

Du 15 au 27
OCTOBRE 2019
ORLÉANS & OLIVET

JAZZ, BLUES **MUSIQUE & POÉSIE**

DÉCOUVREZ **JAZZ AU MOULIN** ET **LES RAMI** !



**la Scène
nationale
d'Orléans**

EDITO

C'est la rencontre entre 3 structures : la maison des jeunes et de la culture d'Olivet, la Scène nationale d'Orléans et l'association Le Nuage En Pantalon qui conjuguent leurs efforts pour un temps dédié au blues, au jazz, aux musiques improvisées et à la poésie avec 32 spectacles donnés entre Olivet et Orléans... sous la bannière de Gérard Bedu, directeur artistique.

Bon festivals.

EN AVANT PREMIÈRE À L'ASTROLABE

ORGANISATION L'ASTROLABE

VENDREDI 11 OCTOBRE - 20H30 - PETITE SALLE

ABONNÉ (ET PASS RAMI) : 12€ - PRÉVENTE : 17€ - SUR PLACE : 20€

VERY DUB - ELECTRO JAZZ

Un lien entre deux époques est ainsi créé avec les impros ouvertes sur des grooves hip-hopisants, les séquences planantes des claviers, les sons électro, la transe des rythmiques et les samples de DJ Need.

CABARET CONTEMPORAIN

« Faire de la musique de club, mais à la main, comme des artisans. Comme si, à l'image de formations des origines du jazz, notre groupe se transformait en une sorte de machine à danser ». Tel pourrait être le credo de Cabaret Contemporain



© Isabelle Cochereau

© Géraldine Aresteanu

 Olivet
Mairie partenaire

 mjc



15

MARDI
OCTOBRE



**SÉANCES
PÉDAGOGIQUES**

Séances pédagogiques avec les écoles d'Olivet sur le blues et le jazz avec Georgia Hadjab et Serge Fourneret.



16

18H30
MERCREDI
OCTOBRE GRATUIT

CONCERT D'OUVERTURE
DANS LE HALL EN APÉRO JAZZ.

- Michel Sadorge :**
saxophones
et flûte
- Stéphane Auger :**
piano
- Tristan Mondine :**
batterie
- Adrien Renard :**
basse

**CRYSTAL
SILENCE QUARTET**
JAZZ

Ces musiciens orléanais ont en commun une forte envie d'improvisation, de swing, et de jouer avec les mélodies des standards qu'ils aiment tant !

20H30
JEUDI
OCTOBRE

© Maxim François

Stephan Oliva :
piano

STEPHAN OLIVA

JAZZ

SOIRÉE: TR 5 € TP 10 €

Il est l'un des pianistes de jazz contemporain les plus passionnants et son oeuvre unanimement reconnue puise sa richesse dans l'improvisation et sa vision musicale du 7^e art. Voilà près de 20 ans qu'il consacre une partie de sa carrière à la musique de film. Dans son magnifique solo il nous fera découvrir son « Cinéma Invisible ».

Georgia
Hadjab :
chant

Oliv Poulot :
basse
et guembri

Réda Chami :
guitare
et mandole

Adrien
Chennebault :
batterie et
percussions



TANAFAS

(CRÉATION POUR LE FESTIVAL)

BLUES

Tanafas veut dire 'Respire' - un voyage inspiré et inspirant, avec l'espérance comme bagage, la curiosité comme cap. Une histoire écrite au fur et à mesure de leurs pas dans la terre et le sable. Le souffle des vents les a portés ici pour vous conter mots et notes de blues susurrés par le désert africain...

20H30
VENDREDI
OCTOBRE

18

Flora Bonenfant :
voix

Eric Amrofel :
guitare

FLOWZ POP JAZZY

SOIRÉE : TR 5 € TP 10 €

Un duo multiple, changeant, mouvant, perpétuel et impétueux, tantôt calme, tantôt rugissant tel le courant d'un fleuve. Le répertoire parle d'amour présent ou passé, d'eau(x), de conteurs d'histoires, de l'Oztralie, de rencontres puissantes et banales, de la vie. Une vie colorée par l'entrelacement d'une voix cristalline et d'une guitare éclectiquement électrique.

© Céraldine Aresteanu

Vincent Lemaire :
batterie

Hervé Masson :
rhodes

Salim Bekraoui :
guitare

Adrien Renard :
basse

Anthony Erminy :
percussions

RED REPORT JAZZ

Un répertoire basé sur de grands classiques du jazz fusion des années 70 à nos jours avec des titres revisités de Herbie Hancock, Allan Holdsworth, Billy Cobham, The Meters, Virgil Donati, Weather Report et Miles Davis.

© Droits réservés

20H30
SAMEDI
OCTOBRE

19

Hugues Vincent :
violoncelle

HUGUES VINCENT JAZZ

SOIRÉE : TR 5 € TP 10 €

D'une très grande sensibilité et d'une virtuosité rare, ce violoncelliste hors norme vous entraînera sur ses chemins encordés. Violoncelliste de l'ombre, plutôt réservé, il vous emportera dans ses univers musique écrite/improvisations acoustiques.

Leïla Mendez :
voix, percussions

Michel Taïeb :
guitare électrique,
choeurs, percussions

Michel Schick :
saxophone baryton,
clarinette, choeurs,
percussions

Jean Laurent Cayzac :
contrebasse, choeurs,
percussions

Nicolas Delbart :
mise en son

YAÏA QUARTET MUSIQUE DU MONDE

Ils chantent un vent de liberté apatride où l'amour des romances ladinos, des chants d'exil et d'errance n'ont pas de terre fixe et se nourrissent des multiples rencontres humaines. La musique ladino et sa langue espagnole parlée par les hébreux de l'époque raconte la diaspora méditerranéenne des juifs et des peuples qu'ils ont côtoyé, musulmans, berbères, nomades...C'est cette soif de liberté que Yaïa chante.



INFORMATIONS PRATIQUES

Maison des Jeunes
et de la Culture d'Olivet

Le Moulin de la Vapeur
127 rue Marcel Belot
45160 Olivet

Tél : 02 38 63 66 60
www.mjcmoulin-olivet.org
Facebook : MJC d'Olivet

ACCÈS AU MOULIN DE LA VAPEUR

Bus n°1 (arrêt Maréchal Leclerc)
ou Tram A (arrêt Zénith ou Victor Hugo)

RÉSERVATION DES PLACES DE CONCERTS

par téléphone au 02 38 63 66 60
ou à l'accueil de la MJC d'Olivet.

Horaires d'ouverture de l'accueil
de la MJC :

Lundi et jeudi : de 14h à 18h
Mardi, mercredi et vendredi :
de 9h15 à 18h
(17h30 pendant les vacances
scolaires)

TARIFS DES CONCERTS

Tarif plein soirée : 10 €
Tarif réduit soirée : 5 €
(demandeur d'emploi, dispositif
YEP'S, etc.)
Pass 3 soirs à Olivet : 15 €

Il est également possible d'acheter son billet auprès de la Fnac,
Carrefour, Géant, Magasin U, Intermarché - www.fnac.com,
www.carrefour.fr, www.francebillet.com, 0 892 68 36 22 (0,34 €/min).

EN PARTENARIAT AVEC L'AGENCE DES MONSTRES

Agence de communication globale

AGENCEDESMONSTRES.COM

Festival itinérant sur 8 lieux en 24 spectacles, où la musique est partout, tout autant que la poésie.

Le pari du festival est de croiser ces deux arts et d'en souligner leur complémentarité voire leurs similitudes.

La poésie comme les musiques improvisées sont des instants de liberté d'expressions, sans frontières culturelles ni artistiques, elles sont inventives, innovantes et artisanes du lien humain.

Plus que des lieux de résistance elles sont des espaces de vies, de créations d'aujourd'hui mais aussi de demain...

Cette 5^e édition aura une pensée toute particulière pour l'ami Jean-Louis Derenne.



LES RAMI



TuMihlan



Marie-Line Bonneau

21

LUNDI
OCTOBRE GRATUIT

18H30

LIBRAIRIE LES TEMPS MODERNES

REQUIEM BAZAR

Interprétation du texte issu du collectif RIPOSTES (Michel Bulteau, Saul Williams, Serge Teyssot-Gay) aux éditions Caedere.



KRZYSZTOF STYCZYNSKI: VOIX ET TEXTE
YANN COSTA: FENDER RHODES

© Droits réservés

22

CERCIL

MARDI GRATUIT
OCTOBRE

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS **15H00**
OTTO /// CRÉATION ///

Libre adaptation de l'oeuvre de Tomi Ungerer
« J'ai compris que j'étais vieux le jour où je me suis retrouvé dans la vitrine d'un antiquaire... » :



GUILLAUME SCHENCK: RÉCITANT
FRED FERRAND: ACCORDÉON
DANIEL PINAULT: CONSEILLER ARTISTIQUE

LA RUCHE EN SCÈNE GRATUIT **18H00**

LA TOMBE EST DANS LA CERISAIE

 /// CRÉATION ///

À travers son journal de déportation Arnold Daghani apporte un témoignage unique peu connu de la Shoah, en Ukraine, alors occupée par les allemands.

Coproduction Cercil et LeNEP - Partenariat La Ruche en scène



VICKY LOURENCO,
LOREDANA FLORI: RÉCITANTES
THIERRY LEU: CONTREBASSE
PAUL DAVIES: GUITARE

23

MERCREDI
OCTOBRE

20H30 THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

D'SIGN

TR 5 € TP 10 €

Poète slameur engagé valsant avec les mots, il a monté le spectacle « La cigale et la fourmi ». Depuis de nombreuses années, il participe à de nombreux projets poétiques, en France au Gabon et au Bénin.

D'SIGN : VOIX ET TEXTES



SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
LE THÉÂTRE CHARBON

CARTE SENSIBLE - /// CRÉATION ///

Ce projet initial naît d'une collaboration entre le Théâtre Charbon, l'écrivain Sylvain Coher et les habitants de La Source. 150 anecdotes sont récoltées sur ce quartier d'Orléans. Nous avons demandé à 3 musiciens de mettre en musique quelques-unes de ces historiettes.



AIMÉE LEBALLEUR : VOIX

THOMAS CERISOLA : GUITARE

ADRIEN CHENNEBAULT : BATTERIE

JEUDI
OCTOBRE 19H00

24

**LA SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS -
HALL DU THÉÂTRE - GRATUIT**

SOUNDARIUM : VINCENT VIALA
/// CRÉATION ///

VINCENT VIALA : PIANO
TERENCE BRIAND : MISE EN SON

Immersion et installation sonores pour nous faire découvrir l'univers pianistique de Vincent Viala au-delà de ce que nous pouvons imaginer, par l'intermédiaire des nouvelles technologies d'écoutes actuelles. Il nous présentera des extraits de « Mes deux L » et autres projets en cours.

20H30 SALLE VITEZ **TR 5 € TP 10 €** **PASS RAMI : 4 SOIRS 20 €**

DIDIER MALHERBE
« DES MOTS, DES FLûTES... »

Un des membres incontournable et essentiel de GONG, le groupe légendaire des 70'. De ses riches et multiples projets solo au fabuleux duo Hadouk, il emplit sa musette de toutes les musiques du monde qui le composent et il agrément le tout de 2 recueils de poésie, tout en sonnets !



© Christine Malherbe

SERGE TEYSSOT-GAY : GUITARE ÉLECTRIQUE
MARGARIDA GUIA : VOIX
KRZYSZTOF STYCZYNSKI : VOIX

**DES MILLIONS DE MORTS
SE BATTENT ENTRE EUX (CAEDERE)**

2001, Noir Désir accueille Krzysztof Styczynski sur l'intégralité de sa tournée pour une « expérience » littéraire. Juillet 2002, à l'occasion du concert de Montpellier il lui offre une « carte blanche ». Avec Serge Teyssot-Gay, ils créent et interprètent cette pièce, retransmise en directe sur France Culture. Depuis Margarida Guia les a rejoints.



© Droits réservés

25

VENDREDI
OCTOBRE

16H00 MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS
GAMBETTA

TRITON SQUAD « ATELIER DIDGERIDOOS »

GRATUIT - JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Venez découvrir et vous initier au didgeridoo. Instrument ancestral des aborigènes accessible à tous. Repartez avec votre instrument d'initiation. *Sur inscription : Max 15 personnes. Durée 1H30.*

TRITON SQUAD : DIDGERIDOOS



19H00



CÉDRIC PERRAS : GUITARE
TERENCE BRIAND : MISE EN SON

LA SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS -
HALL DU THÉÂTRE - **GRATUIT**

SOUNDARIUM : CÉDRIC PERRAS /// CRÉATION ///

C'est en immersion sonore que Cédric Perras, compositeur de musiques de film et manipulateur de textures sonores, improvisera au sein du Soundarium. Dans ce dispositif permettant la spatialisation en 3 dimensions de la musique et des sons, l'artiste prendra possession de l'espace pour développer des entrelacs hypnotiques !

VENDREDI
OCTOBRE

25

20H30 LA SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS
SALLE VITEZ



MARLÈNE ROSTAING: DANSE ET PERFORMANCE VOCALE
DIDIER PRÉAUDAT: CRÉATION SONORE
PATRICK CUNHA: CRÉATION LUMIÈRE

TRAGÔDIA OU THÉSÉE MOI !

est une incantation, celle d'Ariane abandonnée par Thésée. « C'est avec humour et dérision qu'à travers elle je viens rejouer son abandon et ma tragédie, Un rituel, comme pour me laver. Je prends ce temps pour creuser le sillon de mon héritage de féminité, mais aussi celui de l'absurdité et du mythe. »

PASS RAMI :
TR 5 € TP 10 € | 4 SOIRS 20 €

© Pierre Rigo

L'HOMME AUX SEMELLES DE VENT

« Les poèmes d'Arthur Rimbaud donnent de la force et de la vitalité. Pour nous il n'est pas sombre, il est furieux, sauvage, libre et donc follement lumineux. C'est parce que sa poésie contient tant d'énergie que j'ai voulu créer ce spectacle. »

CM



© Joséphine Lointaine



CÉCILE MESSINÉO: JEU ET MISE EN SCÈNE
VALENTIN BORAUD: JEU
FLORIAN SATCHE : BATTERIE

© Joséphine Lointaine

SAMEDI
OCTOBRE

26

10H30 MÉDIATHÈQUE DE LA SOURCE -
MAURICE GENEVOIX - GRATUIT

8 À 15H00 MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS
- ARGONNE - GRATUIT

TRITON SQUAD
INITIATION DIDGERIDOOS



TRITON SQUAD : DIDGERIDOOS

Venez découvrir le didgeridoo, instrument ancestral des aborigènes. Triton Squad donnera un concert, mais aussi il vous prêtera des instruments d'initiation afin de vous permettre de vous initier.
Durée : minimum 1 H.

16H30 HALL DU THÉÂTRE - GRATUIT
LA SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS

**I'M NOT HERE : SONGS
OF SYD BARRETT**

Pascal Maupeu propose une relecture épurée, crue et sensible de ce répertoire (le 1er album de Pink Floyd et les deux albums solo qui suivront).

PASCAL MAUPEU : GUITARE ÉLECTRIQUE

© Rémi Angeli



À 18H00 & 19H00 HALL
DU THÉÂTRE
GRATUIT

LES MAUDITS /// CRÉATION ///

Les mots. Les mots dits. Dites !
Les dix mots. La dynamo - la dynamite. Vite !
Mettez la dose dedans les mythes,
Le mât des vies devant les mots
Dévisez la mélodie
L'âme dit des mots
« Oooh... »

© Jen Batisse Dubreuil



**ESTELLE BEZAULT,
CORALINE CAUCHI,
GUILLAUME SCHENCK,
HUGO ZERMATI : DÉCLAMATION**

26

SAMEDI
OCTOBRE

20H30 LA SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS

SALLE TOUCHARD

MARSYAS

TR 5 € TP 10 €

PASS RAMI :
4 SOIRS 20 €

Marsyas est une pièce chorégraphique et sonore pour deux danseuses, un violoncelle et un guitariste.

FLORA GAUDIN : CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION

MARION RHÉTY : CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION

RICHARD COMTE : INTERPRÉTATION

FELIX BATAILLOU : CREATION LUMIERE



GIEDRÉ : VOIX

HUGUES VINCENT : VIOLONCELLE

TERENCE BRIAND : MISE EN SON

GIEDRÉ ET HUGUES

/// CRÉATION ///

Sur la proposition des RAMI, ils liront, déclameront de leurs cordes quelques poèmes épiques tirés de « L'Anthologie de la poésie érotique » de Pierre Perret.



27

DIMANCHE OCTOBRE

14H00 LA SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS
HALL DU THÉÂTRE

TRITON SQUAD GRATUIT

Un concert solo de didgeridoos. Des sons longs et profonds venus de la nuit, d'autres puissants et courts venus du soleil, des rythmes imagés invitant au voyage d'un cavalier solitaire sur un cheval au galop au milieu d'une aurore boréale...

TRITON SQUAD: DIDGERIDOOS



15H00 SALLE VITEZ

TR 5 € TP 10 €
PASS RAMI :
4 SOIRS 20 €

GHANILAHOU

Performance autour de l'univers contrasté de l'immense poète palestinien Mahmoud Darwich.
Création initiée par les RAMI



GEORGIA HADJAB: VOIX

FRED FERRAND: ACCORDÉON

SIMON COURATIER: SAXOPHONE, FLÛTE ET MACHINE

ODE MARITIME DE FERNANDO PESSOA

Un homme est sur le port de Lisbonne et laisse son imagination l'emporter au loin. Seul, sur le quai désert, en ce matin d'été. Son esprit va divaguer.



GAËL MEVEL: VOIX ET VIOLONCELLE

DIDIER PETIT: VIOLONCELLE

DIMANCHE
OCTOBRE
17H30

27

LE SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS
SALLE TOUCHARD

TR 10 € TP 15 €
CONCERTS HORS PASS RAMI

CELA VIENT



MATHIAS STEN: CHANT, GUITARE, GUIMBARDE

De la poussière tombe du ciel. Cela vient. Les fleurs éclosent, les oiseaux disparaissent dans les airs. Cela vient. À travers les bruits de pas, les sons d'amis. Cela vient.

© Clodette



© Tu Minh Tan

BRIGITTE FONTAINE: CHANT
YAN PÉCHIN: GUITARE

BRIGITTE FONTAINE

La Reine punk Brigitte Fontaine, performeuse brute, auteure, écrivaine, poétesse née, créatrice-destructrice, nihiliste mais pas trop, terroriste mais pas trop, aimant les belles lettres et le bel canto nous présentera son nouvel album, accompagnée d'un guitariste, tout comme elle, hors norme.



INFORMATIONS PRATIQUES

Site internet : lenuageenpantalon.org

f @leNuageEnPantalon

CONTACT - Gé: 06 83 02 11 77

**La Scène nationale d'Orléans
Théâtre d'Orléans**

Boulevard Pierre Ségelle
45000 Orléans

Tél: 02 38 62 45 68

www.scenenationaledorleans.fr

• Réseaux sociaux :

@lascenenationaledorleans

VENIR AU THÉÂTRE D'ORLÉANS

- Bus n°2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 25, 70, (arrêt Carré St-Vincent)
- Tramway ligne B, (arrêt Halmagrand) puis 5 minutes de marche
- Vélo + Station Centre de Conférences ou Halmagrand
- Voiture parking payant des Mails (en semaine, gratuit entre 12h et 14h puis après 18h ; samedi, gratuit à partir de 12h) parkings payants Hôtel de Ville (Campo Santo) et Cathédrale

BOISSONS ET RESTAURATION

Par l'équipe du Café du Théâtre
Restauration de 19h à 23h
Réservation au 02 38 54 36 74

TARIFS DES CONCERTS AU THÉÂTRE

Tarif plein soirée : 10€

Tarif réduit soirée : 5€

Pass Rami 4 soirées à Orléans : 20€

Tarif réduit (moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, RSA, allocation adultes handicapés (AAH), plus de 65 ans, groupes d'adultes à partir de 10 personnes)

Le concert de Brigitte Fontaine n'est pas compris dans le pass.

**Concert du 27 Salle Touchard
TR 10€ TP 15€**

BILLETTERIE

Sur internet

www.scenenationaledorleans.fr

Au guichet de la Scène nationale situé au sein du Théâtre d'Orléans du mardi au samedi, de 13h à 19h et les soirs de concerts.

Par téléphone 02 38 62 75 30 du mardi au samedi, de 14h à 19h

AVANTAGES

L'achat du Pass Rami vous permet de devenir abonné à la Scène nationale d'Orléans pour la saison 2019/2020 et ainsi de bénéficier du tarif abonné pour les autres spectacles de la saison et de tarifs réduits auprès des structures partenaires.

EN PARTENARIAT AVEC L'AGENCE **DES MONSTRES**
Agence de communication globale
AGENCEDESMONSTRES.COM

ADRESSES

LIBRAIRIE LES TEMPS MODERNES
57 rue Notre Dame de Recouvrance, Orléans
02 38 53 94 35

CERCIL
45 rue du Bourdon Blanc, Orléans
02 38 42 03 91

LA RUCHE EN SCÈNE
24 bis Rue de la Tour Neuve, Orléans
02 38 53 94 35

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE
Place Sainte Beuve, Orléans la source
09 86 73 78 20

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - GAMBETTA
Place Gambetta, Orléans
02 38 68 45 45

MÉDIATHÈQUE MAURICE GENEVOIX
1 place Pierre Minouflet Orléans la Source
02 38 68 44 52

MÉDIATHÈQUE ARGONNE
1 place Mozart, Orléans
02 38 68 43 11

LA SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS
1 boulevard Pierre Ségelle, Orléans
02 38 62 75 30

Site internet : lenuageenpantalon.org

 @leNuageEnPantalon

CONTACT Gé : 06 83 02 11 77