

SEMAINE DU

SON NUIT

DES
CONSERVATOIRES

LE CONSERVATOIRE ET
LES MUSÉES D'ORLÉANS
S'ASSOCIENT, EN RYTHME,
POUR VOUS PROPOSER
UN REMARQUABLE
PARCOURS MUSICAL
SUR INTERNET

**DU MARDI 19
AU VENDREDI 29
JANVIER 2021**

m LES
MUSÉES
D'ORLÉANS



Conservatoire
Musique, Danse & Théâtre

f Conservatoire Musique
Danse Théâtre d'Orléans



#OrleansMetropole

www.orleans-metropole.fr



Orléans
Mairie

LA SEMAINE DU

SON

Autour
du son et de
la musique...

DU MARDI 19
AU SAMEDI 23
JANVIER 2021



MARDI
19
JANVIER



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

9h

Tendez l'oreille, écoutez et découvrez les œuvres !
Le musicien Anton Mobin vous invite à vivre
tout un parcours sonore donnant vie à une
sélection d'œuvres des collections du
Musée des Beaux-Arts.

À suivre toute la semaine sur la page Facebook
du Musée des Beaux-Arts d'Orléans et sur
YouTube Musées Orléans Officiel, avant de
retrouver ce parcours dans les salles d'exposition.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

13h

Visite flash d'une vingtaine de minutes sur
la musique et ses représentations dans
le monde catholique au XVII^e siècle.

À découvrir gratuitement et en illimité sur les
réseaux sociaux du Musée des Beaux-Arts d'Orléans
@MbaOrleans et sur YouTube Musées Orléans Officiel.

CENTRE JEANNE D'ARC

18h

Rendez-vous à suivre sous forme
numérique autour de partitions dédiées à
Jeanne d'Arc. L'héroïne d'Orléans est une
icône qui a également influencé plusieurs
compositeurs. Découvrez ces objets
uniques sortis spécialement des
réserves pour vous !

À découvrir gratuitement et en illimité sur les
réseaux sociaux du Musée des Beaux-Arts
d'Orléans @MbaOrleans et sur YouTube
Musées Orléans Officiel.

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS

Ateliers «Les Bricophonies» :
présentation d'instruments fabriqués
avec des objets de récupération.
Ateliers ouverts aux élèves d'initiation
musique du Conservatoire.



**MERCREDI
20
JANVIER**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

13h

Visite flash d'une vingtaine de minutes autour de la sculpture « Le compositeur » d'Ossip Zadkine.

À découvrir gratuitement et en illimité sur les réseaux sociaux du Musée des Beaux-Arts d'Orléans @MbaOrleans et sur YouTube Musées Orléans Officiel.

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS

En continu

Escape Game virtuel autour de l'Opéra *La Traviata*. Profitez du bal donné par Violetta pour vous introduire chez elle et lui dérober ses bijoux. Mais pour mener à bien cette mission, il vous faut résoudre des énigmes pour progresser et ouvrir le coffre à bijoux. Prolongez l'expérience autour de *La Traviata* à travers un escape game virtuel, qui vous offre l'occasion de redécouvrir des extraits des quatre opéras précédents de *La Fabrique Opéra Val de Loire*.

Pour jouer, rendez-vous jusqu'au 29 septembre 2021 sur www.lafabriqueopera-valde Loire.com : Le vol des bijoux.



**MERCREDI
20
JANVIER**

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS ANTENNE DES BLOSSIÈRES

16h, 17h, 18h

Dans le cadre de la semaine du son, Francis Lecoïnte et Sébastien Hennebelle proposent cet atelier vous permettant d'entrer dans une activité musicale entre rencontre et imagination. Pas de partition, on part de rien ou d'une idée, on construit, on déconstruit, on se dirige vers une voie en bifurquant sur une autre, en toute simplicité, l'aidant ainsi parler son instinct et son écoute.

Participation libre avec le mode d'expression de son choix : voix, percussions corporelles, instrument. Alors n'hésitez pas, tentez l'expérience !

[Ces ateliers sont ouverts aux élèves du site des Blossières en formation musicale au Conservatoire d'Orléans.](#)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

17h

« Une œuvre, un atelier rythmé » pour adultes. Pour cet atelier, une médiatrice lève le voile sur une œuvre du Musée des Beaux-Arts et vous invite à réaliser une création plastique à partir de celle-ci. L'atelier posté sur la page Facebook du Musée des Beaux-Arts à l'heure donnée, vous invite à expérimenter chez vous, à l'aide de matériaux simples. Partagez ensuite vos créations sur les réseaux sociaux ou en les envoyant par mail pour développer... une production participative et collaborative.

[Suivez le thème et les étapes de l'atelier sur la page Facebook du Musée des Beaux-Arts @MbaOrleans.](#)

Envoi des productions à reservationmusee@orleans-metropole.fr ou à [@MbaOrleans](#).

Participation en ligne et gratuite.



**JEUDI
21
JANVIER**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

13h

Visite flash d'une vingtaine de minutes : « Portrait de Jacques Hupeau et de sa famille, architecte du pont George V à Orléans », de Donatien Nonotte. Sur votre temps de pause-déjeuner, découvrez la vielle à roue, instrument représenté dans ce tableau du Musée des Beaux-Arts.

À découvrir gratuitement et en illimité sur les réseaux sociaux du Musée des Beaux-Arts d'Orléans @MbaOrleans et sur YouTube Musées Orléans Officiel.



**VENREDI
22
JANVIER**

HÔTEL CABU-MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

13h

Visite flash d'une vingtaine de minutes sur la « Trompe de Neuvy-en-Sullias », objet archéologique et mystérieux faisant partie du célèbre trésor trouvé en 1861 à Neuvy-en-Sullias.

À découvrir gratuitement et en illimité sur les réseaux sociaux du Musée des Beaux-Arts d'Orléans @MbaOrleans et sur YouTube Musées Orléans Officiel.



**SAMEDI
23
JANVIER**

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS

19h

Poésie sonore pour voix parlée (Fabrice Pruvost) et piano augmenté (Catherine Schneider). Compositions musicales originales de Catherine Schneider et textes de Samuel Beckett. Création : Beyond the piano, Une nuit loin de la ville, L'antre-piano.

À découvrir gratuitement sur la page Facebook du Conservatoire : Conservatoire Musique Danse Théâtre d'Orléans

**VENDREDI
29
JANVIER**

NUIT

DES CONSERVATOIRES

Tous les concerts en live du Conservatoire d'Orléans sont sur la page Facebook et sur la chaîne You Tube du Conservatoire : Conservatoire Musique Danse Théâtre d'Orléans

**CONSERVATOIRE D'ORLÉANS
18h30-19h30**

CINÉ-QUIZZ LIVE

Ciné-concert commenté par un quintette à vent.

Partez à la découverte du langage musical au cinéma de manière ludique et interactive.

Avec David Harnois (cor), François Gillardot (clarinette), Pierre Baranger (flûte), Philippe Recard (basson), Christophe Patrix (hautbois).

20h-20h45

Concert de la classe de percussions, sur la page Facebook du Conservatoire d'Orléans, avec les élèves de Laurence Chave et Céline Blondeau : grand ensemble et pièces solo.

Programme :

- Valse n°2 de Chostakovitch, pour ensemble de percussions.
- Voices of M'bira de Marc-Antoine Millon, pour ensemble de percussions.
- Clapping music de Steve Reich.
- Linde de Amara pour vibraphone solo et electronics, vibraphone : Lilian Popot-
One mouvements de reflections of the nature of water de Jacob Druckmann. Marimba : Lilian Popot.
- Satz de Bruno Giner pour multi-percussions, percussion solo : Lilian Popot.