

AUTO-FICTIONS

QUI A TUÉ MON PÈRE

Édouard Louis/Stanislas Nordey

jeu 23 janv 20h30
1h50 - salle Jean-Louis Barrault

Il fallait un acteur de la trempe de Stanislas Nordey pour porter haut et fort ce texte. Un Nordey époustouffant dont la voix ne tremble pas, n'admet aucune réplique, qu'elle bouillonne de colère ou se fasse murmure. Nordey seul sur cet immense plateau vide cerné de pavillons identiques qui s'étirent jusqu'à l'horizon, tantôt à la table, tantôt debout, arpente la scène tel un lion en cage tandis que les fantômes de ce père mal-aimé, mal-aimant surgissent sous la forme de mannequins et envahissent l'espace. Nordey donne un relief et une profondeur à ce récit que l'on n'éprouve pas à la seule lecture. Seul en scène, mains nues tendues vers cette silhouette paternelle recroquevillée de douleur qui jamais ne pourra se redresser, Nordey rugit, profère et ne rend pas les armes, décidé à porter le fer dans cette zone de confort que sont les théâtres dans un geste nécessaire, jamais désespéré.

Marie-José Sirach, L'Humanité

LES BIJOUX DE PACOTILLE

Céline Milliat-Baumgartner
Pauline Bureau

ven 24 janv 20h30
sam 25 janv 18h00
1h05 - salle Antoine Vitez

Rentrer l'âme légère au théâtre et en sortir le cœur serré, c'est rare. Si la résilience porte un nom, c'est celui de cette comédienne, qui n'oublie jamais qu'elle est une actrice de théâtre. Chapeau bas.

Joëlle Gayot, Télérama

Représentation adaptée
Réalisation Acoès Culture

SIMON ET LA MÉDUSE ET LE CONTINENT

Louise Emö/Simon Vialle
Clément Longueville

mer 22 janv 20h30
jeu 23 janv 10h00
1h00 - salle Antoine Vitez
À partir de 12 ans

Dans son ventre, Simon a une méduse qui gigote, qui l'angoisse. Heureusement qu'au-dessus de sa tête, il a petit nuage personnel, un ami imaginaire du nom de Monsieur Murmure avec qui il peut s'évader loin du monde des adultes. Loin de Jeanne, sa maman qui écrit des livres qu'il est trop petit pour lire et qui multiplie les amants. Loin de l'école « normale » qui le juge trop singulier pour elle, et qui s'apprête à l'envoyer ailleurs. Dans un centre pour enfants comme lui, hors des rails. En quelques phrases prononcées à toute vitesse, mais séparées par des silences toujours inattendus, le comédien Simon Vialle a dit toute l'histoire de son homonyme. Mais le « dit », pour l'auteure et metteuse en scène Louise Emö, n'est qu'une petite chose face au « dire ». Louise Emö explore l'art de la parole sous des formes diverses. Avec un intérêt particulier pour les langages hors-normes.

Anaïs Heluin, Sceneweb

LA MAGIE LENTE

Denis Lachaud/Benoit Giros
Pierre Notte

en partenariat avec le Théâtre des Longues Allées et le Théâtre de la Tête Noire Saran
mar 4 fév 19h30
mer 5 fév 19h30
1h10 - Théâtre des Longues Allées
Saint-Jean-de-Braye
Hors les murs

Benoit Giros qui interprète à la fois le narrateur, le psychiatre et le patient est remarquable. Très expressif mais toujours sobre dans ses attitudes, il fait entendre sans élever beaucoup la voix, ce qui remue de l'intérieur M. Louvier comme si ce qu'il avait à dire venait de très loin, et c'est effectivement le cas.

Evelyne Tran, Le Monde.fr

CINÉMA Retour à Forbach Régis Sauder

mar 21 janv 19h30
Cinéma Les Carmes

Journal intime Nanni Moretti

lun 3 fév 19h30
Cinéma Les Carmes

Agenda

mar 14 janv

19h00 / Atelier du CDNO
Laboratoire de création
d'un écrivain
1h00

mar 21 janv

19h30/Cinéma Les Carmes
RETOUR À FORBACH
de Régis Sauder
1h18

mer 22 janv

19h00/Le Kid
ÇA RESTE ENTRE NOUS
50 minutes

20h30/salle Antoine Vitez
SIMON ET LA MÉDUSE
ET LE CONTINENT
1h00

jeu 23 janv

10h00/salle Antoine Vitez
SIMON ET LA MÉDUSE
ET LE CONTINENT
1h00

20h30/salle Jean-Louis Barrault
QUI A TUÉ MON PÈRE
1h50

ven 24 janv

20h30/salle Antoine Vitez
LES BIJOUX DE PACOTILLE
1h05

sam 25 janv

18h00/salle Antoine Vitez
LES BIJOUX DE PACOTILLE
1h05

mar 28 janv

20h30/Théâtre de la Tête Noire
Saran
CONFÉRENCE SUR RIEN
1h00

jeu 30 janv

19h00/Atelier du CDNO
CONFÉRENCE DE CHOSES #1
53,33 minutes

19h00/salle Jean-Louis Barrault
PERSPECTIVES DE FUITE
1h00

20h30/salle Antoine Vitez
LE PAS GRAND CHOSE
1h20

ven 31 janv

18h00/ Musée des Beaux-Arts
CONFÉRENCE DE CHOSES #2
53,33 minutes

19h30/salle Jean-Louis Barrault
LES SENTINELLES
1h50

21h00/salle Antoine Vitez
LE PAS GRAND CHOSE
1h20

Tarifs

De 7 à 20 euros

GRATUIT

Étudiant·e·s de moins de 26 ans

8 euros

CONFÉRENCE SUR RIEN
CONFÉRENCE DE CHOSES
CONFÉRENCES D'ACTEURS
LA MAGIE LENTE

Entrée libre
réservation au 02 38 81 01 00

LABORATOIRE DE CREATION
D'UN ÉCRIVAIN
ÇA RESTE ENTRE NOUS

sam 1^{er} fév

18h00/salon d'honneur de l'Hôtel
Groslot
CONFÉRENCE DE CHOSES #3
53,33 minutes

18h00/salle Jean-Louis Barrault
LES SENTINELLES
1h00

19h30/Atelier du CDNO
PICKLE TICKLING
1h00

21h00/salle Jean-Louis Barrault
PERSPECTIVES DE FUITE
1h00

21h30/Cinéma Les Carmes
SHOWGIRLS de Paul Verhoeven
2h10

lun 3 fév

19h30/Cinéma Les Carmes
JOURNAL INTIME
de Nanni Moretti
1h40

mar 4 fév

19h30/Théâtre des Longues Allées
Saint-Jean-de-Braye
LA MAGIE LENTE
1h10

mer 5 fév

19h30/Théâtre des Longues Allées
LA MAGIE LENTE
1h10

SOLI

du 14 janvier
au 5 février
2020

AUTOFICTIONS CONFÉRENCES

CDN Orléans/
Centre-Val de Loire

Boulevard Pierre Ségelle
45000 Orléans
www.cdn-orleans.com
02 38 81 01 00


Théâtre
d'Orléans

