

**LOIRE VALLEY**

**1-20 septembre 2020**

FRANCODESIGNWEEK.FR VALESENS.COM

**MONTRER : LES EXPOSITIONS**

**Du 1<sup>er</sup> au 20 septembre de 14h à 18h**  
Bourse du Commerce - 4 rue Jules Favre Tours - Entrée libre

**20 OBJETS D'ICI**

Exposition de 20 objets emblématiques conçus et produits par les designers et les entreprises de la Région Centre-Val de Loire. (Création France Design Week Loire Valley)

**DESIGN, PATRIMOINE DU XX<sup>ÈME</sup> SIECLE**

Sélection de la collection design du commissaire priseur Aymeric Rouillac. (Création France Design Week Loire Valley)

**DESIGN ET CÉRAMIQUE**

Du carrelage du métro de Paris aux mobiliers de designers, la Céramique Lochoise présente un savoir faire ancestral au service du design. (Création La Céramique Lochoise)

**LE DESIGN FAIT SENS**

Exposition pédagogique de design sensoriel à partir de tables d'expériences et d'usages. (Création Centre Sciences)

**RECYCLEZ-MOI : LA MATIERE DU DESIGN**

Exposition des initiatives design et matériaux recyclés de l'industrie automobile à la création artistique. (Création France Design Week Loire Valley)

**À TABLE**

Les arts de la table conçu et produit par les designers et les entreprises de la Région Centre-Val de Loire mis à l'honneur. (Création France Design Week Loire Valley)

**MÉTRO BOULOT DODO, LE DESIGN DU QUOTIDIEN**

Globation de réalisations en design public de l'agence RCP DESIGN GLOBAL. (Création RCP pour le VINCI TOURS)

**DÉTOURNEMENT**

Cabinet de curiosités des icônes et des designs contemporains détournés par l'artiste plasticien Cédric Marillac. (Création Cédric Marillac)

**SIGNALÉTIQUE SONORE**

Points d'écoutes en lien avec l'architecture et les expositions par Sound to Sight, Antoine Chéron et Florent Gutierrez, designers sonores

**Du 16 au 20 septembre de 14h à 18h**

Bourse du Commerce - 4 rue Jules Favre Tours - Entrée libre

**PROSPECTIVES CRÉATIVES POUR UN MONDE SOUTENABLE**

Workshops et projets d'étudiants formés au design, en Région Centre-Val de Loire. esad\_orleans, Lycée Choiseul, Tours, Lycée Camille Claudel, Blois, Lycée Charles Péguy, Orléans. Cette exposition de projets d'étudiants-designers, en cours ou en fin de formation, rassemble différentes projections créatives en matière de éco-conception, qu'il s'agisse de nouvelles formes de recyclage, d'encouragement à l'autonomie ou d'engagement citoyens.

**APPRENDRE : ÉCOLES DE DESIGN EN LOIRE VALLEY**

**Vendredi 11 septembre à 19h**

ETIC - 6 rue Anne de Bretagne - Blois

**LA TYPOGRAPHIE ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ**

*Intervenants :*  
> Adeline Goyet – Designer graphique et présidente des rencontres Internationalles de Lure.  
> Vincent Audoin – Peintre en lettre, designer graphique  
> Frédéric Chailleux – Designer graphique  
*Moderatrice :*  
Catherine Beauvallet – Directrice pédagogique de l'ETIC

**Samedi 12 septembre de 10h à 17h**

ETIC - 6 rue Anne de Bretagne - Blois

**EXPOSITION DES BACHELORS 3<sup>e</sup> ANNÉE MOTION DESIGN ET DESIGN GRAPHIQUE**

**Mercredi 16 septembre de 18h à 20h**

Bourse du Commerce - 4 rue Jules Favre - Tours - Entrée libre

**18H DU DESIGN** (*ouvert au public*)

Les formations en design-s en région Centre Val-de-Loire - portraits de jeunes designers avec les écoles suivantes :

- > ESAD Orléans – www.esad-orleans.fr
- > ETIC Blois – www.etic-blois.com
- > ENSA Bourges – www.ensa-bourges.fr
- > Lycée C Péguy – www.lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr
- > Lycée C. Claudel – www.lyc-camille-claudel-blois.ac-orleans-tours.fr
- > Lycée Choiseul – www.lycechoiseul.fr
- > Lycée Guéhenno – www.lycee-jeanguehenno-saint-amand-montbrond.fr
- > Lycée Ste Marguerite – www.sfda37.fr
- > Ecole Brassart – www.brassart.fr

**Vendredi 18 septembre au 2 octobre de 11h à 17h**

ESAD Orléans - 4 rue Dupanloup - Orléans - Entrée libre

**UNCOOL MEMORIES #1**

Avec les œuvres des jeunes designers (DNSEP 2020) et la participation des jeunes diplômés du Diplôme National d'Art.

FRANCODESIGNWEEK.FR

VALESENS.COM

#francedesignweek

#loirevalley

**FRANCE DESIGN WEEK : UN ÉVÈNEMENT NATIONAL**

Après les Assises nationales du design organisées avec le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Économie et des Finances et les professionnels de la filière design dont les travaux ont été restitués le 11 décembre 2019 à Bercy, il a été décidé de lancer au niveau national FRANCE DESIGN WEEK.

Cet événement global confié à l'APCI\* a lieu la première quinzaine de septembre dans chaque région de France. Il s'agit de faire rayonner et résonner le design à 360° sur tout le territoire français et auprès de tous les publics au même moment.

VALESENS\*\* proche du réseau APCI, est l'interlocutrice référente de FRANCE DESIGN WEEK pour la Région Centre Val-de-Loire. Elle répond ainsi à ses missions de valorisation : diffusion, filière, responsabilité, rencontres, francophonie.

Elle a mis en place le Collectif France Design Week/ Loire Valley pour organiser la coordination et le pilotage de la programmation des acteurs du design de notre Région Centre-Val de Loire.

APCI PROMOTION DU DESIGN

\*apci-design.fr association nationale de promotion du design français, reconnue d'utilité publique



\*\*valesens.com association pour la valorisation et la promotion du design et des technologies du sensoriel, reconnue d'intérêt général.

**PARLER : LES 18H DU DESIGN**

Tous les soirs de 18h à 20h à la Bourse du Commerce à Tours du lundi au samedi, un groupe de designers et de professionnels échange avec le public sur des thématiques différentes autour du design.

**Mercredi 2 septembre**

**DESIGN DE JEUX ET MÉDIATIONS**

Territoires de liberté, de projection et parfois d'affrontement, les jeux nous touchent au plus profond de notre être. Et peuvent donc être un fantastique support de médiations ! Alors, plutôt que de jouer aux apprentis sorciers, des designers s'associent aux psychologues pour créer des outils qui nous aident. Une table ronde sur des exemples de création et d'utilisations de jeux en médiation, et sur le cheminement, côte à côte, entre designers, psychologues et utilisateurs.

*Intervenants :*

- > Manysin Thin – CEO de Prototyper
- > Axel Mallot et/ou Erwan Dieu – Psychologues de l'ARCA
- > Anthony Mollé – Fondateur de CivTime
- > Aurélie Minois – Management du design - Coach en innovation - Spécialiste Upstream, UX, Design Thinking et Innovation
- > Arnaud Sylla – Psychologue clinicien, président de l'association Hébé  
*Moderateur :*
- > Fabien Vidal – Administrateur de PALO ALTours et fondateur de UTELIAS

**Jeudi 3 septembre**

**DESIGN DE JEUX ET ANCRAGE AU RÉEL**

Les jeux nous aspirent dans les écrans ? Certains oui. Mais parfois, ils ont justement été conçus pour nous faire redécouvrir le monde avec une nouvelle intensité et l'expérimenter autrement, avec notre corps et notre cœur. Découvrez les designers qui conçoivent l'expérience ludique pour nous aider à faire un pas de côté, et rénover notre regard.

*Intervenants :*

- > Fabien Riffaut – Concepteur / Développeur Web et Unity / Game Designer
- > Mathias Boquier – Responsable produit de Prototyper
- > Nicolas Du Barry – Designer officiant
- > Marianne Bourreau – Responsable du département Recherche et Développement Proludic
- > Xavier Girard – Curateur, coordinateur de projets arts numériques, jeune public et jeu vidéo - ESAD Orléans  
*Moderateur :*
- > Fabien Vidal – Administrateur de PALO ALTours et fondateur de UTELIAS

**Vendredi 4 septembre**

**DESIGN DES SENS ET DES ÉMOTIONS**

Ce qui dirige notre monde, nos choix, de manière consciente ou inconsciente sont nos sens. Depuis Aristote l'annonce : « *Rien de notre intelligence qui ne soit passé par nos sens* ». Longtemps oubliés, perception, sensation et émotion ont une chance certaine de devenir les moteurs d'innovation d'une société en quête de mieux-être, de performance, de durabilité et de prospérité pour une nouvelle économie du désir.

*Intervenants :*

- > Antoine Chéron – Designer sonore, enseignant à l'École Camondo/Arts Décoratifs, Président de le Mans Tech
- > Nicolas Du Barry – Designer officiant
- > Régine Charvet-Pello – Designer sensoriel
- > Jean-Aubert – Enseignant chercheur en neuropsychologie
- > Arnaud-François Bassereau – Directeur de la recherche RCP/CERTESENS, Professeur à l'École Nationale Supérieure des Mines de St Etienne, HDR, Professeur à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Directeur du Groupe de Recherche Soft Matters ENSADLAB
- > Anne-Caroline Frey – Fondatrice de Loire Valley Lodges  
*Moderatrice :*
- > Alexandra Despres – Directrice de la valorisation et du développement de Certesens

**Samedi 5 septembre**

**DESIGN ET TERRITOIRES, BANCs PUBLICS à ROCHECORBON**

Garder sa commune vivante : accueillir, mettre en œuvre ce qu'il faut pour une qualité de vie, favoriser les changements de paradigmes par un écosystème vertueux. Accueillir artistes, expériences, mutualisations, complémentarités, ancrages locaux, méthodes et pédagogies. Donner envie, faire preuve de bienveillance pour que les habitants permanents vivent et partagent avec les habitants temporaires... et apprendre à relever les défis du futur en utilisant la coopération et l'imagination.

*Intervenants :*

- > Bernard Plat – Ancien maire de Rochecorbon et commanditaire du projet
- > Gérard Bobier – Président de la Chambre des Métiers
- > Régine Charvet-Pello – Designer directrice du projet
- > Noémie Perroy – Enseignante DNMADE lycée Choiseul
- > Géraldine Thomas – Enseignante DNMADE Espace Événementiel, Lycée Ste Marguerite
- > Charlotte Fontenille – Étudiante participante « des bancs de Rochecorbon »
- > Alexis Soulier – Dinguant de La Céramique Lochoise
- > Yanosh Hrdý – Designer artisan HYH créations  
*Moderatrice :*
- > Sylvie Le Clech – Conservatrice générale du patrimoine, membre fondateur de FA.I.R.E. (En partenariat avec FA.I.R.E. Faciliter, accompagner, innover, relier)

**Lundi 7 septembre**

**DESIGN ET JARDINS : CHAUMONT SUR LOIRE**

La spécificité du Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire tient à la pluridisciplinarité des équipes sélectionnées : architectes, urbanistes, scénographes, artistes et designers y côtoient paysagistes et botanistes. C'est le gage de l'originalité et de l'inventivité des jardins. Les designers jouent un rôle important pour l'édition 2020 dont le thème est « Jardins de la Terre – Retour à la Terre Mère ». Pour Gaïa et sa puissance symbolique et mythologique, les concepteurs des jardins cette année ont proposé des réponses positives, ambiguës et exemplaires pour faire comprendre, surprendre et faire rêver.

*Intervenants :*

- > Soline Portmann – Paysagiste scénographe, dont le jardin « Drôle de trogne » a reçu le Prix « Design et idées novatrices »
- > Alice et Nicolas Stadler – Designers, ont créé le jardin « Souvenir du futur »
- > Patrick Nadeau – Designer architecte a créé le « Jardin de la serre » Rainforest dans la serre tropicale de la cour de la ferme.  
*Moderatrice :*
- > Chantal Collet-Dumond – Directrice du Domaine et du Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire / Commissaire des expositions d'art contemporain

**Mardi 8 septembre**

**DESIGN ET PARFUMS : LES 700 FLACONS DU DESIGNER PIERRE DINAND**

Pierre Dinand est un homme qui a dédié sa vie aux flacons de parfum. Son nom n'est pas connu du grand public mais tout le monde connaît Opium d'YSL, Femme de Rochas, Eternity de Calvin Klein, Armani d'Armani, Eau Dynamisante de Clarins... pour n'en citer que quelques-uns. Après 50 ans de carrière et 700 designs de flacons, il dessine et rêve toujours du nouveau à venir, avec autant de passion. Pour lui, un flacon est, tout comme dessiner une maison... il est la maison du parfum ! Il a fait bouger les lignes de toute l'industrie, et rendu « usable » ce qui ne l'était pas toujours.

*Intervenant :*

- > Pierre Dinand – Designer  
*Moderatrice :*
- > Soline Godet – Directrice générale adjointe Entreprises et Territoires de COSMETIC VALLEY  
En partenariat avec Cosmetic Valley

**Mercredi 9 septembre**

**DESIGN ET GASTRONOMIE**

Nourris de l'optimisation des lignes et des fonctionnalités, les designers enchantent les tables par des créations ludiques qui gravitent autour du plaisir et du bien-être. Pourquoi sous-estimer un instant aussi important que le repas et ne pas ajouter l'élégance à l'art culinaire ? L'acte de création culinaire ne naît-il pas de l'esthétisme du geste ou de l'objet ? A l'heure du design culinaire et des performances, on pourra s'interroger sur le processus de création en cuisine contemporaine qui est une tension permanente et spontanée entre la tradition et l'innovation.

*Intervenants :*

- > Coline Arnaud – Docteur en histoire contemporaine, École Cordon Bleu, Paris.
- > Claire Calvarin – Chargé de marketing et communication, Pllivuyt, Meñun sur Yèvre
- > Valérie Dupuis – Attachée commerciale, Eurolam, Thiers
- > Remy Giraud – Chef cuisinier étoilé, Les Hauts de Loire, Ozinain
- > Nicolas Legier – Pâtissier, Boutique NLeger, Tours  
*Moderateur :*
- > Kilien Stengel – Enseignant université de Tours, chargé de mission Institut Européen d'histoire et des Cultures de l'Alimentation

**LA PHILOSOPHIE : LE DESIGN POUR AMÉLIORER LA VIE DES SENS**

En révelant « la toile régionale » du design, métiers/ formations/ économie/ recherche, VALESENS commence l'inventaire de cette profession multiple qu'est celle de designer sur notre territoire. Avec l'éclairage de FRANCE DESIGN WEEK.LOIRE VALLEY nous ouvrons le champ des professionnels des métiers du design, le champ économique des entreprises qui travaillent avec des designers, le champ de l'espace public avec les collectivités et le champ de la formation avec les lycées et les établissements spécialisés d'enseignement supérieur et nous le proposons à tous les publics. Nous montrons que le design améliore la vie des gens et des entreprises qui font travailler des designers en interne ou en externe. Cette année 2020, nous choisissons en priorité, 20 designers régionaux qui exercent leur(s) métier(s) en Région Centre-Val de Loire, 20 entreprises régionales qui font confiance au design, 20 objets design créés en région Centre-Val de Loire... pendant 20 jours et bien plus que cela.

Organisé et coordonné par VALESENS ET LE COLLECTIF FRANCE DESIGN LOIRE VALLEY

Association d'organisation : Valesens  
www.valesens.com

02 47 71 40 30  
56 avenue Marcel Dassault 37200 Tours

COLLECTIF FRANCE DESIGN WEEK LOIRE VALLEY

> Régine Charvet-Pello – designer fondateur de RCP Design Global, présidente de Certesens et référente FDW Loire Valley pour l'association VALESENS

> Cédric Neige – Co-fondateur et directeur de création de DES CHEVAL

> Fabien Vidal – Administrateur de PALO ALTours et fondateur de UTELIAS

> Catherine Bazin – Responsable vie professionnelle et partenariats de l'ESAD-ORLEANS

> Grégory Tschanturia – Co-fondateur, directeur de création, producteur de LES GEORGÈS, BEAUTIFUL GEORGES, SIX PIEDS SOUS TERRE PRODUCTION

> Emmanuel Lissais – Coordinateur DEVUP/Région Centre-Val de Loire,

> Jérôme Baratter – Directeur de l'agence urbanisme de l'agglomération de Tours,

> Julien Dargaisse – Président DEDAL et LE HQ TOURS.

**Jeudi 10 septembre**

**DESIGN POUR NOS VI(L)LÉS**

Les espaces urbains sont devenus trop précieux pour être dédiés à un seul usage, a fortiori quand cette fonction est déterminée, à distance, par un « expert » de la question. Dans un contexte où l'aspiration à des espaces plus agiles se généralisent, où l'expérience usager devient une expertise, dans une époque où la co-construction peine à devenir un mode opératoire courant, le design peut sans doute apporter une contribution déterminante à l'élaboration de situations spatiales plus diverses et capables.

*Intervenants :*

> Régine Charvet-Pello – Designer, fondatrice de l'agence RCP

> Maud le Floch – Urbaniste, fondatrice du Pole des Arts Urbains

> Clément Blanchet – Architecte

*Moderateur :*

> Jérôme Baratter – Directeur de l'Agence d'urbanisme de l'agglomération de Tours, Professeur affilié à l'école urbaine de Sciences Po.

**Vendredi 11 septembre**

**DESIGN ET MATIÈRES : FAIRE CIRCULER LA MATIÈRE**

Les trajectoires possibles ne manquent pas pour des designers engagés, qu'il s'agisse d'orienter la matière vers des applications créatives et vertueuses, de décroïssoner les savoir-faire par le design, de montrer des processus créatifs à l'œuvre, ou bien d'encourager la pratique et le faire. Sept d'entre eux inscrits dans ces approches réalisantes et modestes présenteront leur démarche pour aborder ces nouveaux enjeux où la matière est souvent le point de départ et parfois même la finalité d'un travail créatif.

*Intervenants :*

> Élodie Michaud et Rebecca Fezard – Designers de matières - Hors Studio - Tours

> Laurence Saugé – Boutures Objets – édition d'objets en matériaux recyclés - Orléans

> Victor Bois – Designer free-lance - Tours

> Elia Perdreau – Set designer - Paris / Tours

> Sébastien Fraudet – Eurostyle Systems – Lead designer innovation chez GMD Plastic & Leather – Châteauroux

> Estelle Barreau – CMF Design & autres ressources créatives - Brétigny-sur-Orge  
*Moderateur :*

> Jérôme Gaucher – Enseignant agrégé design & métiers d'art - Blois / Orléans

**Samedi 12 septembre**

**DESIGN ET TYPOGRAPHIE**

La typographie, nous l'utilisons tous les jours, pour écrire, lire et se déplacer. Mais savons-nous comment un caractère se crée, quel est l'intérêt de créer de nouveaux caractères ?

*Intervenants :*

> Rémi Jimenes – Maître de conférences au Centre d'études supérieures de la Renaissance

> Martin Violette – Typographe, designer graphique

> Vincent Audoin – Peintre en lettre, designer graphique  
*Moderateur :*

> Cédric Neige – Designer graphique et co-fondateur de l'agence des cheval

**Lundi 14 septembre**

**DESIGN ET SUPERCYCLAGE : UNE NOUVELLE FILIÈRE POUR LE DESIGN EN TOURAINE**

En Touraine, se met en place une démarche collaborative mêlant durabilité, sensoriel, créativité et économie pour upgrader les chutes et déchets de matériaux à travers une première expérience sur les l'utilisations des chutes de cuir. Sa vocation : concevoir, fabriquer, distribuer de nouveaux objets et matières tout en réduisant l'impact environnemental. Cette démarche d'innovation exemplaire, environnementale et sociale a pour objectifs le développement d'une nouvelle économie qui prend en compte l'insertion professionnelle et la création de nouveaux liens territoriaux .

*Intervenants :*

> Régine Charvet-Pello – Designer, fondatrice et directrice générale de l'agence RCP Design Global, présidente de Certesens, ingénierie et matériathèque sensorielles, membre BPI Excellence, Vice-Présidente de Valesens.

> Patrick Morange – PDG de Saveba

> Eric Lachabrouill – Directeur de Tri 37

> Philippe Gaudreau – Directeur association ORCHIS

> Christophe Lejarre – Designer et président Precious Plastic

> Catherine Lenoble – Responsable du FabLab  
*Moderateur :*

> Frédéric Boulanger – CCI Touraine Conseiller Entreprises Pôle Service aux Entreprises

> Robin Morelet – Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'Indre et Loire - Conseiller d'entreprise en environnement et développement durable

**Mardi 15 septembre**

**DESIGN ET NOUVEUX ESPACES DE TRAVAIL**

L'agencement des espaces de travail joue un rôle de plus en plus déterminant pour stimuler l'innovation au travail. Il encourage la créativité, la collaboration et le partage des idées propicée à l'innovation. Quelles sont les clés pour faire de vos espaces un catalyseur de l'innovation au travail ? Venez rencontrer les experts du sujet en Région Centre-Val de Loire

*Intervenants :*

> Xavier Catalas – PDG de CLEN

> Fabien Bourard – PDG de ENEDIA

> Régine Charvet-Pello – Designer, fondatrice et directrice générale de l'agence RCP Design Global, présidente de Certesens, ingénierie et matériathèque sensorielles, membre BPI Excellence, Vice-Présidente de Valesens.

> Soufiene Khachia – Responsable LE RUBICOO

> Un représentant de MAME  
*Moderateur :*

> Julien Dargaisse – PDG de DEDAL & LE HQ TOURS

**Mercredi 16 septembre**

**DESIGN ET FORMATION**

La région Centre Val-de-Loire a l'avantage d'avoir un panel de formations complémentaires et diversifiées que ce soit en terme de niveaux (prépas, licences, masters, masteres, recherche), de domaines design-s (visuel, graphique, objet, espace, de mode, de bijoux, des média, des communs) et de statuts (écoles privées et publiques). Leurs pédagogies intègrent parfois des projets avec des partenaires extérieurs ouverts à l'expérimentation. De ces écoles sortent des générations de designers qui inventent le monde de demain, participent aux révolutions technologiques, numériques, visuelles et formelles, matérielles et immatérielles en étant très sensibles aux enjeux écologiques et sociétaux.

*Intervenants :*

> ESAD Orléans, ETIC Blois

**DESIGN**  
**FRANCE**  
**WEEK**

**LOIRE**  
**VALLEY**

**1-20**  
septembre  
2020