

LA TOINON

Paraît qu'la Toinon qu'est parti' coumm' bonne
Pour aller sarvi' cheu des gens d'Paris
S'appelle à pesent : Mame la Baronne ; Moué, je suis resté
bêtement au pays.

Ça ne m'a jamais v'nu dans la caboche
Ed' coller un «De» par devant mon nom...
Et pourtant, du temps qu' j'étais tout p'tit mioche,
J'allais à l'école avec la Toinon !

A ses «tous les jours» all' port' robe ed' soie,
All' sait s'parlotter à chaqu' mot qu'all' dit ;
Moué, je suis resté bête coumme eune oie,
J' porte la mêm' blous' l' dimanche et l' sam'di.
Tout' la s'maine, all' mang' d' la dinde à la broche ;
Moué, tout' moun anné, j' boufff' que du cochon...
Et dir' que, du temps qu' j'étais tout p'tit mioche,
J'allais à l'école avec la Toinon !

All' reçoûé cheu-z-ell' des moncieux d' la ville,
Des gens coumme i' faut qui li font la cour...
Et qui la fourniss'nt de beaux billets d'mille ;
Moué, j'suis un pau' gâs sans l' sou, sans amour !
Ell', du moins, all' vit sans que l' monde i' r'proche ;
Moué, quand que j' bracounne, on m' fout en prison...
Et dir' que, du temps qu' j'étais tout p'tit mioche,
J'allais à l'école avec la Toinon !

Ça m' gên' d' la vouer riche et d'me vouer si pauve,
Ça m' saigne ed' songer qu'alle aime un tas d' gâs
Qu'entr'nt avec leu's sous au fond d' soun alcôve
Et qu'ont les bécots qu'all' me baill'ra pas...
Aussi, j' donn'rais ben tout c' que j'ai en poche :
Ma pip', mon coutieau, mes collets d' laiton,
Pour ét' core au temps oùsque, tout p'tit mioche,
J'allais à l'école avec la Toinon !

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations et billetterie :

Office de Tourisme des Terres du Val de Loire
Moulin de la Poterne - 1 rue Emmanuel Troulet
Tél. : 02 38 44 32 28

Salles de spectacles :

Café Culturel Les Petits Instants - 22 rue E. Troulet
Théâtre La Fabrique - 5 rue des Mauves

Renseignements :

Espace Culturel *La Monnaye*
Musée - 22 rue des Remparts
Tél. : 02 38 22 53 36



www.facebook.com/Musée-La-Monnaye-Officiel

Heures d'ouverture de l'exposition temporaire :

Mardi : 16h-18h30

Mercredi : 9h30 - 12h30 / 14h30 - 18h30

Jeudi : 16h - 19h30 - Vendredi : 14h30 - 18h30

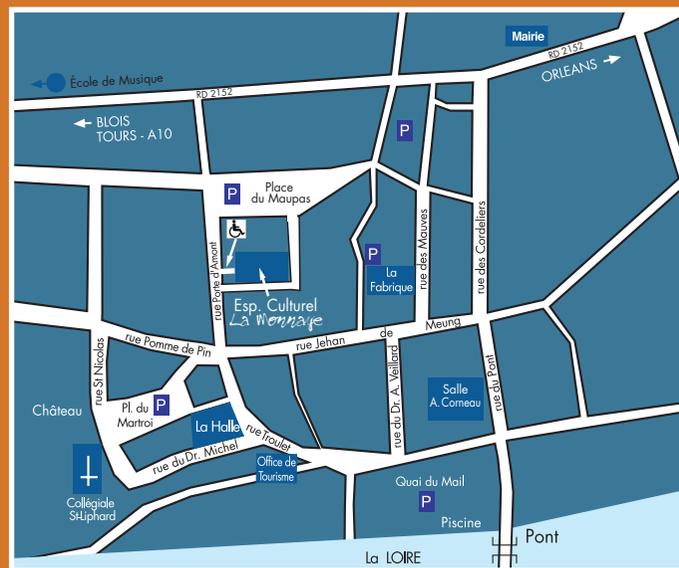
Samedi : 9h30 - 12h30 - Dimanche : 15h - 18h
(en gras les horaires du musée)

Heures d'ouverture exceptionnelle

Samedi 28 septembre : 9h30-12h30 / 14h30-19h

Dimanche 29 septembre : 10h-12h30 / 14h30-19h

Entrée libre

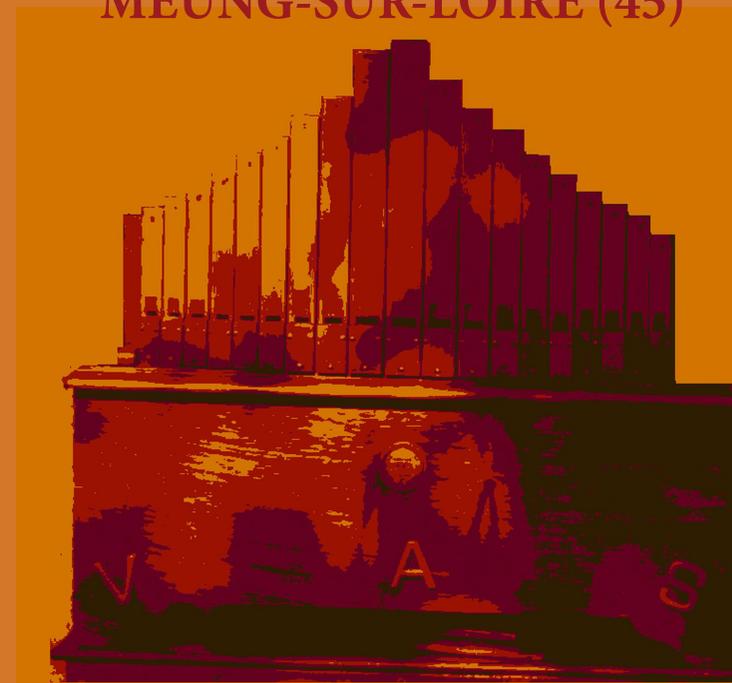


Accès : RD 2152 - 18 km d'Orléans, direction Blois - Autoroute A10, sortie n°15
Meung-sur-Loire - Gare SNCF de Meung-sur-Loire (ligne Paris-Orléans-Tours)

JOURNÉES GASTON COUTÉ

27, 28 et 29 septembre 2019

MEUNG-SUR-LOIRE (45)

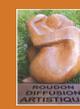


UN ÉVÈNEMENT VILLE DE MEUNG-SUR-LOIRE

en partenariat avec les associations Itinéraire Gaston Couté (IGC),
Roudon Diffusion Artistique et le Café Culturel Les Petits Instants

Manifestation soutenue au titre du
Projet artistique et culturel de territoire (P.A.C.T.) financé
par la Région Centre - Val de Loire

www.meung-sur-loire.com



Les Petits Instants
Café Culturel

Gaston Couté (1880-1911)

Les **Journées Gaston Couté** rendent hommage à un écrivain d'exception qui, sans figurer dans les anthologies, occupe une place primordiale dans la poésie populaire. Gaston Couté, victime de la vie de bohème et des privations, est mort à 31 ans en laissant un recueil de poésie, *La Chanson d'un gâs qu'à mal tourné*.

Gaston Couté est né le 23 septembre 1880 à Beaugency. Quatre ans plus tard, sa famille s'installe à Meung-sur-Loire. Après le certificat d'études primaires, il fréquente les écoles de Saint-Ay et de La Nivelles, puis celle des Remparts, actuel Espace Culturel *La Monnaye*. Il écrit dès l'âge de 16 ans certains de ses plus beaux poèmes. A 18 ans, Couté « monte » à Montmartre dire ses textes dans les cabarets de la butte, comme Al Tartaine, L'Ane Rouge, Le Funambule, et y rencontre le succès. Jetant un regard lucide sur le monde, sacrifiant tout à la vérité, il fait vivre, dans sa langue patoisante, si savoureuse et si forte, tout un monde de peigneux, de réprouvés, de sans-espoir. C'est aux lumières de la ville qu'il se brûle les ailes, précipitant son agonie dans les mirages de la « fée verte ». Il repose au cimetière de Meung-sur-Loire.

Pour découvrir ou retrouver Gaston Couté, sa vie, ses œuvres, ses interprètes, les mélodies qui ont été composées sur ses poèmes : une exposition permanente au Musée municipal de Meung-sur-Loire ; un site Internet : gastoncoute.free.fr

Cette 14^{ème} édition est dédiée à Vania Adrien Sens, un des pionniers de la redécouverte de Gaston Couté, qui a rejoint le poète beauceron en avril 2019.

Vendredi 27 septembre

à 18h - Café Culturel Les Petits Instants

Conférence-spectacle

Gaston Couté, un poète pour aujourd'hui

Par Paul Masson accompagné de conteurs, chanteurs et musiciens.

Durée : 1h15 - Entrée libre

à 20h30 - Café Culturel Les Petits Instants

Spectacle

Autour de Gaston Couté, poète paysan libertaire

Par la Compagnie Les Crieurs. Avec Nicole Fourcade, narration, et Michel Di Nocera, chant et guitare.

Durée : 1h15 - Entrée libre

Samedi 28 septembre

de 9h à 10h30

Déambulation poétique

Du Couté... de Meung

7^{ème} édition de l'itinéraire citadin et poétique. Départ de la statue de Gaston Couté, quai Jeanne d'Arc (près du relais Louis XI).

Gratuit et ouvert à tous. Organisation : association IGC

Contact : 02 38 44 76 74 / Contact promenade : 06 10 57 47 08

à 10h30 - Musée

Visite commentée de l'exposition

Mac Orlan : sa vie, son oeuvre

de 15h30 à 17h - Musée

Concert

Sur un air de Vania

Bernard Meulien, Michel Desproges, Nathalie Solence et Claude Gaisne rendent hommage à Vania Adrien Sens. Venu du théâtre, il chantait Paris, ses poètes et ses luttes depuis 1968 dans les cafés-théâtres et les cabarets parisiens comme en Province. Compositeur, conteur et chanteur de rue, il baladait son orgue de barbarie sur les quais et les marchés de Paris et d'ailleurs.

Entrée libre



à 18h30 - Café culturel Les Petits Instants

Spectacle cabaret

Passage... âge...

Par Bernard Meulien

« Voyage sur le dos de la planète, avec des poètes... »

Durée : 1h15 - Entrée libre

à 20h30 - La Fabrique

Soirée concert

Couté en compagnie

Marc Havet chante Pierre Mac Orlan.

Le P'tit Crème chante Gaston Couté.

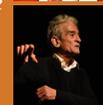
Bernard Meulien raconte Vania.

Durée : 3h (avec entracte)

Organisation : association Roudon Diffusion Artistique

Tarif plein : 15€ ; tarif réduit : 10€

(adhérents, moins de 18 ans, RSA, étudiants)



Dimanche 29 septembre

de 10h30 à 12h30 - départ du Musée

Disons Couté !

Scène ouverte itinérante sur le marché animée par Magali Berruet et son accordéon.

à 16h - La Fabrique

Concert

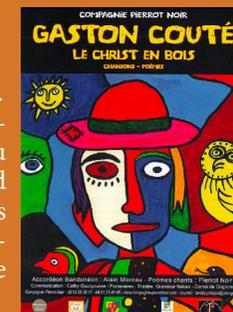
Le Christ en bois,

poèmes et chansons de Gaston Couté

Par la Compagnie Le Pierrot Noir.
Philippe Le Velly : poèmes, chants, guitare.

Alain Moreau : accordéon, bandonéon.
Spectacle qui rassemble les incontournables monologues et chansons du chantre libertaire Gaston Couté. Quand on connaît Philippe Le Velly alias Pierrot Noir, on n'a pas de mal à s'imaginer la fraternité de pensée qui existe entre lui et son auteur fétiche.

Durée : 1h30 - Tarif : 10€



Du 31 août au 13 octobre

Espace Culturel La Monnaye

Exposition

Mac Orlan : sa vie, son oeuvre

Inauguration publique vendredi 30 août à 18h30

Pierre Mac Orlan (1882-1970) a connu Gaston Couté au lycée d'Orléans, alors qu'il s'appelait encore Pierre Dumarchay. Selon lui, à cette époque, Couté « écrivait déjà des poèmes rageurs mais étrangement soumis à la douceur séduisante des villes et des villages de la Loire » (*Chronique de la fin du monde*, 1940).

Poète, romancier, essayiste, grand reporter, scénariste, auteur de chansons, Mac Orlan est surtout connu aujourd'hui pour *Le Quai des brumes* et *La Bandera*, portés à l'écran avec succès. L'exposition conçue par le Musée départemental de la Seine-et-Marne retrace toutes les facettes de la personnalité de Mac Orlan.

