

1^{ER} SEMESTRE
2019

Saint Jean de la Ruelle

**AGENDA
CULTUREL**



Texte édito

Rae sit lanis iunto cuptus re nimi, simi, invenet enis qui debis natiore porest acid es eicia num iduci cus eos peritatur as sitio od mo te pro magnit, voluptaere evenientur? Ost, non rene consequ aspidualia nus dolest omnist explaute nam, sundandia dolor sunt ute voleseribus essus idios etur adita que sitis es ex eturerf ereprori dolupis sam, quant vendae quiatetur aborum imaginis doluptae modit re, sitatium sit, sant, simagni mincid moloreribus, ut volore, conecum aut utent facepudamus.

Cus, consect urepro tet vendipid unte nus voles re lande aut et hilit ullicidi officia ndelis ratia cusciet restios mint ipienture plaut fugitiis que intus, veriore sapietur?

Aque vit, natus que la simendit et voluptiunt aut vero volor re pel ipsaes es apiet repediosiam in cum sum faccus ut etur sam, sunti bere ped molo blaut maioreseque nis quatio incid eum que dis volupta sum atum faccum nobitat emporrum quo officiliquis minciuscitas dolenest quam nulpa quae as delluptamus, sendundis aut autecepedio endandignam, ipsam quam ut atiori dende valoris adita dolore del ministruptia ius, con plibustem arcium repro moditasita volupta temolup tassimus imus cusam hil exerum volut volum, consequam voluptis si rem. Os dem et inusae. Itas aboreriti atecaturem explandest, comni ommolupitium seque voluptatur, ullit que labo. Nem fugia dolore con consequa dersp eperibus nimod ut faceseriamus sectaqu iberite peribuste plant que pe nobitiis ni commolu ptatur, quisitatis et, tem doluptatinum



@culturesjr



ville-saintjeandelaruelle.fr



culture@ville-saintjeandelaruelle.fr



02 38 79 33 45

Licences spectacles : 1-1107765 ; 2-1107766 ; 3-1107767

VENDREDI 18 JANVIER • 18 H

Médiathèque Anna Marly - Entrée libre

«ALEXANDRE MARIUS JACOB ET LES TRAVAILLEURS DE LA NUIT»

Docu-Fiction

Grâce à un reportage de 1957 retrouvé dans les fonds de l'INA, un obscur journaliste de la RTF est parti, malgré les réticences de sa rédaction, dresser le portrait d'un anarchiste cambrioleur de la Belle Époque, Alexandre Jacob. A-t-il réellement inspiré à Maurice Leblanc, le personnage d'Arsène Lupin ?



Décidé à l'atteindre «*la classe possédante par son point sensible: le coffre-fort*», Max Jacob pratiquait le «*vol politique*» pour dénoncer les injustices sociales. «*Il était un anarchiste de tendance individualiste qui avait choisi l'illégalisme comme mode de*

propagande», résume le cinéaste orléanais Olivier Durie qui revendique «*un film de réflexion. Je ne fais pas de propagande. Mais il faut reconnaître que son discours et ses actions sont d'actualité. On constate un gain d'intérêt pour ce type d'idée.*»

Pourtant que pèsent ces idées quand l'Algérie s'embrase et que la création du marché commun européen suscite autant d'espoir que d'inquiétude dans la presse de l'époque. Mais ce journaliste a des idées fixes et voit dans l'histoire de Jacob des correspondances évidentes avec l'actualité brûlante du moment.

VENREDI 25 JANVIER • 18 H
Médiathèque Anna Marly • Entrée libre

RENCONTRE AVEC ANTOINE VOLODINE

La venue de l'orléanais Antoine Volodine à la Médiathèque est un événement. Son œuvre, reliée sous le nom de Post-exotisme, est de toute première importance.

Prix du Livre Inter en 2000 pour *Des anges mineurs*, prix Médicis en 2014 pour *Terminus radieux*, chacun de ses livres est fêté ; le journal *Le Monde* le considère comme « le chaman de la littérature française ».

Il sera l'invité de la Médiathèque à l'occasion de la sortie de *Frères sorcières*, qui, dans son style inimitable et sublime, restitue trois voix puissantes, liées au théâtre, à la féminité, au chamanisme et à la mort.

Cette rencontre sera animée avec la librairie *Les Temps Modernes*. À cette occasion, une grande exposition lui sera consacrée, du 25 janvier au 16 février.



VENREDI 1^{ER} FÉVRIER • 18 H
Médiathèque Anna Marly • Entrée libre

RENCONTRE AVEC WILFRIED N'SONDE

Wilfried N'Sondé est né en 1968 à Brazzaville, après avoir grandi en Ile-de-France il a vécu 25 ans à Berlin. Son premier roman, en 2007, *Le cœur des enfants léopards*, fut particulièrement remarqué, il reçut le prix des Cinq continents. Il incarne une des voix les plus puissantes de la littérature urbaine et francophone.

Son nouveau roman est une aventure historique, qui, comme l'indique son titre, nous entraîne à travers *Un océan, deux mers, trois continents*. L'histoire du premier prêtre noir, au début du 17^e siècle, qui va devenir le premier ambassadeur africain au Vatican. Mais le voyage va être long. Wilfried N'Sondé fait de cette histoire vraie un roman puissant sur la traite des Noirs.

En partenariat avec la librairie *Les Temps Modernes*.



SAMEDI 9 FÉVRIER • 20 H 30

Conservatoire - Maison de la Musique et de la Danse

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 6 €

TRAJECTOIRE - DANSE THÉÂTRALISÉE -

Cie Résonance(s)

En puisant dans les interviews menées auprès d'anonymes, un comédien, Sébastien ORY et une danseuse, Julia TIEC, interprètent deux personnages au milieu de leur vie. Ils s'interrogent sur ce qui les a construits : les rencontres, les réussites, les échecs... Ils livrent leur(s) histoire(s) aux spectateurs. Ils détricotent leur(s) vie(s) pour remonter aux origines.



MERCREDI 20 MARS • 14 H 30 - Bibliothèque du Chat Perché

SAMEDI 23 MARS • 15 H 30 - Médiathèque Anna Marly

MERCREDI 27 MARS • 15 H 30 - Bibliothèque Colette Vivier

TILOU TILOU - MARIONNETTES TOUT PUBLIC -

Cie Théâtre Exobus

À partir de 5 ans - Durée 45 mn **Entrée libre**

Le petit chien Tilou se retrouve seul dans une ville étrangère après avoir tout perdu. Sous la protection discrète d'une chienne SDF, il part à la découverte de ce nouvel univers dans lequel il va être rejeté avec méfiance ou accueilli avec maladresse... Qui l'acceptera tel qu'il est et lui permettra de reconstruire sa vie ? Madame De Courtebride au désir de reconnaissance ? Monsieur Ernest à la mémoire vacillante ? La jeune Elodie à l'étrange solitude ?...

Avec humour, tendresse et poésie, l'histoire de Tilou questionne enfants et adultes sur la façon d'accueillir l'autre, l'étranger.



SAMEDI 23 MARS • 20 H 30

Conservatoire - Maison de la Musique et de la Danse

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 6 €

CAMICELA / CLASSE DE CORDES DU CONSERVATOIRE

- CHANSON - DANS LE CADRE DE FESTIV'ELLES -

Camicela, chanteuse et violoncelliste, dévoile sa vision de l'amour et des relations humaines dans un univers intime, profond et sincère. À elle seule, ils sont pleins. Pas un orchestre philharmonique, plutôt un orchestre de chambre. Une chambre que la jeune artiste va ouvrir, justement, confiant au public ses histoires d'amour, ses secrets d'alcôve.

Avec des mélodies mêlant légèreté et puissance, et une voix parfois douce, parfois déchirée, Camicela compose avec ses tripes et se livre sans détours. Aussi fragile qu'une brindille, sa voix vient s'envelopper dans des mélodies synthétiques, modernes et cousues sur mesure. Après avoir joué dans des groupes comme Cabadzi puis Chapelier Fou, la jeune femme se livre désormais seule sur scène.

Première partie assurée par la classe de cordes du conservatoire.



© Marie Furlan

VENDREDI 5 AVRIL

• 14 H 30 (SCOLAIRE) • 20 H 30 (FAMILIAL)

Conservatoire - Maison de la Musique et de la Danse

Tarif scolaire : 2 € - Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 6 €

SAPRITCH : T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES

- STAND UP - ONE MAN CONF' -

Hilarant, dynamique et instructif, voilà qui pourrait résumer cette vraie fausse conférence délirante sur l'histoire des musiques actuelles. Armé de sa guitare, de boîtes à rythmes, de vidéos et d'extraits musicaux, Alan Lemesle, alias Sapritch, nous transmet sa vision de l'évolution du monde musical, des années 30 à nos jours. De Robert Johnson à Despacito, il déconstruit avec soin, force et mauvaise foi les évolutions des genres musicaux dans un show endiablé, drôle et très dynamique.



© Nicolas Bouf

SAMEDI 11 MAI • 20 H 30

Conservatoire - Maison de la Musique et de la Danse

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 6 €

PIANO À 4 MAINS

- JÉRÔME BLOCH / WILLIAM BENSIMHON -

En partenariat avec le conservatoire

William Bensimhon et Jérôme Bloch proposent un programme festif autour du thème du voyage. Cette traversée de l'Ancien au Nouveau Monde est imaginée et construite à travers des musiques réinterprétées, souvent en décalage, parfois avec humour et dérision, toujours avec brio, faisant référence à d'autres cultures musicales que celles des compositeurs eux-mêmes : Autriche/Hongrie et univers tzigane pour Schubert, France/Allemagne pour Fauré-Messager, ou encore France/Brésil pour Milhaud.



SAMEDI 18 MAI • 14 H 30

Conservatoire - Maison de la Musique et de la Danse

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 6 €

TARTUFFE, JE VOUS LE RACONTE EN 5 ACTES !

- THÉÂTRE - CIE WONDERKALINE (45) -

De et Par : Nolwenn Jézéquel

Mise en scène : Vincent Pensuet - Lumière : Florian Jourdon

Une femme entre sur scène, elle ne paie pas de mine, mais vous allez voir... De fil en aiguille, elle se retrouve à interpréter tous les rôles, faisant entendre la voix que Molière a donné à ses personnages. Suivant les membres de la famille, elle s'interroge, s'indigne avec eux, refait la distribution, interpelle le public, incarne le mobilier...

Avec un regard ludique et lucide, elle nous propose une relecture radicale et délirante d'une pièce de théâtre classique à la modernité confondante. Un *Tartuffe* vu de l'intérieur, confidentiel, qui nous livre une part de son intimité pour nous rendre complice de son destin aussi fabuleux que pervers. Entre narration et théâtre, La comédienne tisse des ponts, tricote des alexandrins, allume les lustres, et livre un *Tartuffe* original et fidèle.



**« ALEXANDRE MARIUS JACOB
ET LES TRAVAILLEURS DE LA NUIT »** DOCU-FICTION

Vendredi 19 janvier

RENCONTRE AVEC ANTOINE VOLODINE

Vendredi 25 janvier

RENCONTRE AVEC WILFRIED N'SONDE

Vendredi 1^{er} février

TRAJECTOIRE

(Danse théâtralisée) Cie Résonance(s)

Samedi 9 février

TILOU TILOU

(Marionnettes tout public) - Cie Théâtre Exobus

Mercredi 20 mars

TILOU TILOU

(Marionnettes tout public) - Cie Théâtre Exobus

Samedi 23 mars

CAMICELA / CLASSE DE CORDES DU CONSERVATOIRE

(Chanson) - Festiv'Elles

Samedi 23 mars

TILOU TILOU

(Marionnettes tout public) - Cie Théâtre Exobus

Mercredi 27 mars

SAPRITCH : T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES

(Stand up - One man conf')

Vendredi 5 avril

DUO JEROME BLOCH / WILLIAM BENSIMHON

(Piano à 4 mains)

Samedi 11 mai

TARTUFFE, JE VOUS LE RACONTE EN 5 ACTES !

(Théâtre) - Cie Wonderkaline (45)

Samedi 18 mai

LE GRAND UNISSON #29

Vendredi 14 juin et samedi 15 juin

**OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE LE DIMANCHE
DE 14H À 17H30**

Les prochaines dates :

13 janvier - 3 février - 3 mars - 7 avril - 5 mai - 2 juin

