Chapi Chapo et les
petites gouttes de pluie*
Jeune public, dès 4 ans
Salle des fêtes – Gratuit

SAMEDI 23 OCTOBRE – 19H

Yvette, Compagnie
Les petites miettes
Théâtre des Longues Allées –
Gratuit

MERCREDI 3 NOVEMBRE – 15H

Je suis plusieurs,
Compagnie Charabia
Jeune public, dès 6 mois
Salle des fêtes – Gratuit

MARDI 9 NOVEMBRE – 20H

Syndrome de la vie en rose,
Compagnie Eponyme
Salle des fêtes

DIMANCHE 28 NOVEMBRE – 17H

Cent mètres papillon,
Collectif Colette
Salle des fêtes – Gratuit

MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE – 15H

Plein de (petits) Rien,
Compagnie Lili DeSaStres
Jeune public, dès 1 an
Salle des fêtes – Gratuit

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE –
19H30**

Femme porcelaine,
Compagnie du Prélude
Salle des fêtes – Gratuit

MERCREDI 5 JANVIER – 15H

Matiloun, Clémence
Prévault
Jeune public, dès 6 ans
Salle des fêtes – Gratuit

VENDREDI 7 JANVIER – 19H30

SAMEDI 8 JANVIER – 18H
*Jeanne et le orange et le
désordre*, Louise Emö
Théâtre des Longues Allées

VENDREDI 28 JANVIER – 20H

Récital de piano
Orchestresymphonique
du Loiret
Salle des fêtes

MERCREDI 23 FÉVRIER – 15H

Rose, Compagnie
Le Mouton carré
Jeune public, dès 7 ans
Salle des fêtes – Gratuit

VENDREDI 11 MARS – 20H

L'origine du monde,
Compagnie Fiat Lux
Salle des fêtes – Gratuit

VENDREDI 25 MARS – 20H

Haïkus numériques,
Compagnie Petite Nature
Salle des fêtes – Gratuit

VENDREDI 1^{ER}

ET SAMEDI 2 JUILLET
Festival L'Embrayage
Parc des Longues Allées
Gratuit – Tout public

LA PASSERELLE FLEURY-LES-AUBRAIS

LE PROGRAMME DE SEPTEMBRE...

VENDREDI 4 SEPTEMBRE – 20H30

Les Spécimens par la Cie du Fil
à Retordre. Spectacle familial.
Spectacle de cirque cocasse
et suranné.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE – 20H30

Les Virtuoses.
Spectacle captivant et
tonitruant. Quand la magie
rencontre La Grande Musique...
Espèglerie talentueuse
à découvrir de toute urgence.

MARDI 22 SEPTEMBRE – 20H30

**Tellement cabaret. Et si vous
vous jetiez à l'eau ?**

Un spectacle surprenant où
l'émotion domine. Chut ! Je ne
vous en dis pas plus... Alors
oserez-vous franchir le pas ?

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

Nora Hamzawi

Que dire de Nora ? C'est la
meilleure amie dont tout le
monde rêve ? Un humour
tendre et décomplexé en prise
avec les affres d'une jeune
femme de son époque.
À savourer.

**RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME
DU CENTRE CULTUREL SUR
WWW.FLEURYLESAUBRAIS.FR**

Rubrique La Passerelle
et sur Facebook centre culturel
La Passerelle

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.VILLE-SAINTJEANDEBRAYE.FR

RENSEIGNEMENTS/RÉSERVATIONS :

service culture de la ville de Saint-Jean-de-Braye 02 38 61 92 60

INFOS BILLETTERIE

TARIFS

	INDIVIDUEL				GROUPE SUR RÉSERVATION		
	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif abonné	Tarif solidaire	Adulte	Moins de 18 ans	1 accompagnateur pour 10 de moins de 18 ans
Catégorie A	30 €	25 €	22 €	18 €	25 €	16 €	10 €
Catégorie B	24 €	20 €	18 €	14 €	20 €	12 €	8 €
Catégorie C	15 €	12 €	10 €	7 €	12 €	5 €	5 €
Catégorie D	10 €	6 €	5 €	4 €	6 €	3 €	3 €

Catégorie E/Jeune public Adulte 5 €/Enfant 2 €

	POUR TOUS	POUR LES CACIENS
Adhésion 2021-2022 (individuelle et nominative)	15 €	10 €

BÉNÉFICIAIRES DES TARIFS SUIVANTS (SUR JUSTIFICATIF)

TARIF RÉDUIT

- Personnes de plus de 65 ans
- Demandeurs d'emploi
- Intermittents du spectacle
- Comités d'entreprises (achat groupé de billets par le CE - règlement unique)
- Adhérents des réseaux TICKETNET et FRANCEBILLET (achat direct chez le diffuseur)
- Adhérents CNAS
- Abonnés de la saison culturelle de La Passerelle à Fleury-les-Aubrais

TARIF ABONNÉ

- Adhérents à la Saison 2021-2022 de Chécy

TARIF SOLIDAIRE

- Jeunes de moins de 18 ans
- Étudiants
- Bénéficiaires du RSA
- Apprentis et lycéens
- Bénéficiaires YEPS
- Personnes en situation de handicap
- Bénévoles de CHEZ GEORGE (dans la limite de 5 places)

TARIF GROUPE ADULTE

- Groupe de plus de 10 personnes constitué (adultes avec ou sans enfants de - de 18 ans). Paiement unique demandé. Tarif accordé sur réservation préalable. Achat simultané par un responsable de groupe (structure ou association).

LES PETITS +

Sur présentation de votre carte d'adhérent à la saison culturelle de Chécy, vous bénéficiez d'un tarif réduit sur la saison culturelle de La Passerelle. Ça marche aussi dans l'autre sens !

TARIF GROUPE – DE 18 ANS

- Groupe constitué de plus de 10 enfants/un tarif préférentiel pour un accompagnateur
 Paiement unique demandé.
 Tarif accordé sur réservation préalable
- Enfants d'associations, établissements scolaires d'enseignement général publics ou privés (maternelles, élémentaires, collèges et lycées), centres de loisirs, maisons de quartier, conservatoires, écoles de musique...

ACCOMPAGNATEUR

Gratuité accordée pour 1 accompagnateur de groupe.
 Au-delà d'un accompagnateur, les autres accompagnateurs bénéficieront du tarif groupe.
 Pour les personnes en situation de handicap, les accompagnateurs bénéficient du tarif solidaire.

RÉSERVATIONS

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- Le dimanche 5 septembre 2021
 lors de la Fête des Asso de 10h à 18h, en centre ville
- puis à l'Espace George Sand aux horaires d'ouverture habituels.
- Par internet, le lundi 13 septembre 2021
 > À partir de 10h : réseaux habituels ou site de la ville www.chechy.fr (sans frais de dossier)
 > dans tous les points de vente des réseaux FRANCEBILLET et TICKETMASTER

Les réservations non confirmées par l'achat des billets une semaine avant la représentation seront remises en vente automatiquement.

**FERMETURE DE L'ESPACE
GEORGE SAND
DU 18 DÉCEMBRE 2021
AU 3 JANVIER 2022 INCLUS.**

POINTS DE VENTE

ACCUEIL DE L'ESPACE GEORGE SAND

Ouverture au public

- Lundi et mercredi de 13h30 à 17h
- Jeudi de 13h30 à 19h
- Vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h
- Et les soirs de spectacles

SITE INTERNET DE LA VILLE DE CHÉCY

www.chechy.fr

RÉSEAU FRANCE BILLET

Fnac – Carrefour – Géant
Magasins U – Intermarché
www.fnac.com
www.carrefour.fr
www.francebillet.com –
0 892 68 36 22 (0,34€/min)

RÉSEAU TICKETMASTER

Auchan – Cora – Cultura –
E.Leclerc – www.ticketnet.fr
0 892 390 100 (0,34€/min.)
(dont Espace culturel Leclerc à Chécy)

MODES DE PAIEMENT

Espèces, chèque (à l'ordre de « Régie service culturel Chécy ») et carte bancaire.

GUIDE DU SPECTATEUR

OUVERTURE DES PORTES

Les portes de l'Espace George Sand ouvrent 1 heure avant le début du spectacle. L'accès à la salle de spectacle est possible environ 15 min. avant le début de la représentation.

ACCUEIL DES ENFANTS

- L'accès aux spectacles pour les enfants de moins de 2 ans est interdit à cause des risques auditifs liés aux nuisances sonores et aux lésions irréversibles qu'elles peuvent entraîner.
- Hormis pour la programmation « Jeune public » et sauf recommandation spécifique, la salle est accessible aux enfants à partir de 6 ans munis d'un billet.
- Les enfants doivent systématiquement être accompagnés d'un adulte responsable.



NOUVEAUTÉ

L'Espace George Sand est désormais équipé d'une boucle magnétique d'assistance à l'audition pour les personnes appareillées et de casques d'amplifications permettant de mieux profiter des spectacles (uniquement amplifiés). Il est indispensable d'informer l'accueil de votre venue – casques disponibles sur demande (en échange d'une pièce d'identité le temps du spectacle).

RETARDATAIRES/ EMPÊCHEMENTS

- Dès le spectacle ou concert commencé, la numérotation des billets n'est plus valable et les places ne sont plus garanties.
- Afin de ne pas perturber l'écoute des spectateurs ni le travail des artistes, les retardataires pourront être accueillis en fond de salle, au moment le plus opportun et dans la limite des places disponibles.
- Les billets ne sont ni remboursables (sauf annulation de la part de l'organisateur) ni échangeables.
- La direction se réserve le droit de refuser tout retardataire

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Salle accessible aux personnes handicapées. Afin de mieux vous accueillir, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

MODIFICATIONS

- Une modification dans l'équipe artistique annoncée peut intervenir en cours de saison, mais ne peut entraîner ni échange ni remboursement.
- La direction se réserve le droit de modifier le contenu des informations de ce programme, si des circonstances extérieures l'y contraignent.
- En cas d'annulation ou de report de séance de la part de l'organisateur, les billets seront remboursés ou utilisables sur la nouvelle séance programmée.

INTERDICTIONS RESTRICTIONS

- Il est interdit d'introduire de la nourriture et des boissons dans la salle.
- Les enregistrements sonores, photos ou vidéos sont interdits, sauf autorisation spéciale de l'organisateur. Les appareils d'enregistrement ne sont pas admis dans la salle.
- Afin de ne pas perturber les représentations et pour le confort de tous, n'oubliez pas d'éteindre votre téléphone portable.

VENEZ PRENDRE LE TEMPS...

CHEZ GEORGE

- De boire un verre ou grignoter quelque chose (assiette/dinette uniquement sur réservation : 02 38 46 88 60)

- D'échanger avec les autres spectateurs, l'équipe de l'Espace George Sand ou les artistes dans le hall de l'Espace George Sand

Ouverture une heure avant le début de chaque spectacle et après le spectacle. « Chez George » sera tenu en alternance par des associations caciennes : propositions de « dinette » ou assiettes gustatives différentes, en lien avec la programmation.

Lors des séances en après-midi, « Chez George » propose aussi des goûters !

N'oubliez pas que boissons et nourriture sont interdites en salle (sauf pour les soirées cabaret et concerts impromptus).

INFORMATIONS PRATIQUES



VENIR JUSQU'À NOUS...



MAIRIE DE CHÉCY

Service de l'Action culturelle
Espace George Sand
1 place du Vieux Pavé
45430 CHÉCY
Tél. 02 38 46 88 60
gculture@checy.fr
www.checy.fr

ESPACE GEORGE SAND OUVERT AU PUBLIC

- Lundi et mercredi de 13h30 à 17h
- Jeudi de 13h30 à 19h
- Vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h

EN VOITURE

À 20 minutes d'Orléans
À 50 minutes de Montargis
À 2 minutes de la voie rapide sortie Chécy

PENSEZ À COVOITURER

Laisser une annonce pour proposer des places dans votre voiture ou rechercher un chauffeur sur notre page Facebook « Ville de Chécy »

POUR LES COURAGEUX, PENSEZ AU VÉLO+

Par les bords de Loire, c'est un vrai plaisir de venir jusqu'à nous avec les vélos libre-service :

> Infos et inscriptions sur https://portail.cykleo.fr/TAO_velos



ET EN
SEPTEMBRE
2022...
FESTIVAL
« SWING AUX PÂTURES »

WWW.CHECY.FR



ticketmaster®

Projet artistique et culturel de territoire (PACT) financé par le conseil régional Centre-Val de Loire