

SAISON  
CULTURELLE  
AVRIL – JUIN  
2020



l'Alliage  
ÉCLATS  
DE CULTURE



Olivet  
Proche de vous

---

## AVANT-PROPOS

C'est avec émotion que nous voyons aujourd'hui l'Alliage s'ouvrir au public. Olivet se prépare à prendre une nouvelle dimension culturelle. Une quinzaine de spectacles sera programmée chaque année par la mairie. D'autres spectacles pourront s'ajouter en cours de saison. Une promesse d'émotions et de divertissements à chaque fois. Vous allez maintenant découvrir, en parcourant cette saison inaugurale d'avril à juin, tout ce qu'il sera possible de vivre à l'Alliage. Pour cette première, nous avons joué la carte de la qualité et de l'éclectisme avec du théâtre, de l'humour, de la danse et de la musique. Il s'agit là de notre ligne directrice. Une tonalité que nous souhaitons conserver au fil des saisons. Le jeune public aussi trouvera sa place dans la programmation de la rentrée.

Il est fort possible qu'à votre première venue, l'Alliage en lui-même vous interpelle ! Ses lignes brillantes et oscillantes ne laissent personne indifférent. Mais la culture est ainsi ! Jamais lisse, elle aime à surprendre et c'est le défi que nous relèverons ici.

Nous remercions enfin tous ceux qui ont permis que notre ancien centre culturel d'Yvremont devienne un nouveau haut lieu de culture. Nous vous souhaitons de vivre des moments extraordinaires à l'Alliage.



Retrouvez toute  
l'actualité de l'Alliage



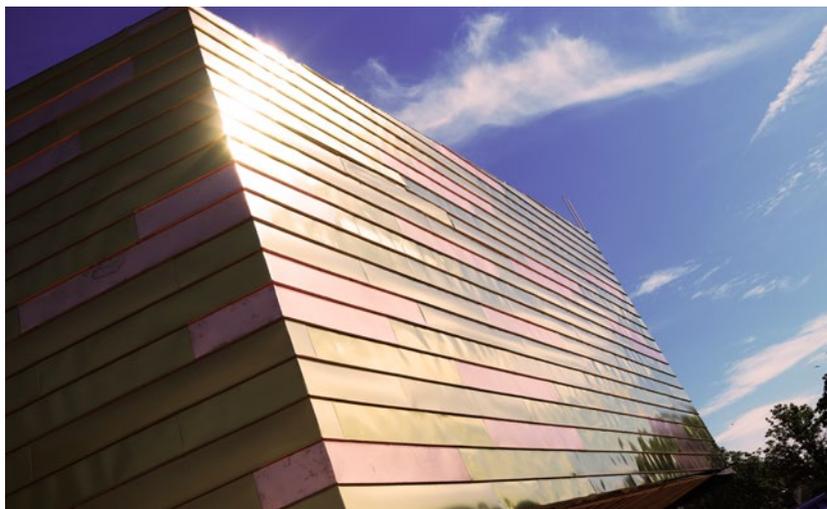
sur le site  
[www.lalliage.fr](http://www.lalliage.fr)

et sur



Facebook  
[@lalliage.olivet](https://www.facebook.com/lalliage.olivet)

# L'ALLIAGE



L'Alliage, c'est avant tout une nouvelle salle de spectacle avec une programmation dédiée, créée sur le site de l'ancien centre culturel d'Yvremont à Olivet. Avec ses deux configurations - 300 personnes assises ou 800 personnes debout - la salle recevra au fil des saisons toute une pléiade d'artistes. La diversité sera au rendez-vous avec de la danse, du théâtre, de la musique, du seul-en-scène, du cirque,

ou encore des spectacles jeune public... Chaque saison, une quinzaine d'événements sera proposée. Et la salle s'ouvrira également en cours de saison à d'autres spectacles, programmés par différentes compagnies. Un espace accueil avec bar permet de patienter en attendant le début de la représentation ou de prendre un verre à l'entracte.

## Des espaces ouverts à la location

Ce nouvel équipement haut de gamme, à la pointe de la modernité, a également été pensé pour recevoir les entreprises en séminaires, les expositions des associations... Ses espaces pourront être privatisés : plénière dans la salle de spectacle ou encore réception dans la salle polyvalente attenante. Une offre nouvelle au sud de la Loire.



Désordres © Julien Benhamou

## AGENDA

**MICHAËL GREGORIO  
(EN RODAGE)**

**VENDREDI 17  
ET SAMEDI 18 AVRIL  
20H30**

PERFORMER VOCAL  
30 € / tarif réduit : 21 €\*

**(HAMLET, à part)  
PAR LOÏC CORBERY  
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE**

**VENDREDI 15 MAI  
20H30**

THÉÂTRE  
22 € / tarif réduit : 15 €\*

**LE GRAND DANCING  
DE L'ALLIAGE**

**SAMEDI 6 JUIN  
20H30**

CLUBBING ELECTRO  
17 € / tarif réduit : 12 €\*

**DÉSORDRES  
PAR LE GROUPE 3<sup>E</sup> ÉTAGE**

**DIMANCHE 21 JUIN  
17H**

DANSE  
22 € / tarif réduit : 15 €\*

\* voir conditions en page 14



© Pierre & Florent

---

PERFORMER VOCAL

---

TOUT PUBLIC – 1H30

VENREDI  
**17**  
ET SAMEDI  
**18**  
AVRIL 2020  
20H30

## MICHAEL GREGORIO NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE

En accord avec  
Ruq Spectacles

Michaël Gregorio débute le théâtre à l'âge de 14 ans. Passionné de musique, il s'amuse à chanter à la manière de ses groupes favoris, Radiohead et Nirvana.

En 2001, il remporte deux fois l'émission *Graines de star* sur M6. En 2005, il rencontre Laurent Ruquier qui décide de le produire.

Depuis, il collectionne les succès : un premier spectacle *J'aurais voulu être un chanteur* ; la première partie de Céline Dion lors de sa tournée en 2008 ; puis *Michaël Gregorio pirate les chanteurs*, avec plus de 250 000 spectateurs et pour lequel il reçoit un double DVD d'or...

En 2012, son spectacle *Michaël Gregorio en concertS* fait le plein dans toute la France, en Suisse et en Belgique et dans les festivals. Il reçoit en 2013 le "Globe de cristal du meilleur one man show".

Entre 2016 et 2017, Michaël fêtait ses 10 ans de scène avec son spectacle *J'AI 10 ANS !*. Après une tournée des Zéniths et deux représentations complètes à l'AccorHotels Arena, il revient en 2020 avec un nouveau spectacle, présenté en exclusivité pour vous à l'Alliage.

---

PLEIN TARIF : 30€ – TARIF RÉDUIT : 21€ (voir conditions page 14)

---

VENDREDI  
**15**  
MAI 2020  
20H30

THÉÂTRE, SEUL-EN-SCÈNE

TOUT PUBLIC – 1H30

## (HAMLET, À PART) SHAKESPEARE ET AUTRES...

LOÏC CORBERY DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Conception  
et interprétation  
Loïc Corbery

Une production  
Comédie-Française /  
Studio-Théâtre



Avec *(HAMLET, à part)*, Loïc Corbery se fond dans le personnage mythique et se fait l'écho des poètes de tous âges qu'il a inspirés. Il prend au mot le jeu du Singulis et confronte la solitude que Shakespeare impose à son personnage à celle de l'acteur qui tente de l'incarner.

*Hamlet est seul. Seul avec son secret, avec son deuil et ses fantômes. Parce que la nuit, le spectre de son père lui apprend qu'il a été assassiné par son propre frère Claudius. Hamlet cherche à révéler le meurtre perpétré par cet oncle qu'il abhorre depuis qu'il a épousé sa mère et usurpé le trône.*

L'acteur est ici seul avec Hamlet, devant les spectateurs. Dans cette traversée commune, Loïc Corbery explore un mythe, fait de doutes et de révolte, de violence et de mystère. En quête de son identité, dans sa tragique histoire, Hamlet ne parle que de théâtre. La scène comme seul endroit où l'on dit vraiment, où l'on est vraiment. Et Shakespeare y inscrit certains de ses plus beaux monologues.

Attendre Hamlet, l'entendre et, à partir de lui, tisser un imaginaire de personnages et de poètes, pour se raconter un peu...



*Simul et singulis, devise de la Troupe, dit en trois mots les qualités contradictoires que demande une carrière d'acteur à la Comédie-Française : être singulier au sein d'un ensemble tout en étant au service de cet ensemble sans s'oublier en chemin. Les comédiens ont souvent un livre, un texte, un auteur avec lequel ils pèrègrinent depuis longtemps. La série des *Singulis*, initiée en 2015, est l'occasion de les découvrir dans une pratique rare pour les acteurs de la Troupe : le seul-en-scène.*

PLEIN TARIF : 22 € – TARIF RÉDUIT : 15 € (voir conditions page 14)



© Shelby Duncan

SAMEDI  
**6**  
JUN 2020  
20H30

---

CLUBBING DISCO ELECTRO POP

---

TOUT PUBLIC – 4H30

ORDRE DE PASSAGE : SPLITZER,  
MACADAM CROCODILE, CORINE

## LE GRAND DANCING DE L'ALLIAGE

**DISCO NOUVELLE VAGUE, ÉLECTRO POP VINTAGE, HOUSE, LE GRAND DANCING DE L'ALLIAGE, C'EST COMME UN CLUB 2 SALLES / 2 AMBIANCES, MAIS SUR LE MÊME DANCEFLOOR ! AVEC POUR LA PREMIÈRE, UN LINE-UP DE GRAND STANDING POUR CETTE FUSION SPATIO-TEMPORELLE !**

**CORINE**, flamboyante diva disco glam / disco-charme à la crinière peroxydée a ceci de commun avec Simone de Beauvoir et Michelle Obama qu'elle pousse le beau sexe à l'empowerment, à commencer par elle-même.

Restée fidèle à l'œcumenisme disco qu'elle interprète en live avec ses six musiciens, Corine prône le vivre-ensemble surtout s'il consiste à danser bras levés, compressés comme des sardines sur un petit mètre carré de dancefloor !

**MACADAM CROCODILE** vous emmène pour un live-set innovant à dix mille lieux des platines classiques. Jamais les vibes positives du disco, de la funk ne vous auront emportées aussi près de l'épuisement !

Le collectif **SPLITZER**, co-organisateur du Fusion Estival à Orléans, oscille entre influences funk, disco, house music et techno avec un objectif clair : tout donner pour le dancefloor !



**DÉCO BRANCHÉE, SORTEZ LOOKÉ !**

---

PLEIN TARIF : 17 € – TARIF RÉDUIT : 12 € (voir conditions page 14)

---

ZD Productions

9 danseuses et danseurs  
de l'Opéra de Paris

Chorégraphie  
Samuel Murez

Musiques  
F. Liszt, the Misterys, T.A. Vitali,  
J. Brahms d'après Paganini,  
B. von Altorf

DIMANCHE

21

JUIN 2020

17H

# DÉSORDRES

## DE SAMUEL MUREZ

### AVEC LES SOLISTES ET DANSEURS DE L'OPÉRA DE PARIS

GRUPE 3<sup>E</sup> ÉTAGE



Sous la direction de Samuel Murez - surnommé le Charlie Chaplin de la danse - 3<sup>e</sup> Étage réinterprète la forme du gala à travers une succession de courtes pièces. Une mise en scène qui conjugue humour et effervescence théâtrale, convention et transgression, quelque part entre danse, mime et cinéma. Ce groupe, qui réunit des solistes et danseurs de l'Opéra de Paris aussi doués qu'irrévérencieux, est d'un niveau hors-du-commun.

Inventivité chorégraphique, sens de l'improvisation, spontanéité captivante, beauté surhumaine sont les ingrédients de leurs créations.

La pièce, *Désordres*, explore toutes les facettes de la virtuosité dans un jeu toujours au bord du déséquilibre où s'ajustent des figures au millimètre près. Les pièces, auparavant isolées les unes des autres, laissent place à une série de tableaux à travers lesquels circulent tantôt des personnages, tantôt des idées, tantôt de simples images : le spectacle est une œuvre à part entière, à appréhender comme un tout, jusque dans ses transformations les plus inattendues.

PLEIN TARIF : 22 € – TARIF RÉDUIT : 15 € (voir conditions page 14)

# PROGRAMMATION

## VENTE DE BILLETS

### SUR INTERNET

[www.lalliage.fr](http://www.lalliage.fr)

### SUR PLACE

Le jour du spectacle, se présenter 1h avant - dans la limite des places disponibles.

1 rue Michel Roques - 45160 Olivet

## TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique pour les moins de 25 ans, les étudiants et apprentis de la Région Centre-Val de Loire, les bénéficiaires des minima sociaux, les demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

## PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



L'ensemble de l'équipement est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Réservations par téléphone uniquement au 02 38 63 00 99.

**Ouverture des portes  
1h avant le spectacle,  
se présenter au plus tard  
30 minutes avant le début  
de la représentation.**

# LOCATION DES SALLES

L'Alliage est un équipement complet, doté de différents espaces conçus en complémentarité les uns des autres :

- une salle de spectacles d'une capacité de 300 places assises et 800 places debout.
- une salle polyvalente - la salle Yvremont - d'une capacité de 580 personnes debout et 450 assises en configuration "spectacle" ou "réception".
- deux salles de réunion, d'une capacité de 40 et 100 places.

## CONTACT

### ASSOCIATIONS

Renseignements auprès des services de la Mairie :  
SARU - Vie associative  
283, rue du Général de Gaulle  
45160 Olivet

Horaires :  
du lundi au vendredi :  
8h30 à 12h30 (10h à 12h30 le mardi)  
et 13h30 à 17h30

02 38 69 73 95

[vie.associative@olivet.fr](mailto:vie.associative@olivet.fr)

### ENTREPRISES / PRODUCTEURS DE SPECTACLES

Renseignements  
auprès de l'Alliage :

02 38 63 00 99

[lalliage@olivet.fr](mailto:lalliage@olivet.fr)

# ACCÈS & STATIONNEMENT

## COORDONNÉES



L'Alliage - 1 rue Michel Roques - 45160 OLIVET  
Coordonnées GPS : 47°51'50.1"N / 1°53'30.6"E



## STATIONNEMENT GRATUIT

**P** 250 places de stationnement gratuit autour de l'Alliage.

Autres places et parkings gratuits à moins de 5 minutes à pied.

## TRANSPORTS EN COMMUN



BUS Ligne 1, arrêt Capucines, à 3 min de marche



TRAM Ligne A, station Victor Hugo, puis correspondance avec BUS Ligne 1, arrêt Capucines ou 20 min de marche

## COVOITURAGE



Pensez-y !  
[www.jvmalin.fr](http://www.jvmalin.fr)



**L'ALLIAGE**  
ÉCLATS  
DE CULTURE

1 rue Michel Roques  
45160 Olivet

Tél : 02 38 63 00 99

Contact : [lalliage@olivet.fr](mailto:lalliage@olivet.fr)

[www.lalliage.fr](http://www.lalliage.fr)