

En 2019, ORLÉANS célèbre LES 500 ANS DE LA RENAISSANCE

Événements,
animations,
expositions,
visites,
ateliers...



Découvrez le programme !

VIVA
Leonardo
Da Vinci !
2019
500 ANS DE
RENAISSANCES
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
ORLÉANS
VAL DE LOIRE
TOURISME

www.orsans-metropole.fr
www.tourisme-orsansmetropole.com
#OrleansMetropole
#OrleansTourisme
orsansvaldeloirtourisme



Orléans
Mairie



L'année 2019 célèbre les 500 ans de la Renaissance à Orléans tout comme dans l'ensemble du Val de Loire, un rendez-vous culturel qui met à l'honneur notre capitale régionale, particulièrement riche de son histoire.

À cette époque, Orléans, ancienne ville royale, est une cité vivante et prospère grâce à La Loire et la proximité de Paris. Forte de sa renommée, la cité orléanaise va également se trouver au cœur d'événements historiques d'importance, notamment les luttes religieuses entre catholiques et protestants, qui marqueront sa profonde transformation culturelle et artistique.

En ce début du 16^{ème} siècle, Orléans est une ville importante, lettrée, qui compte une Université reconnue fréquentée par d'éminents intellectuels : Erasme, Guillaume Budé, Rabelais, La Boétie, Théodore de Bèze, Calvin... Ce dernier donnera naissance à Orléans et ses alentours, à une large communauté calviniste, influente et active. Au moment des États Généraux, qui se dérouleront, place de l'Étape, en 1560, de nombreux humanistes prôneront la réconciliation entre chrétiens. Michel de L'Hospital y prononcera son fameux « Discours de la tolérance ».

L'affrontement, inévitable, laissera néanmoins place à Orléans à de grandes réformes et un renouveau artistique de grande ampleur, inspiré de l'art de vivre italien introduit, notamment, par François 1^{er}. Les édifices religieux sont reconstruits, les rues s'élargissent, la bourgeoisie aisée érige de belles demeures... Nous pouvons encore admirer l'architecture élégante des hôtels particuliers, le raffinement de leurs ornements, les médaillons et têtes sculptés... les nouvelles façades à pan de bois mêlant pierre, briques...

Orléans vous invite, grâce à une multitude d'événements, à feuilleter les mémoires de ce passé fascinant. Les circuits historiques, guidés, animés, au sein de notre patrimoine, sont à l'honneur mais également tous les arts tels qu'ils pouvaient se manifester à l'époque : la musique de chambre, les danses anciennes avec un grand bal ouvert à tous le 25 janvier à 20h salle Eiffel, la poésie dont Ronsard est l'une des figures les plus emblématiques, les belles lettres écrites à cette période... Des expositions et conférences complètent à l'envi ce remarquable panorama du passé. Bref, un programme où chacun pourra approfondir ses connaissances ou découvrir ce que fut cette époque d'ombre et de lumière.

Bon voyage dans les méandres captivants de la Renaissance et un grand merci à toutes celles et ceux qui vont contribuer à la réussite de ce bel événement ligérien !

*Et merci à tous ceux qui
s'investissent dans ce bel
universaire...*



Olivier CARRÉ
Maire d'Orléans
Président d'Orléans Métropole



❖ — **VOUS AVEZ DIT** — ❖
« RENAISSANCE » ?

À la fois une période de l'histoire et un mouvement artistique, la Renaissance prend ses sources en Italie aux 14^{ème} et 15^{ème} siècles et se décrit comme un renouveau des arts européens (idées, culture, sciences...) et le prélude d'un nouveau monde.

L'année 2019 est riche en symboles car elle marque le 5^{ème} centenaire de la mort de Léonard de Vinci, la naissance de Catherine de Médicis et le début de la construction du château de Chambord.

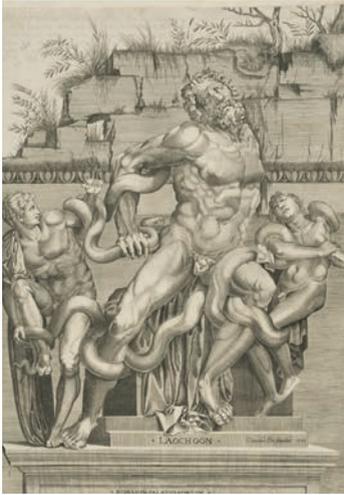
Les établissements et services culturels de la Mairie d'Orléans et l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme se sont emparés de cet anniversaire pour vous proposer, durant toute l'année, des événements, animations, visites, ateliers et expositions autour de la Renaissance.

Le territoire orléanais ayant conservé un important héritage culturel et intellectuel de cette époque, nous vous invitons à remonter le temps pour un merveilleux voyage patrimonial et artistique.

En 2019, l'esprit de la Renaissance soufflera sur l'ensemble de la Région Centre-Val de Loire, retrouvez toute la programmation sur www.vivadavinci2019.fr.

Les Antiques de Rome

Musée des Beaux-Arts d'Orléans © François Langéme



En 1506, le groupe du *Laocoon* a été redécouvert dans un état fragmentaire non loin du Colisée. Le musée présente une série de gravures proposant plusieurs visions des éléments manquant jusqu'aux caricatures du XIX^{ème} siècle de cette sculpture devenue un vrai symbole. D'autres Antiques du Vatican ou encore des ruines de Rome ont été le sujet de nombreuses gravures diffusées dans toute l'Europe.

Musée des Beaux-Arts d'Orléans - Cabinet d'arts graphiques du 2^{ème} étage - Place Sainte-Croix, Orléans.

Tarifs : 6€ (plein tarif), 3€ (tarif réduit), gratuit (1^{er} dimanche du mois), billet groupé valable une journée donnant droit à l'entrée du Musée des Beaux-Arts, de l'Hôtel Cabu, de la Maison Jeanne d'Arc et du Centre Charles Péguy.

CORNELIS BOSCH (école hollandaise) représentant *Le Laocoon*, célèbre sculpture de la période hellénistique qui a été redécouverte à Rome en 1506 et qui est conservée au Vatican. Symbole de la redécouverte de l'Antiquité à la Renaissance, elle aura une grande influence sur de nombreux artistes.

✱ — **BAL** — ✱ **Vendredi 25 janvier à 20h**

Renaissance

Entrez dans la danse

D.R.



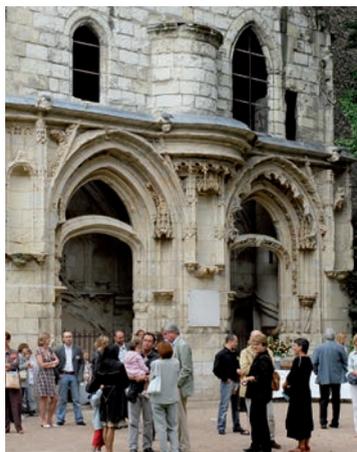
Le Conservatoire d'Orléans propose de fêter cet anniversaire historique avec un bal ouvert aussi bien aux amateurs de danses de cette époque qu'aux personnes souhaitant s'initier. Cet événement est organisé au cours de la désormais traditionnelle *Nuit des conservatoires* à laquelle participent de nombreux établissements d'enseignement musical. Flûtes à bec, percussions, luth, vielle à roue et violon accompagneront cette soirée « Renaissance ».

Avec Virginie Tripette, Sylvain Fabre et Miguel Henri.
Salle Eiffel - 15 rue de la Tour Neuve, Orléans.
Gratuit.

❖ — VISITE — ❖
guidée

**Dimanche 27 janvier à 15h30 puis
2 dimanches par mois**

Orléans et la Renaissance



Jardin de l'Hôtel Crocnon © Mairie d'Orléans

Les plus prestigieuses demeures Renaissance d'Orléans n'auront plus de secret pour vous grâce aux explications de nos guides costumés !

Vous saurez apprécier leur richesse ornementale mais aussi leurs remaniements successifs, témoignages de l'opulence de la Ville et de son commerce à partir du 16^{ème} siècle.

Cette visite sera programmée tout au long de l'année à raison de deux dimanches par mois, prochaines dates à retrouver sur www.tourisme-orleansmetropole.com.

Départ : Office de tourisme - Orléans Val de Loire Tourisme. Place Sainte-Croix, Orléans.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme :
02 38 24 05 05 / infos@tourisme-orleans.com
www.tourisme-orleansmetropole.com.

Tarif : 7 €.

Groupe limité à 25 personnes, durée : 1h30.

❖ — CONCERT — ❖

Vendredi 1^{er} février à 20h

Musique de Chambre avec la poésie de RONSARD « Mignonne, allons voir si la rose... »

Ronsard est l'une des figures les plus emblématiques de l'époque Renaissance. Au tournant des 19^{ème} et 20^{ème} siècles, les Européens sont face à un avenir incertain. Des artistes, notamment des compositeurs, se replongent dans la Renaissance française qui s'est déroulée principalement au 16^{ème} siècle, période qu'ils considèrent pleine de vigueur et source d'élan de création. La poésie de Pierre de Ronsard et du célèbre cercle de la Pléiade devient source d'inspiration musicale. L'œuvre de Ronsard a vocation à être chantée plutôt que lue. Elle constitue un hommage à la musique vocale et instrumentale. Dans son *Abrégé de l'art poétique françois*, Ronsard formulait ce conseil à l'apprenti



poète : « *la Poesie sans les instrumens ou sans la grace d'une seule ou plusieurs voix, n'est nullement agreable, non plus que les instrumens sans estre animez de la melodie d'une plaisante voix* ». Cette soirée conjugue avec talent voix et instruments, répondant ainsi au vœu de Ronsard.

Œuvres de Cécile Chaminade, André Caplet, Albert Roussel et Théodore Gouvy.

Avec Adélaïde Rouyer (mezzosoprane), Lucie Chouvel (piano), Yska Bloch (violoncelle) et Pierre Baranger (flûte).

Salle de l'Institut - Place Sainte-Croix, Orléans.

Réservation : 02 38 79 21 33

conservatoire@ville-orleans.fr.

Tarifs : 11€ (plein tarif), 6€ (tarif réduit), gratuit (élèves du Conservatoire d'Orléans).

Détail de la sainte famille entourée d'une guirlande de fleurs et de fruits, Jacob Popsen Van Es et Hendrick Van Balen (entre 1620-1630).

✱ — PARCOURS — ✱ libre

Du 7 mars 2019 au 5 janvier 2020

500 ans de la Renaissance



L'Hôtel Cabu, bâtiment fondé vers 1548 à la demande de Philippe Cabu, prospère avocat d'Orléans, présente une architecture riche. La façade ornementée s'organise sur trois niveaux agrémentés de très beaux décors sculptés. Ces trois ordres superposés, de style Henri II, sont les premiers témoins de l'importation du système d'ordres originaire d'Italie dans l'architecture orléanaise. Ce bel hôtel particulier Renaissance abrite aujourd'hui les collections du Musée d'Histoire et d'Archéologie d'Orléans. À l'occasion des 500 ans de la Renaissance, des œuvres emblématiques des collections de la période jalonnent le parcours permanent et seront exceptionnellement sorties des réserves.

**Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie
1 square Abbé Desnoyers, Orléans.**

Tarifs : 6€ (plein tarif), 3€ (tarif réduit), gratuit (1^{er} dimanche du mois), billet groupé valable une journée donnant droit à l'entrée du Musée des Beaux-Arts, de l'Hôtel Cabu, de la Maison Jeanne d'Arc et du Centre Charles Péguy.

Léonard et les robots

Du génie universel à l'intelligence des réseaux

Commissaire de l'exposition :

Jean-Pierre Anchisi

Muséographe, scénographe :

Anna Erard

**Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier
Cloître Saint-Pierre-le-Puellier,
Orléans.**

Ouverture :

du mardi au dimanche de 14h à 18h,
fermeture les lundis et jours fériés.

Accueil des groupes sur
réservation du mardi au
vendredi, en matinée.

Renseignements :

02 38 79 24 85

Gratuit.

« L'exposition Léonard et les robots ne pourrait être perçue autrement que comme une expérience de visite. Par « expérience », entendons que le visiteur n'est pas simple spectateur d'un parcours de visite mais il vient subtilement interagir avec les œuvres présentées. Qu'il s'agisse de la Vis aérienne de Léonard de Vinci ou encore du robot humanoïde « InMoov », ces machines et robots sont les produits de l'Homme et sont conçus pour servir l'Homme. Ils sont parfois même la volonté de transplanter tout ce qui fait l'humanité dans un corps inanimé même si de nombreuses réflexions permettent aujourd'hui d'identifier les craintes des usagers à leur égard, en constante évolution. Le parcours de visite aura pour objectif de questionner le visiteur, de susciter sa curiosité, et peut-être même de provoquer en lui une prise de position. »

Anna Erard.



© ADprod - SpectacleXpo

✱ ——— VISITE ——— ✱
commentée

**Samedi 16 mars à 10h30, jeudi 11 avril
et dimanche 12 mai à 15h**

L'Hôtel Groslot et la Renaissance au 19^{ème} siècle



Hôtel Groslot © Mairie d'Orléans

Monument emblématique d'Orléans, cet hôtel particulier du 16^{ème} siècle a vu passer dans ses murs de nombreux personnages illustres. Il présente un plan et une architecture Renaissance qui seraient attribués à JACQUES ANDROUET DUCERCEAU. Au 19^{ème} siècle, le bâtiment devenu Hôtel de ville est agrandi et doté d'un riche décor Néo-Renaissance représentatif de l'engouement de l'époque pour le 16^{ème} siècle.

Visite menée par un guide-conférencier du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans.

Départ : cour intérieure de l'Hôtel Groslot

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme :
02 38 24 05 05 / infos@tourisme-orleans.com
www.tourisme-orleansmetropole.com

Tarifs : 6,50€ (plein tarif), 4,50€ (tarif réduit),
gratuit (moins de 18 ans, étudiants, adhérents à la
carte PASSé-simple).

Groupe limité à 30 personnes, durée : 1h30.

✱ ——— VISITE ——— ✱
commentée

**Samedis 16 mars, 13 avril à 14h30,
dimanche 23 juin à 15h**

Orléans et la Loire au 16^{ème} siècle



Mairie d'Orléans

Découvrez le rôle majeur de la Loire à Orléans, lieu de commerces, d'échanges et de richesses. La grande corporation des mariniers n'est pas la seule à vivre de la Loire, les îles et les rives accueillent de nombreuses activités. Au 16^{ème} siècle, le lit du fleuve et les rives commencent à être modifiés pour faciliter la navigation et le déchargement des marchandises.

Visite menée par un guide-conférencier du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans.

Départ : lieu communiqué à l'inscription.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme :
02 38 24 05 05 / infos@tourisme-orleans.com
www.tourisme-orleansmetropole.com

Tarifs : 6,50€ (plein tarif), 4,50€ (tarif réduit),
gratuit (moins de 18 ans, étudiants, adhérents
à la carte PASSé-simple).

Groupe limité à 30 personnes, durée : 1h30.

Hôtel Euverte - Halle escalier © Mairie d'Orléans





❖ — VISITE — ❖
théâtralisée

**Samedis 30 mars, 25 mai et 29 juin à 10h,
dimanche 14 avril à 15h**

Comme si j'y étais !

© Mairie d'Orléans



Qui sait ce qui peut arriver quand on commence à parler d'histoire ? Cette visite théâtralisée vous fera voyager dans le temps et vous transportera au 16^{ème} siècle...

Visite menée par un guide-conférencier du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans.

Départ : lieu communiqué à l'inscription.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme :
02 38 24 05 05 / infos@tourisme-orleans.com
www.tourisme-orleansmetropole.com

Tarifs : 6,50€ (plein tarif), 4,50€ (tarif réduit),
gratuit (moins de 18 ans, étudiants, adhérents à la carte PASSé-simple).

Groupe limité à 35 personnes, durée : 2h.

❖ — BALADE — ❖
animée

**Dimanches 31 mars et 7 avril à 15h,
samedi 22 juin à 10h**

La Renaissance en mode découverte !

© Mairie d'Orléans



En musique et au fil des rues et places orléanaises, découvrez la vie quotidienne à la Renaissance. Comment vivait-on dans ces belles maisons aux riches décors ? Que mangeait-on à table à cette époque ? Qui sont ces personnages aux beaux atours dont les noms restent dans les mémoires ? Cette balade ludique et interactive vous fera voyager dans notre cité du 16^{ème} siècle.

Visite menée par un guide-conférencier du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans.

Départ : lieu communiqué à l'inscription.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme :
02 38 24 05 05 / infos@tourisme-orleans.com
www.tourisme-orleansmetropole.com

Tarifs : 6,50€ (plein tarif), 4,50€ (tarif réduit),
gratuit (moins de 18 ans, étudiants, adhérents à la carte PASSé-simple).

Groupe limité à 35 personnes, durée : 2h.

✱ — VISITE — ✱
commentée

Samedis 6 avril, 13 avril, 11 mai, 8 juin à 10h30

Orléans, ville de la Renaissance



Maison rue Sainte-Catherine © Mairie d'Orléans

Cette visite vous emmènera à la découverte du 16^{ème} siècle à Orléans, à la lumière de grands événements. La Renaissance a laissé à la Ville de nombreux témoignages de son architecture de pans de bois ou de pierre. Sur les façades donnant sur les rues ou cachées dans les cours intérieures, fleurissent les décors luxuriants et raffinés de cette époque, largement inspirés de l'Antiquité.

Visite menée par un guide-conférencier du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans.

Départ : lieu communiqué à l'inscription.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme : 02 38 24 05 05 / infos@tourisme-orleans.com www.tourisme-orleansmetropole.com

Tarifs : 6,50€ (plein tarif), 4,50€ (tarif réduit), gratuit (moins de 18 ans, étudiants, adhérents à la carte PASSÉ-simple).

Groupe limité à 30 personnes, durée : 1h30.

✱ — VISITE — ✱
jeune public

Mardis 9 et 16 avril à 14h30

En famille pendant les vacances scolaires

Au temps de la Renaissance



Maison rue du Vaudour © Mairie d'Orléans

Sous forme de jeu, cette visite vous entrainera à Orléans au 16^{ème} siècle. Visite ouverte aux enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'au moins un adulte.

Visite menée par un guide-conférencier du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans.

Départ : lieu communiqué à l'inscription.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme : 02 38 24 05 05 / infos@tourisme-orleans.com www.tourisme-orleansmetropole.com

Gratuit.

Groupe limité à 35 personnes, durée : 1h30.

✱ ——— BALADE ——— ✱
contée

**Jeudi 18 avril, vendredis 17 mai
et 14 juin à 18h**

Les belles lettres de la Renaissance



Maison de la Pomme © Mairie d'Orléans

Aux détours des rues et ruelles d'Orléans, partez à la découverte des belles lettres de la Renaissance à travers les lectures de textes et poèmes d'auteurs du 16^{ème} siècle. Vous découvrirez aussi des lieux secrets où se mêlent histoires et anecdotes.

Départ : lieu communiqué à l'inscription.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme :
02 38 24 05 05 / infos@tourisme-orleans.com
www.tourisme-orleansmetropole.com

Tarifs : 6,50€ (plein tarif), 4,50€ (tarif réduit),
gratuit (moins de 18 ans, étudiants, adhérents
à la carte PASSé-simple).

Groupe limité à 30 personnes, durée : 1h30.

✱ ——— VISITE ——— ✱
commentée

**Vendredi 19 avril à 14h30,
jeudis 16 mai et 13 juin à 18h**

Le Protestantisme et Jean Calvin à Orléans



Jean Calvin - place Saint-Pierre Emponot
© Mairie d'Orléans

Orléans fut l'un des principaux foyers de la Réforme et conserve encore les traces de ce passé dans son histoire et son architecture. Son Université accueillant des étudiants de toute l'Europe deviendra le réceptacle des idées humanistes recevant les célèbres juristes et théologiens huguenots : Anne du Bourg (magistrat au parlement de Paris), Jean Calvin et Théodore de Bèze.

*Visite menée par un guide-conférencier du service
Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans.*

Départ : lieu communiqué à l'inscription.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme :
02 38 24 05 05 / infos@tourisme-orleans.com
www.tourisme-orleansmetropole.com

Tarifs : 6,50€ (plein tarif), 4,50€ (tarif réduit),
gratuit (moins de 18 ans, étudiants, adhérents
à la carte PASSé-simple).

Groupe limité à 30 personnes, durée : 1h30.

✧ SON & LUMIÈRE ✧

**Samedi 20 avril à la tombée de la nuit,
puis de mai à septembre**

Les lumières de la Renaissance

Un son & lumière exceptionnel fera briller la Cathédrale d'Orléans pendant toute la période estivale. Les 30 élèves de la formation Graphisme motion design à GOBELINS, l'école de l'image (Paris), qui passent une année à apprendre à donner vie aux graphismes par le mouvement, proposeront cette création originale pour célébrer les 500 ans de la Renaissance.

Cathédrale d'Orléans

Place Sainte-Croix, Orléans.

✧ DÉAMBULATION ✧
musicale

**Samedi 18 mai de 21h à minuit
(programme en 3 parties,
20 min chacune : 21h, 22h et 23h)**

Le corps, le cœur, l'esprit : balade musicale à la Renaissance

La pensée de la Renaissance donne à l'homme une place centrale, exceptionnelle même comparativement aux autres créatures, et le rend maître de son destin. Dans ce programme, les œuvres choisies mettent en valeur l'être humain et ses extraordinaires capacités. La musique de danse témoigne des innombrables possibilités de mouvements et de dynamiques du corps, des gestes lents et nobles de la pavana à la légèreté et la virtuosité de la gaillarde. L'amour, grand thème des chansons françaises et des frottoles italiennes exprime l'intensité des sentiments du cœur. Enfin, le contrepoint savant des fantaisies instrumentales et de la musique religieuse est l'apanage de l'esprit humain, qui se libère durant cette période. Dans l'harmonie de ces trois polarités, corps, cœur et esprit, l'homme de la Renaissance s'affirme, déploie ses forces et son rayonnement. Œuvres de C. Gervaise, P. Attaignant, J. H. Schein, G. Mainerio, V. Ruffo...

Avec Virginie Tripette (flutes), Sylvain Fabre (percussion) et Miguel Henri (luth).

**Déambulation dans la cour et dans les salles
du musée selon la météo.**

**Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie
1 square Abbé Desnoyers, Orléans.**

Tarifs : 6€ (plein tarif), 3€ (tarif réduit), gratuit (1^{er} dimanche du mois), billet groupé valable une journée donnant droit à l'entrée du Musée des Beaux-Arts, de l'Hôtel Cabu, de la Maison Jeanne d'Arc et du Centre Charles Péguy.



Les Échevins, 16^e siècle, détail © MHAO, Musée d'Orléans.

✱ — CONFÉRENCE — ✱
et mise en ligne de fonds numérisés

Vendredi 17 mai à 18h30

Renaissance et numérique : une nouvelle mise en perspective des archives

En grande partie détruites en 1940, il reste peu d'archives de la Ville d'Orléans avant 1790. Celles qui subsistent en sont d'autant plus précieuses et prestigieuses. Pour les mettre en lumière et célébrer les 500 ans de la Renaissance, les Archives d'Orléans lancent la mise en ligne de leurs collections anciennes, notamment les comptes de ville et de forteresse. La conférence, qui présentera l'histoire de ce fonds numérisé, sera aussi l'occasion d'évoquer la politique menée depuis 2011 de mise en perspective par le numérique des archives municipales orléanaises.

**Musée des Beaux-Arts d'Orléans - Auditorium
Place Sainte-Croix, Orléans.**
Gratuit.

✱ — EXPOSITION — ✱

**Du mercredi 22 mai au
mercredi 20 novembre**

Archives en Renaissance

« On dit que les choses que nous connaissons le moins, sont celles que nous avons auprès de nous... ». Aussi, les Archives d'Orléans vous proposent de découvrir l'histoire des fonds Renaissance qu'elles conservent. Largement détruits lors des bombardements de 1940, il subsiste pourtant de belles pièces méconnues qui nous renseignent tant sur l'histoire administrative que les écrits au 16^{ème} siècle. L'exposition présente également les travaux menés pour la préservation et la communication de ces collections.

**Vitrines des archives municipales et
communautaires d'Orléans
rue Fernand-Rabier, Orléans.**
L'exposition est également visible sur
archives.orleans-metropole.fr.
Gratuit.



© D.R.



VISITE décalée



Samedi 25 mai à 14h30

V isite mystère



Maison Henri IV © Mairie d'Orléans

Faites confiance au guide, il vous parlera d'un sujet inédit... seulement voilà... c'est à vous de le découvrir ! Suivez ses pas, en véritable fil conducteur, il vous aidera à percer le mystère de cette visite. Une chose est certaine, nous vous parlerons du 16^{ème} siècle ! Une récompense sera attribuée au visiteur qui trouvera la bonne réponse !

Départ : lieu communiqué à l'inscription.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme :

02 38 24 05 05 / infos@tourisme-orleans.com
www.tourisme-orleansmetropole.com

Tarifs : 6,50€ (plein tarif), 4,50€ (tarif réduit),
gratuit (moins de 18 ans, étudiants, adhérents
à la carte PASSé-simple).

Groupe limité à 30 personnes, durée : 1h30.



CONFÉRENCE



Vendredi 14 juin à 18h

(ouverture des portes à 17h30)

L es maisons d'Orléans à la Renaissance



Rue de l'Empereur, façades du 16^{ème} siècle © Mairie d'Orléans

Malgré les importantes destructions liées aux travaux d'urbanisme des 19^{ème} et 20^{ème} siècles et à l'incendie de 1940, l'étude de l'évolution architecturale de l'habitat domestique à Orléans est facilitée par la conservation d'un riche *corpus* de maisons élevées à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque Moderne. Désormais mieux connue pour son architecture à pan de bois, Orléans, foyer humaniste de la seconde Renaissance, se distingue également par la qualité de sa construction en pierre et/ou en brique. L'objectif est de présenter plusieurs catégories d'édifices, de la maison polyvalente héritée des siècles précédents aux grandes demeures constituant les premiers exemples d'hôtels particuliers de la ville, souvent à l'initiative de riches bourgeois ou de grands personnages.

Conférence animée par Clément Alix, Archéologue spécialiste du bâti, Pôle d'archéologie d'Orléans / Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours. Dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie (du 14 au 16 juin 2019).

**Médiathèque - Auditorium Marcel Reggui (entrée
rue de Chanzy) - Place Gambetta, Orléans.**

Gratuit. Durée : 1h30.

GRAND SPECTACLE
* — de bateaux — *

Vendredi 20 septembre à 22h

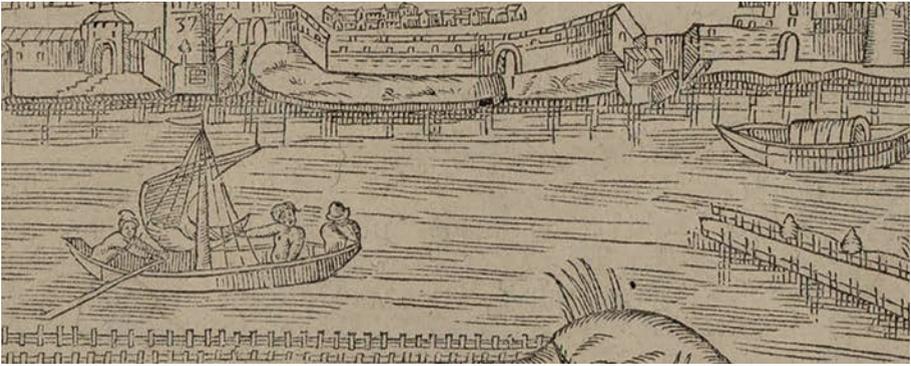
La Loire au temps de la Renaissance



Le prochain Festival de Loire qui aura lieu du 18 au 22 septembre 2019 à Orléans mettra également en scène la Renaissance en vous proposant une création originale retraçant l'histoire de la marine fluviale au 16^{ème} siècle. Lors de cette soirée « son et lumière », vous découvrirez la vie quotidienne des mariners de l'époque, commençant sur les berges puis embarquant sur la Loire.

Quais d'Orléans.

Bateaux naviguant sur la Loire, 16^{ème} siècle © Mairie d'Orléans



* — PARCOURS — *
découvertes

Samedi 21 septembre

Documents patrimoniaux de la Renaissance

Médiathèque - Place Gambetta, Orléans.
Gratuit.

Orléans, 16^{ème} siècle, estampe © Médiathèque d'Orléans





AUTOUR DE LA RENAISSANCE

SHOPPING

Afin de mettre en lumière les 500 ans de la Renaissance, la boutique de l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme vous proposera en exclusivité une gamme de produits « Renaissance » et à l'effigie de Léonard de Vinci.

LA PAUSE PATRIMOINE

Besoin d'une pause entre 12h et 14h ? Venez découvrir le patrimoine orléanais sur un court format de visite de 12h30 à 13h15, le jeudi 1 fois par mois.

Visites menées par les guides-conférenciers du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans.

Thématiques

L'Hôtel Euverte-Hatte : jeudi 28 mars

L'Hôtel Groslot : jeudi 25 avril

L'Hôtel des Créneaux : jeudi 23 mai

Le Pavillon Colas-Desfrancs : jeudi 27 juin

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme : 02 38 24 05 05 / infos@tourisme-orleans.com

Tarifs : 4,50€ (plein tarif), gratuit (moins de 18 ans, étudiants, adhérents à la carte PASSÉ-simple).

Groupe limité à 30 personnes, durée : 45 min.

CIRCUITS DE VISITE :

ORLÉANS À LA RENAISSANCE

Partez à la découverte du 16^{ème} siècle à Orléans en suivant le circuit de la brochure *Focus Orléans à la Renaissance*. Grands événements historiques, personnages illustres ont laissé des traces de leurs passages, encore visibles à travers la ville, son architecture et ses beaux Hôtels particuliers.

Une production du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans.

Brochure disponible gratuitement en français et en anglais à l'Office de tourisme-Orléans Val de Loire Tourisme et en version numérique sur www.orleans-metropole.fr et www.tourisme-orleansmetropole.com.

PUBLICATION

Orléans, une ville de la Renaissance

Orléans connaît au 16^{ème} siècle une grande vitalité malgré les conflits religieux. Sa situation à la croisée des routes de la Loire, du Lyonnais et de l'Île de France, permet un renouveau des arts et de la culture qui ne se concentre pas uniquement sur son Université, mais touche également la sculpture, la littérature, la musique. La ville à cette période est un vaste chantier, l'espace urbain s'agrandit avec une extension de l'enceinte urbaine au nord et la construction d'édifices et d'un habitat encore visible aujourd'hui.

Les chercheurs du Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université François-Rabelais de Tours) et le Pôle d'archéologie d'Orléans vous livrent un état des connaissances sur Orléans au 16^{ème} siècle.

Presses Universitaires de Rennes - Presses Universitaires François-Rabelais, Collection Renaissance. Sortie prévue en septembre 2019.

Lieux de distribution sur www.orleans-metropole.fr.

