

2020 - 2021

*Saint Jean de la Ruelle*

**AGENDA  
CULTUREL**



Avant de vous accueillir, à l'été 2021, dans une salle de spectacle totalement réhabilitée et plus fonctionnelle, Saint Jean de la Ruelle propose une nouvelle saison culturelle faite de rencontres artistiques « hors les murs ». Avec les partenaires associatifs et le précieux soutien de la Région Centre-Val de Loire, le spectacle continue ! L'auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse se transforme en salle de spectacle lors de rendez-vous musicaux et artistiques. La médiathèque multiplie rencontres, expositions et ouvre ses portes le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois. Ce programme 2020-2021 vous propose de découvrir des artistes de talent et des spectacles intenses qui font la part belle à la musique, la chanson, l'humour, les spectacles familiaux. Après la période compliquée que nous venons de connaître ces derniers mois, et compte tenu de la prudence qui s'impose, ces rendez-vous seront confirmés en fonction de l'évolution sanitaire. La saison se clôturera en beauté, en juin, pour fêter les 30 ans du festival Le Grand Unisson... désormais devenu le plus grand festival musical gratuit de la métropole. Nous vous souhaitons une belle saison culturelle. Qu'elle soit encore le rendez-vous des découvertes et des émotions partagées à Saint Jean de la Ruelle.



Licences spectacles : 1-1107765 ; 2-1107766 ; 3-1107767



@culturesjr



[saintjeandelaruelle.fr](http://saintjeandelaruelle.fr)



02 38 79 58 54



[culture@ville-saintjeandelaruelle.fr](mailto:culture@ville-saintjeandelaruelle.fr)



## Nadine Levé

**MARDI 22 SEPTEMBRE AU SAMEDI 10 OCTOBRE**

Médiathèque Anna-Marly

Des draps, du jean, du fil... Nadine Levé recycle tout ce qui lui passe sous la main. Des tissus, matière première de ses créations. Nadine Levé, installée à Orléans, illustre des contes, met en images son journal intime qu'elle baptise « Journal textile ». Autodidacte, elle brode des livres textiles, des poésies sur des vêtements anciens, des journaux textiles où elle témoigne de son intérêt pour la nature, l'art, les femmes, la différence et la tolérance.

Inspirée par l'actualité, tout est prétexte à création : l'adolescente Greta Thunberg qui se bat pour le climat, un graff dans la rue, l'arrivée du mimosa, les manifestations des Gilets jaunes... sont autant de points à partir desquels broder des histoires. Nadine Levé ne travaille pas à la machine mais crée tout à la main. Elle expose son travail à la médiathèque de Saint Jean de la Ruelle du 22 septembre au 10 octobre.

-----  
**Gratuit**  
 -----



---

### MÉDIATHÈQUE ANNA-MARLY

---

61, rue Charles-Beauhaire

02 38 79 03 60

Ligne bus 4 - arrêt « Anna-Marly »

[mediatheque@ville-saintjeandelaruelle.fr](mailto:mediatheque@ville-saintjeandelaruelle.fr)

#### **La médiathèque est ouverte chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois**

Depuis septembre 2018, deux nouvelles mesures ont été mises en place par la municipalité afin de favoriser la lecture et faciliter l'accès à la médiathèque, notamment au public familial.

- Gratuité de l'abonnement au réseau des bibliothèques de la ville à l'ensemble des habitant-e-s de la Métropole et des autres communes.
- Ouverture de la médiathèque Anna-Marly chaque premier dimanche du mois, de 14 h 30 à 18 h.

---

### BIBLIOTHÈQUE ANNEXE COLETTE-VIVIER

---

Espace Rol-Tanguy - 4, Chemin de Chaingy

02 38 79 58 43

[colettevivier@ville-saintjeandelaruelle.fr](mailto:colettevivier@ville-saintjeandelaruelle.fr)

Ligne de Tram B - arrêt « Rol-Tanguy »

---

### BIBLIOTHÈQUE ANNEXE CHAT-PERCHÉ

---

Espace Léopold-Sédar-Senghor - Rue des Turquoises

02 38 79 58 75

[cperche@ville-saintjeandelaruelle.fr](mailto:cperche@ville-saintjeandelaruelle.fr)

Ligne de bus 3 - arrêt « Turquoises »



20 h 30

## Noémie De Lattre

### « Féministe pour homme »

**VENDREDI 25 SEPTEMBRE**

Salle Victor Lidio Jara Martinez – Maison de la Musique et de la Danse

Comment rester féministe en porte-jarretelles ! Entre théâtre, cabaret et tribune, entre confession, stand-up et manifeste, l'esprit libre et cocasse de Noémie de Lattre dans un spectacle show bouillant et bouleversant ! Noémie de Lattre a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues. Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 et des décolletés plongeants. Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe ! Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigries à aisselles velues, va vous raconter comment elle en est arrivée là, et comment ça va vous arriver à vous aussi !!!

Report COVID-19.  
Les billets du 3 avril  
sont valables  
sur cette date.

Plein tarif : 10 € – Tarif réduit : 6 €  
Abonné.e.s : compris dans l'abonnement

**SI VOUS AIMEZ**  
Les monologues du vagin,  
Arrête de pleurer Pénélope



## La porte a des oreilles

**MERCREDI 7 OCTOBRE** - Bibliothèque Colette-Vivier  
**MERCREDI 14 OCTOBRE** - Bibliothèque du Chat-Perché  
**SAMEDI 17 OCTOBRE** - Médiathèque Anna-Marly

Ils sont musiciens, ils sont voisins. Et pourtant ils ne s'aiment pas...

Monsieur Funeste et Monsieur Beldumon sont musiciens. Ils sont aussi voisins de palier. C'est là le problème. Car chacun ne supporte pas la musique de son voisin. Monsieur Funeste est un guitariste classique, tandis que Monsieur Beldumon explore sans retenue les sonorités d'objets du quotidien.

Et puis ils sont si différents ! Autant l'un est strict, réfléchi et ordonné, autant l'autre est impulsif, démonstratif et enthousiaste...

Pourtant un évènement va tout changer.

Petit à petit les deux personnages vont écouter d'une oreille plus attentive ce qui se passe de l'autre côté et un beau jour, ils décident d'ouvrir la porte....

-----  
**Gratuit**  
-----

▶ **À PARTIR DE 6 ANS**

Blues /  
Folk chamanique



20 h 30

## Thomas Schoeffler Jr / Isaya

**VENDREDI 9 OCTOBRE**

Salle Victor Lidio Jara Martinez – Maison de la Musique et de la Danse

Thomas Schoeffler Jr est un ovni sur la planète du blues rock. Pourquoi vous direz-vous ? Parce qu'il fait de ses compositions une prouesse technique qui, à chaque live, mérite un respect indéniable. Un one-man band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent, où les cordes claquent puis caressent, où l'harmonica déchire le cœur, avec une voix reconnaissable entre mille.

Voix suaves et ensorceleuses, Isaya est un duo, composé des énigmatiques soeurs jumelles Caroline et Jessica. La folk chamanique d'Isaya est envoûtante, rythmée, parfois blues. Sur scène, le projet a pris une autre tournure, avec l'arrivée d'un multi-instrumentiste hyperactif de la scène électronique marseillaise.

-----  
**Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 6 €**  
**Abonné.e.s : compris dans l'abonnement**  
-----

▶ **SI VOUS AIMEZ**

Hank William, Ben Harper,  
Elliott Brood, Yodelice



## La médiathèque Anna-Marly fête ses 20 ans

---

**SAMEDI 10 OCTOBRE**

---

- ◆ Rendez-vous littéraires
- ◆ Best of des albums jeunesse par l'ensemble des bibliothécaires
- ◆ Spectacle musical et théâtral

---

**Gratuit**

---



## Bande dessinée et immigrations : un siècle d'histoire(s)

**MARDI 3 AU SAMEDI 28 NOVEMBRE**

Médiathèque Anna-Marly

Dans le cadre d'un partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI), la Ligue de l'enseignement Centre-Val de Loire dispose d'une exposition itinérante, déclinaison d'une exposition qui s'était tenue au MNHI en 2013/2014 intitulée « Albums-Bande dessinée et immigration » qu'elle met à disposition de ses fédérations départementales. L'exposition qui mêle art, culture et histoire de l'immigration s'adresse au tout public plus particulièrement à partir de 11 ans et peut faire l'objet d'animations dans le cadre scolaire, périscolaire ou extrascolaire. Elle s'attache à évoquer les liens étroits entre l'histoire de l'immigration et l'histoire de la bande dessinée au XX<sup>e</sup> siècle.

-----  
**Gratuit**  
-----

▶ En partenariat avec la Ligue  
de l'enseignement du Loiret



15 h

## Jazz Notes - Volume 10

**SAMEDI 7 NOVEMBRE**

Médiathèque Anna-Marly

Le Conservatoire, en collaboration avec la médiathèque Anna-Marly, propose pour la saison 2020-2021, un cycle de quatre concerts thématiques explorant l'œuvre de musiciennes et de musiciens emblématiques de l'histoire du jazz (et des musiques actuelles). Au cours de ces quatre rendez-vous, les élèves des classes de Jazz des Conservatoires de Saint Jean de la Ruelle et d'Orléans, sous la direction de Patrick Sintès, exploreront successivement différents univers musicaux et dans un premier temps la musique du groupe emblématique de la pop culture américaine des années 70, ainsi que l'œuvre du poète météore Jim/James Douglass Morrison. Des compositions et des écrits singuliers qui jalonnent l'échappée sauvage du groupe.

*Avec : Marion Paquier, chant, flûte  
Eric Bernard, basse électrique  
Gilles Theureau, daf, tombak  
Patrick Sintès, ukulélés*

-----  
**Gratuit**  
-----

▶ **SI VOUS AIMEZ**

Jefferson Airplane, Led Zeppelin,  
Jimi Hendrix



20 h 30

## Les Dames de Lune

**VENDREDI 20 NOVEMBRE**

Salle Victor Lidio Jara Martinez – Maison de la Musique et de la Danse

Là où voix et sons soufflent de concert, elles se présentent, timides ou lionnes, ces deux femmes échappées du Conservatoire qui traversent les paysages, les villes ou les prés de leurs grandes enjambées.

*Avec : Marie Braun, saxophone baryton, flûte alto  
Julie Garnier, saxophone soprano, flûte, voix*

*NB : Les deux musiciennes prépareront à distance le projet dès la rentrée avec des élèves du Conservatoire. Ces morceaux seront finalisés physiquement avec les musiciennes et élèves le 19 novembre lors d'une répétition générale, prélude au concert du 20 novembre.*

**Report COVID-19.**  
Les billets du 15 mai  
(Tocade) sont valables  
sur cette date.

**Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 6 €**  
**Abonné.e.s : compris dans l'abonnement**

**SI VOUS AIMEZ**  
Casus Interminus,  
Têtes raides, Yann Tiersen



15 h

## Rencontre avec l'auteur Jean-Michel Espitalier

**SAMEDI 21 NOVEMBRE**

Médiathèque Anna-Marly

CET « ENFANT  
TERRIBLE DE  
LA POÉSIE  
FRANÇAISE »

Le matin, Jean-Michel Espitalier animera un atelier d'écriture, l'après-midi il rencontrera nos lectrices et nos lecteurs pour évoquer notamment son dernier roman « Cow-Boy » qui paraît aux éditions Inculte. À travers l'histoire d'une Amérique qui le fascine, il reconstitue le parcours de son grand-père cow-boy dont il ne sait pourtant presque rien.

Gratuit

Dans le cadre  
du Mois du film  
documentaire



## « Tout s'accélère » de Gilles Vernet (2016)

**VENDREDI 27 NOVEMBRE**

Médiathèque Anna-Marly

Un ancien trader - ex-accro à la vitesse - devenu instituteur, s'interroge avec ses élèves sur le rythme frénétique de notre monde qui lui semble pris dans une véritable spirale d'accélération. Ce paradoxe est le point de départ d'une quête qu'il mène avec sa classe de CM2 du 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Ensemble, ils échangent avec des personnalités choisies pour leur éclairage écologique, scientifique, économique, philosophique, artistique. Nicolas Hulot, Hartmut Rosa, Jean-Louis Servan-Schreiber, Etienne Klein, Nicole Aubert, Jacques Higelin... viennent questionner ce paradoxe contemporain.

*Durée : 1h20*

**Gratuit**



20 h 30

## Aïdan Trio

**VENDREDI 4 DÉCEMBRE**

Salle Victor Lidio Jara Martinez – Maison de la Musique et de la Danse

Aïdan Trio s'amuse à déjouer les codes en naviguant entre jazz et musique orientale, en associant des instruments inhabituellement réunis et ayant chacun une esthétique bien différente : un basson, des percussions indiennes (tabla), une basse électrique et un luth arabe (oud). Chaque pièce devient ainsi le point de départ d'une exploration autour du jazz européen, de la musique contemporaine, et va jusqu'aux frontières de l'Inde et du Moyen-Orient. La présence d'un basson, aussi inattendu dans les musiques improvisées que dans des esthétiques influencées par des palettes sonores extra-européennes, ouvre des perspectives insoupçonnées.

*Avec : Patrick Sintès, oud, soprano-basse*

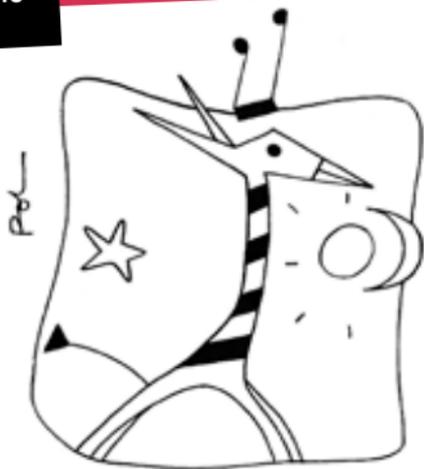
*Philippe Recard, basson*

*Yann Kaddachi, tabla, percussions*

**Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 6 €**  
**Abonné.e.s : compris dans l'abonnement**

**SI VOUS AIMEZ**

Hadouk trio, Anouar Brahem,  
 Omar Faruk Tekbilek



15 h

## Jazz Notes - Volume 11

**SAMEDI 12 DÉCEMBRE**

Médiathèque Anna-Marly

Le Conservatoire, en collaboration avec la médiathèque Anna Marly, propose pour la saison 2020-2021, un cycle de quatre concerts thématiques explorant l'œuvre de musiciennes et de musiciens emblématiques de l'histoire du jazz (et des musiques actuelles). Au cours de ces quatre rendez-vous, les élèves des classes de Jazz des Conservatoires de Saint Jean de la Ruelle et d'Orléans, sous la direction de Patrick Sintès, exploreront successivement différents univers musicaux dont le Jazz Argentino, croisement esthétique et regard peu connu sur la musique improvisée autour de compositeurs argentins d'aujourd'hui. Un mélange coloré, qui va du tango au jazz américain, tout en revendiquant l'héritage africain.

*Avec : Florian Roussel, accordéon  
Sébastien Hennebelle, clarinette  
Patrick Sintès, contrebasse*

-----  
**Gratuit**  
-----

**SI VOUS AIMEZ**

Dino Saluzzi, Oscar Aleman,  
Fer Isella



20 h 30

## Le mètre-mot

**VENDREDI 22 JANVIER**

Salle Victor Lidio Jara Martinez – Maison de la Musique et de la Danse

Vincent Pensuet jongle avec son mètre et nous emmène dans un pur déluge verbal, le jeu des mots est jubilatoire, un délire de mots de poète à la Raymond Devos ! Sur scène le personnage « cherche un cadre idéal » et déballe ses paniers remplis de questions existentielles, de jeux de mots, de mètres-mots, de verbes hauts où chacun trouve sa rime. Il cherche la juste distance, franchit les limites et déborde... de vitalité. Il virevolte, danse, et galope «à la quête du Rôle», et voudrait « ce mètre » à la place de l'autre. Un spectacle « sur mesure », où tout est affaire de langage, de corps, d'objets, de maîtrise et démesure, pour tenter de rencontrer les autres.

*De et par : Vincent Pensuet - Mise en scène : Nolwenn Jézéquel*

*Regard chorégraphique : Karine Vayssettes - Costume : Fabienne Desflèches -*

*Conception d'accessoires : Yanosh Hrdy*

*Musique originale : David Georgelin - Lumières : Florian Jourdon*

*Durée : 1 h 10*

**Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 6 €**  
**Abonné.e.s : compris dans l'abonnement**

**SI VOUS AIMEZ**  
 Raymond Devos, Alain Rey



## Karpatt

**VENDREDI 5 FÉVRIER**

Salle Victor Lidio Jara Martinez – Maison de la Musique et de la Danse

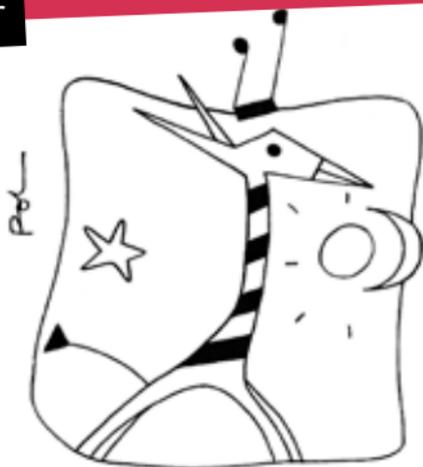
Déjà vingt ans que le groupe Karpatt sème ses chansons à travers le monde, des salles françaises à celles d'Amérique Latine ou d'Europe de l'Est. Swing gitan, musette, chanson, Karpatt c'est avant tout un répertoire populaire et sans frontière. Le trio a conquis le public des plus belles salles, de la Cigale à l'Olympia, et des plus grands festivals, comme Solidays ou Les Francofolies.

*« Chez Karpatt, il y a des personnages gourmands d'amitié et des bons moments de la vie, et des mélancolies, des regards tendres. »*  
Le Monde

**Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 6 €**  
**Abonné.e.s : compris dans l'abonnement**

► **SI VOUS AIMEZ**

La Rue Ketanou, Les Ogres de Barback,  
Les Tit' Nassels



15 h

## Jazz Notes - Volume 12

**SAMEDI 6 FÉVRIER**

Médiathèque Anna-Marly

Le Conservatoire, en collaboration avec la médiathèque Anna-Marly, propose pour la saison 2020-2021, un cycle de quatre concerts thématiques explorant l'œuvre de musiciennes et de musiciens emblématiques de l'histoire du jazz (et des musiques actuelles). Au cours de ces quatre rendez-vous, les élèves des classes de Jazz des Conservatoires de Saint Jean de la Ruelle et d'Orléans, sous la direction de Patrick Sintès, exploreront successivement différents univers musicaux dont celui de Wayne Shorter dont les mélodies sont d'un lyrisme doux-amer caractéristique. Avec une rétrospective de l'œuvre du saxophoniste américain, empreinte de géant dans la galaxie jazz.

*Avec : Jean-Marie Sachet, saxophones  
Stéphane Auger, piano*

-----  
**Gratuit**  
-----

**SI VOUS AIMEZ**

Lee Morgan, Sonny Rollins,  
Joe Henderson



20 h 30

## Melissmell

**VENDREDI 19 MARS**

Salle Victor Lidio Jara Martinez – Maison de la Musique et de la Danse

Il y a des artistes qui chantent qu'ils sont révoltés ; d'autres qui incarnent la révolution de toute leur âme... Melissmell serait plutôt de la deuxième catégorie. En 2011, elle appelait déjà Aux Armes dans son album Écoute s'il pleut, séduisant 35 000 personnes, puis continue sa route avec Droit dans la gueule du loup auquel succédera une superbe tournée et un Trianon à guichets fermés.

Avec une poésie ciselée, elle reconstruit un univers proche des contes surnaturels de Maupassant, où les plumes soufflées par de grands auteurs comme Jacques Brel ou Jean Fauque se plantent sur le dos de l'animal indomptable qu'est le rock contestataire des origines.

*Melissmell est accompagnée au piano par François Matuszenski aka MATU (Indochine, Mano Solo, Amadou et Mariam, Flor Del Fango...).*

**Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 6 €**  
**Abonné.e.s : compris dans l'abonnement**

**SI VOUS AIMEZ**  
 Les Flow, Soan, Cyril Mokaïesh



15 h

## Jazz Notes - Volume 13

**SAMEDI 10 AVRIL**

Médiathèque Anna-Marly

Le Conservatoire, en collaboration avec la médiathèque Anna-Marly, propose pour la saison 2020-2021, un cycle de quatre concerts thématiques explorant l'œuvre de musiciennes et de musiciens emblématiques de l'histoire du jazz (et des musiques actuelles). Au cours de ces quatre rendez-vous, les élèves des classes de Jazz des Conservatoires de Saint Jean de la Ruelle et d'Orléans, sous la direction de Patrick Sintès, exploreront successivement différents univers musicaux et notamment celui de Pink Floyd dont l'aventure unique commence à Cambridge en 1965. Ce sera l'occasion d'une visite guidée des dix premières années fondatrices, du groupe de rock aux sonorités et couleurs psychédéliques.

*Avec : Marion Paquet, chant, flûte  
Éric Bernard, basse  
Gilles Theureau, percussions  
et Patrick Sintès*

-----  
**Gratuit**  
-----

**SI VOUS AIMEZ**

Roger Waters, David Gilmour,  
Syd Barrett



20 h 30

## Djazia Satour

**VENDREDI 23 AVRIL**

Salle Victor Lidio Jara Martinez – Maison de la Musique et de la Danse

Djazia Satour revient avec un nouvel album intitulé *Aswât* (Des voix) qui explore, dans une veine subtile et personnelle, l'héritage musical algérien. On reconnaît dans ses compositions les influences les plus actuelles, teintées de folk et d'une pop acoustique et percutante.

Cette résurgence des modes musicaux et des rythmes algérois n'est pas seulement perceptible dans les accents mélodiques et l'interprétation, tout en sensibilité.

Elle s'affirme dans les phrasés et les contre-chants du banjo et du mandole qui font jaillir leurs étincelles sublimes.

Porté par deux ailes virevoltantes du chaâbi et soutenu à son paroxysme par le bendir, le chant prend de l'altitude et se libère dans un souffle nouveau, rafraîchissant.

Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 6 €  
Abonné.e.s : compris dans l'abonnement

▶ **SI VOUS AIMEZ**  
FM Laeti, Kellylee Evans, Rhian Benson



20 h 30

## Profs mais pas que...

**VENDREDI 21 MAI**

Salle Victor Lidio Jara Martinez – Maison de la Musique et de la Danse

Dans le cadre de la programmation culturelle de la ville, l'équipe enseignante du Conservatoire revient sur scène vous présenter ses talents artistiques et musicaux.

Réunie pour l'événement en formation d'orchestre, vous aurez le plaisir de l'entendre dans des œuvres de Debussy, Chostakovitch...

Un programme concocté spécialement pour vous, riche en couleurs, qui suscitera l'émerveillement.

*Sous la direction de Guy-Claude Charcellay.*

-----  
**Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 6 €**  
**Abonné.e.s : compris dans l'abonnement**  
-----

▶ **SI VOUS AIMEZ**  
Ravel, Prokofiev, Mahler



---

## Conservatoire

---

Le Conservatoire tient une place essentielle dans la vie de la commune, en proposant des spectacles, galas, concerts et animations. Il donne également une large place aux arts visuels en accueillant plusieurs expositions annuelles (peinture, photographie, art urbain...). Des partenariats sont développés avec les structures municipales (heures musicales décentralisées) et associatives afin de permettre au Conservatoire de rayonner dans la ville, dans ses quartiers et auprès de l'ensemble des publics. Priorité est donnée pour permettre l'accès du plus grand nombre aux pratiques artistiques, notamment avec une politique tarifaire volontariste. N'hésitez pas à vous renseigner et à vous inscrire.

Flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone, trompette, cor, trombone, cor, tuba, violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, guitare basse, piano, accordéon, percussions, chant, danse classique, danse contemporaine vous attendent....



**Grand  
Unisson #30**

**18  
19  
juin  
2021**

# MODALITÉS D'ABONNEMENT ET GUIDE DU SPECTATEUR

## SAISON 2020-2021

**Du 18 août au 17 septembre 2020 : vente des abonnements uniquement.**

À partir du 21 septembre : vente de billets à l'unité sous réserve des disponibilités  
(en fonction des ventes liées aux abonnements).

### Tarifs

- Tarif plein : 10 €
- Tarif réduit : 6 € (- 18 ans, étudiant-e, demandeur-r-se d'emploi, bénéficiaire du RSA, famille nombreuse). Sur présentation d'un justificatif.

### Modalités d'abonnement

- Choisissez la formule 3 spectacles.
- Cochez les spectacles qui vous intéressent.
- Remplissez un bulletin par abonnement accompagné de votre règlement (de préférence par chèque à l'ordre du Trésor public). Envoyer le tout à l'adresse de correspondance ou déposez-le au Service Culturel.

### Modalités de paiement et de réservation

Abonnements et billets peuvent être réservés :

- À la Maison de la Musique et de la Danse  
29, rue Bernard-Million,  
45140 Saint Jean de La Ruelle

Sont acceptés les règlements en espèces ou chèques à l'ordre du Trésor public.

- Par courrier à l'adresse postale ci-dessus.  
Joindre une enveloppe timbrée ainsi qu'un chèque libellé à l'ordre du Trésor public.

### Places

Les places ne sont pas numérotées. Le choix du placement dans la salle n'est pas possible lors de la réservation.

### Soirs de spectacle

- L'organisation se réserve le droit de refuser l'entrée à toute personne arrivant après l'heure annoncée du spectacle.
- Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation ou de changement de date du spectacle.
- Aucune prise d'image ou de son n'est autorisée dans la salle.

### Accueil des personnes en situation de handicap

- Pour tout accueil nécessitant une prise en charge ou des conditions particulières, merci d'en informer l'équipe billetterie au moment de votre réservation.



### Mesures COVID-19

À l'heure où nous imprimons notre plaquette de saison, les différentes réglementations relatives aux modalités d'accueil et à la jauge de notre salle sont susceptibles d'évoluer. Nous appliquerons les règles en vigueur au moment des spectacles.

# Abonnement

Nom :
Prénom :
Adresse :
CP :
Ville :
Mail :
Téléphone :

Je choisis l'abonnement 3 spectacles à 21 €

		Mon choix
25/09 2020		<b>Noémie de Lattre (COMPLET)</b> « Féministe pour homme » (Humour)
09/10 2020		<b>Thomas Schoeffler Jr / Isaya</b> (Blues / Folk)
20/11 2020		<b>Les Dames de Lune</b> (Jeux de cuivres et vents)
04/12 2020		<b>Aïdan Trio</b> (Oriental Jazz)
22/01 2021		<b>Le mètre-mot</b> (Théâtre solo)
05/02 2021		<b>Karpatt</b> (Chanson)
19/03 2021		<b>Melissmell</b> (Chanson Rock)
23/04 2021		<b>Djazia Satour</b> (World Music)
21/05 2021		<b>Profs mais pas que...</b> (Symbolisme / Musique classique)

**Printemps  
2021**



## **Réouverture de la salle des fêtes restructurée ; un nouveau lieu culturel dans la Métropole**



Travaux financés avec le soutien de l'Etat, de la Région Centre-Val de Loire  
dans le cadre du CRST et du conseil départemental du Loiret.

- 22/09-10/10/20 > Nadine Levé** (Exposition)
- 
- 25/09/20 > Noémie de Lattre « Féministe pour homme »** (Humour)
- 
- 07/10/20 > La porte a des oreilles** (Théâtre / Chanson – Jeune public)
- 
- 09/10/20 > Thomas Schoeffler Jr/ Isaya** (Blues / Folk)
- 
- 10/10/20 > La médiathèque Anna Marly fête ses 20 ans**
- 
- 14/10/20 > La porte a des oreilles** (Théâtre / Chanson – Jeune public)
- 
- 17/10/20 > La porte a des oreilles** (Théâtre / Chanson – Jeune public)
- 
- 03-28/11/20 > BD et immigrations, un siècle d'histoire(s)**(Exposition)
- 
- 07/11/20 > The Doors** (Jazz Notes Vol 10)
- 
- 20/11/20 > Les Dames de Lune** (Jeux de cuivres et vents)
- 
- 21/11/20 > Rencontre avec Jean-Michel Espitalier** (Littérature / Poésie)
- 
- 27/11/20 > « Tout s'accélère »** (Film documentaire)
- 
- 04/12/20 > Aïdan Trio** (Oriental Jazz)
- 
- 12/12/20 > Jazz Argentino** (Jazz Notes Vol 11)
- 
- 22/01/21 > Le mètre-mot** (Théâtre solo)
- 
- 05/02/21 > Karpatt** (Chanson)
- 
- 06/02/21 > Wayne Shorter** (Jazz Notes Vol 12)
- 
- 19/03/21 > Melissmell** (Chanson Rock)
- 
- 10/04/21 > Pink Floyd** (Jazz Notes Vol 13)
- 
- 23/04/21 > Djazia Satour** (World Music)
- 
- 21/05/21 > Profs mais pas que...** (Symbolisme / Musique classique)
- 
- 18 & 19/06/21 > Festival Le Grand Unisson #30**

**PERMANENCE DU LUNDI AU VENDREDI**

Maison de la Musique et de la Danse  
 29, rue Bernard Million – 45140 Saint Jean de la Ruelle  
 02 38 79 58 54 / culture@ville-saintjeandelaruelle.fr