

Du 02 au 18 novembre 2018



18^{ème} Festival de Marionnettes

PETITES FORMES MOUVANTES ET ÉMOUVANTES

MEUNG-SUR-LOIRE
Organisation : EFFIGIE(s) THÉÂTRE

LA FABRIQUE

Edito

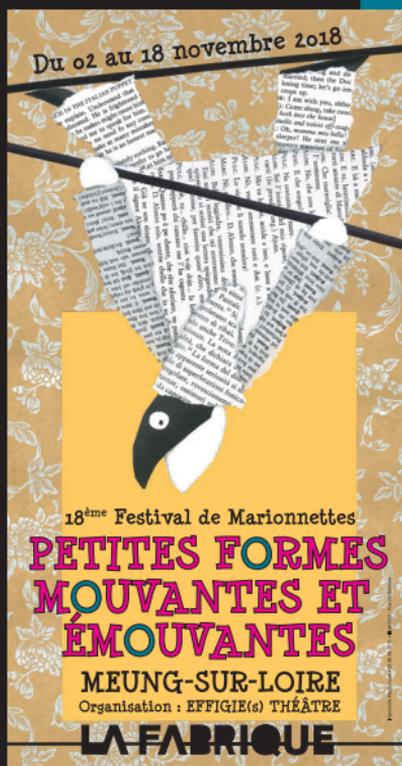
Pour sa 18^{ème} édition, le festival *Petites Formes Mouvantes et Émouvantes* organisé par EFFIGIE(S) THÉÂTRE propose des spectacles drôles, étonnants, décalés, excentriques, émouvants, présentés par de grands créateurs de l'art de la marionnette.

Cette année, temps fort sur « La tradition revisitée ».

Deux compagnies se sont emparées d'une forme ancienne de manipulation, la marionnette à tringle, pour en faire des spectacles contemporains : *Open the Owl* du Ljubljana Puppet Theater et *Pour une fois que tu es beau* de Pierre Tual. Une exposition de marionnettes à tringle anciennes complète ces deux remarquables créations.

Autre spécificité de cette édition, un focus sur la Cie Jeux de Vilains qui présente la première de son nouveau spectacle *L'Homme Nouveau* et un spectacle jeune public *Le Grand Méchant Renard*, deux styles radicalement différents.

Une installation sur la mémoire en pré-festival (*Élégie* des 2 Ateliers), trois films d'animation, une caravane (*Lisières* de Pavé Volubile) et le retour à La Fabrique de Blind Summit (*Meet Fred*) pour le rebond d'hiver, voilà d'autres moments magiques d'émerveillement, de bonheur et d'émotion à partager.



Calendrier

SAMEDI 6 OCTOBRE de 18h à 22h
DIMANCHE 7 OCTOBRE de 10h à 13h

4 Semaines Avant !
20 ANS DE FABRIQUE & ÈLÈGE
La Fabrique - Tout public - Entrée libre

DU 2 AU 18 NOVEMBRE

LAFLEUR & CIE
LA MARIONNETTE À TRINGLE
Moulin Massot - Exposition tout public

SAMEDI 3 NOVEMBRE 20h30

L'HOMME NOUVEAU
La Fabrique - Tout public à partir de 12 ans - 2h

DIMANCHE 4 NOVEMBRE 16h

LA RÉVOLTE DES JOUETS
+ CONTES SUR MOI
La Fabrique - Tout public à partir de 4 ans - 1h15

JEUDI 8 NOVEMBRE 20h30

L'ILE AUX CHIENS
La Fabrique - Public ados et adultes - 1h40

DIMANCHE 11 NOVEMBRE 10h à 12h et 14h à 16h

LISIÈRES
Parvis de La Fabrique - Tout public à partir de 10 ans - 7 mn

DIMANCHE 11 NOVEMBRE 11h et 15h

OPEN THE OWL
La Fabrique - Tout public à partir de 12 ans - 55 mn

SAMEDI 17 NOVEMBRE 20h30

POUR UNE FOIS QUE TU ES BEAU
La Fabrique - Tout public à partir de 14 ans - 1h15

DIMANCHE 18 NOVEMBRE 16h

LE GRAND MÉCHANT RENARD
La Fabrique - Tout public à partir de 4 ans - 40 mn

SAMEDI 9 FÉVRIER 2019 20h30

Le Rebond d'Hiver !
MEET FRED
La Fabrique - Tout public à partir de 14 ans - 1h20

Infos Festival

LES TARIFS

7 € - Spectacles : L'Homme Nouveau - Open the Owl
Pour une fois que tu es beau - Le Grand Méchant Renard

12 € - Spectacle : Meet Fred

5,50 € (- de 14 ans : 4 €) - Films : La Révolte des Jouets + Contes sur moi
L'Ile aux Chiens

Gratuit :

4 Semaines Avant ! 20 Ans de Fabrique & Élégie

Expo : Laffleur et Cie

Spectacle en caravane : Lisières

RÉSERVATIONS

effigiestheatre@orange.fr
www.effigiestheatre.com

POUR LE CONFORT DE TOUS

Attention : certains spectacles sont à jauge réduite, nous vous conseillons de réserver.

Le placement en salle est libre. Les spectacles commencent à l'heure.

Toute personne retardataire ne pourra accéder à la salle que dans la mesure des places disponibles, si cela ne gêne pas le spectacle.

Pendant les représentations, les enregistrements sonores, photos ou vidéos sont interdits sauf autorisation spéciale de l'organisateur.

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

En nous prévenant à l'avance, vous bénéficierez d'un accueil personnalisé.

N'oubliez pas d'éteindre votre téléphone portable.

PARTENAIRES ET PRODUCTIONS

Retrouvez les partenaires institutionnels, les producteurs et les coproducteurs du festival et des spectacles sur notre site et sur les feuilles de salle.

Crédits photos : Les 2 Ateliers (5), Serge Dubuc (6), Jeux de Vilains (7 - 13), Malavida (8), Twentieth Century Fox (9), Cie Pavé Volubile (10), Jaka Varmuž (11), Véronique Lespérat-Héquet (12), Rudolph Holger (14), Effigie(s) Théâtre (15).

Visuel affiche : Francis Debeyre.

4 Semaines Avant !

20 ANS DE FABRIQUE

Effigie(s) Théâtre

Venez parcourir à La Fabrique une installation/mémoire évoquant les spectacles joués et accueillis par la Compagnie du Faux Col puis par Effigie(s) Théâtre durant 20 ans. Vous déambulerez parmi costumes, masques, marionnettes, affiches, vidéos, photos...

Au cœur de ce parcours, vous découvrirez ÉLÉGIE.

Le samedi à 20h, des comédiens restitueront les souvenirs glanés auprès de spectateurs ainsi que d'artistes s'étant produits à La Fabrique.

ÉLÉGIE

Les 2 Ateliers

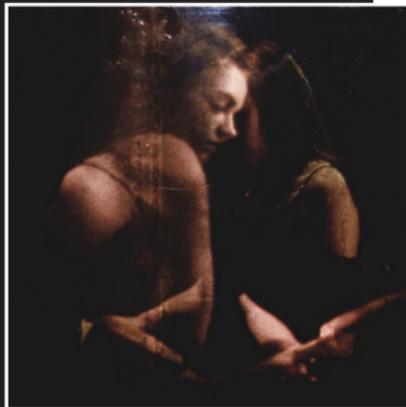
Installation vidéo et sonore de Véronique Durazzo et Didier Ducrocq.

A l'intérieur d'une pièce, dans le noir, une petite ampoule vous éclaire.

Dix miroirs anciens tels une série de tableaux suspendus vous renvoient votre image.

Lentement, très lentement, une métamorphose s'opère : l'ampoule s'éteint, les miroirs s'éclairent.

A cet instant commence un voyage visuel et sonore vers des contrées insoupçonnables de la mémoire.



SAMEDI 6 OCTOBRE DE 18H À 22H
DIMANCHE 7 OCTOBRE DE 10H À 13H

La Fabrique - Tout public - Entrée libre

EXPOSITION

Lafleur & Cie Marionnettes à tringle

Compagnie du Petit Bois

Réalisation : Serge Dubuc

L'exposition présente 50 marionnettes anciennes des collections Serge Dubuc, Cie du Petit Bois, Martine et Alain Papet, Renaud Robert et Effigie(s) Théâtre.

Les marionnettes à tringle sont animées au moyen d'une tringle métallique accrochée à un anneau placé sur le dessus de leur tête en bois. Des fils peuvent animer les bras ou les jambes.

Cette technique très ancienne s'est développée en trois grandes traditions : en Belgique et en Sicile où on joue des histoires de chevaliers, et dans le Nord de la France, notamment à Amiens où le personnage de Lafleur divertit la société ouvrière du 19^{ème} siècle

Cette exposition fait écho au spectacle de Pierre Tual qui a repris la tradition amiénoise sur un texte d'aujourd'hui.

Des prototypes de ses marionnettes sont présentés.

Les petites marionnettes du spectacle slovène sont également des marionnettes à tringle.

L'exposition sera ouverte :

- durant 1 heure avant et après chaque spectacle et film.
- le 11 novembre de 10h à 12h et de 14h à 16h.
- Scolaires : visites sur réservation.



DU 2 AU 18 NOVEMBRE

MOULIN MASSOT - Tout public - Entrée libre

L'HOMME NOUVEAU

Cie Jeux de Vilains

Écriture et mise en scène : Grégo Renault et Cécile Hurbault
Jeu : Quentin Delépine, Philippe Fauconnier, Cécile Hurbault
Construction de la marionnette : Pascale Toniazzo, Cécile Hurbault, Kristof Legarff
Conseils manipulation : Pascale Toniazzo
Création lumière et régie : Simon Laurent
Création musicale : Cécile Hurbault, Quentin Delépine

1 ERNESTO GUEVARA : LA NAISSANCE D'UN HOMME

Récit et théâtre d'archives

Comment Ernesto Guevara s'est-il construit en tant qu'Homme ?

2 LE CHE : LA NAISSANCE D'UN MYTHE

Théâtre et marionnette

*Comment le mythe du Che s'est-il ensuite
façonné ?*

Dans ce Diptyque, vous découvrirez dans un premier volet la transformation d'un homme ordinaire en homme extraordinaire, en suivant le parcours d'Ernesto Guevara via ses carnets de voyages et à travers une mise en scène immersive.

Dans le second volet, Fidel Castro et Ernesto Guevara tentent de manipuler le mythe qu'ils ont sciemment créé tous les deux : le Che. Mais de ces trois identités, qui manipule vraiment qui ?



SAMEDI 3 NOVEMBRE À 20H30

LA FABRIQUE - Spectacle présenté à l'issue d'une résidence à La Fabrique
Tout public à partir de 12 ans - 2h avec entracte cubano/festif

8 FILMS D'ANIMATION

Dans cette séance à voir en famille, vous découvrirez 8 courts métrages réalisés entre 1946 et 2017, utilisant des techniques d'animation diverses, racontant des histoires touchantes, drôles et pleines de sens.

LA RÉVOLTE DES JOUETS

Ciné-Meung

Films d'animation de Hermina Týřlová et Břetislav Pojar

Trois films d'animation tchèques dont le mythique *La Révolte des Jouets* réalisé en 1946.

La réalisation mêle l'animation en volume et la prise de vue réelle.



CONTES SUR MOI !

Ciné-Meung

Films d'animation de
A. Sokolova (Russie-2014),
T. J. Kupferer (États-Unis-2011),
H. Ramirez-Tena (Mexique-2011),
M. Soleymanzadeh (Iran-2011),
N. Halimi & A. Malekian (Iran-2017).

Compter sur l'autre, quelle que soit la situation, quels que soient les événements, voilà le fil rouge de ces 5 courts métrages utilisant différentes techniques.



DIMANCHE 4 NOVEMBRE À 16H

LA FABRIQUE - Tout public à partir de 4 ans - 1h15

L'ILE AUX CHIENS

Ciné-Meung

Film d'animation américain de Wes Anderson (2018)

Le nouveau film de Wes Anderson (*Fantastic Mr. Fox*, *The Grand Budapest Hotel*) évoque l'exclusion dans un Japon contre-utopique où les chiens sont bannis sur une île-décharge.

Kobayashi, le maire d'une mégapole, décrète le bannissement de tous les chiens à la suite d'une épidémie qui sème l'insalubrité. Par démagogie, il envoie également son chien sur l'île. C'est sans compter sur l'attachement de son fils Atari, qui fugue pour retrouver son compagnon. Sur place, il s'allie avec cinq chiens galeux dans une quête mettant bientôt au jour les malversations électorales de Kobayashi.

Le film sidère par sa profusion de détails visuels et narratifs. Wes Anderson mélange les estampes japonaises avec la haute technologie et l'art de Méliès avec les superpouvoirs numériques.



JEUDI 8 NOVEMBRE À 20H30

LA FABRIQUE - Public ados et adultes - 1h40

LISIÈRES

Cie Pavé Volubile

Entresort en caravane

Écriture et interprétation : Praline Gay-Para

Manipulation marionnettes et objets : Maëlle Le Gall

Musique : Catherine Pougeol

Régie : Hubert Michel, Dan Dahan

Les lieux ont une mémoire.

Celle de la campagne ressurgit dans les constructions nouvelles, celle des anciennes usines se rappelle au bon souvenir des habitants d'aujourd'hui. L'esprit d'un saule qui a été coupé pour laisser la place à un chantier, ou une briqueterie qui demeure dans le nom d'une rue...

Six formes courtes pour 10 spectateurs chacune, où le récit, la musique électroacoustique, la marionnette, les objets s'entremêlent pour une relation poétique et curieuse au territoire.



DIMANCHE 11 NOVEMBRE DE 10H À 12H (6x) ET DE 14H À 16H (6x)

PARVIS DE LA FABRIQUE - Tout public à partir de 10 ans - 7 mn

Spectacle présenté dans le cadre de la foire de la Saint Martin.

OPEN THE OWL

Ljubljana Puppet Theater (Slovénie)

Conception : Renaud Herbin

Texte : Franz von Pocco, Célia Houdart

Jeu : Maja Kunšič, Iztok Lužar

Dramaturgie : Mateja Bizjak Petit / Scénographie : Mathias Baudry

Lumière : Fanny Bruschi / Son : Morgan Daguenet

Régie : Luka Bernetic, Niko Štabuc, Luka Mošič

Spectacle en slovène surtitré en français

Open the Owl - Ouvrir le hibou - met en scène les personnages miniatures d'une pièce créée en 1936. Un chevalier transformé en hibou cherche à reprendre apparence humaine. Dans cette quête, ses plumes lui serviront de monnaie d'échange. Dès lors, le vrai et le faux se mélangent.

Ouvrir le hibou comme on ouvrirait une machine à construire les illusions. Le spectateur est invité à entrer dans la fabrique de l'image. A partir du cadre de scène, le regard accède aux coulisses et aux hors-champs. L'espace se déplie et change d'échelle. Les points de vue se démultiplient au rythme des travellings et des projections vidéo.



DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 11H ET 15H

LA FABRIQUE - Tout public à partir de 12 ans - 55 mn

Spectacle présenté dans le cadre de la foire de la Saint Martin.

POUR UNE FOIS QUE TU ES BEAU

Pierre Tual

Acteurs et marionnettes à tringle

Création de Pierre Tual, artiste associé du Tas de Sable - Ches Panse Vertes

Texte : Jean Cagnard / Mise en scène : Pierre Tual

Jeu : Charlotte Bourriez et Pierre Tual

Piano, scénographie et lumières : Guillaume Hunout

Marionnettes : Polina Borisova / Peinture : Roland Shön

Une mère et son fils. Le fils revient chez sa mère après avoir fait le tour du monde. Il n'a rien vu, rien compris. Son but à présent : rester dans les jupes maternelles. Mais il n'est pas le bienvenu et la mère le renvoie grandir dehors. « *Il n'y a pas la guerre quelque part ?* ».

Il reviendra avec les absurdités du monde, les horreurs, les folies, qui peu à peu entameront la carapace compacte de la mère. Et le monde va s'inviter à la table de la mère, étrangement violent, renversant les rôles.



SAMEDI 17 NOVEMBRE À 20H30

LA FABRIQUE - Tout public à partir de 14 ans - 1h15

LE GRAND MÉCHANT RENARD

Cie Jeux de Vilains

Solo de théâtre et marionnette adapté de la BD de Benjamin Renner (Ed. Delcourt)

Conception : Isabelle Chrétien et Cécile Hurbault

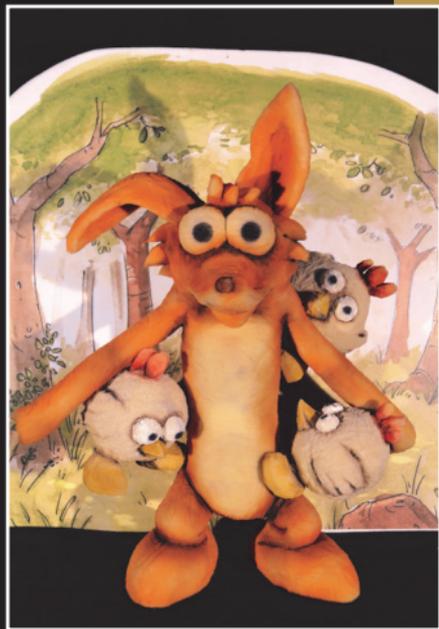
Jeu : Cécile Hurbault

Scénographie : Ludovic Meunier

C'est l'histoire d'un renard qui n'est ni grand ni méchant, mais qui voudrait pourtant l'être.

Face à des animaux de ferme qui ne le prennent pas au sérieux, un renard chétif et peureux cherche à trouver sa place au sommet de la chaîne alimentaire, sans grand succès.

Le loup, qui impressionne autant qu'il intimide, lui suggère que les œufs sont beaucoup plus faciles à voler que les poules. Le renard vole donc les œufs, les couve, les fait éclore et... devient maman !



DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 16H

LA FABRIQUE - Tout public à partir de 4 ans - 40 mn

Le Rebond d'Hiver !

MEET FRED

Hijinx with Blind SumMiT (Grande-Bretagne)

Mise en scène : Ben Pettitt-Wade

Manipulation et voix de Fred : Dan McGowan

Equipe : Tom Ayres, Gareth Clark, Lindsay Foster, Sam Harding, Gareth John, Richard Newham, Vanessa Pasquet, Douglas Rutter, Llyr Williams

Après le triomphe de *The Table* en 2014, nous accueillons à nouveau Blind SumMiT avec sa nouvelle création, un ton au-dessus !

Une marionnette de tissu se bat chaque jour contre les préjugés. Fred veut juste devenir un garçon normal, appartenir au monde réel, avoir un travail et rencontrer une fille. Mais quand il craint de perdre son AVM (Allocation de Vie de Marionnette), la vie de Fred est emportée dans une spirale hors contrôle.

Rempli d'invention théâtrale de premier ordre, divertissement irrévérencieux et avec une forte histoire humaine qui touche au cœur, Meet Fred est une vraie merveille. Doit être vu par les humains et les marionnettes de partout !



Spectacle présenté en partenariat avec la Biennale des Arts de la marionnette « Avec ou sans fils 2019 » festival coordonné par L'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme

SAMEDI 9 FÉVRIER 2019 À 20H30

LA FABRIQUE - Tout public à partir de 14 ans - 1h20

Infos

EFFIGIE(S) THÉÂTRE

SPECTACLES en repertoire

Marionnettes :

- TOUJOURS RIEN ?
- TOUJOURS RIEN ? version bilingue
français / Langue de Signes Française
- LA FABRIK / Atelier
- CAGE(s)
- HABAKA Variations Polichinellesques

Contes signés :

- TROIS PETITES PORTES

COMPAGNONNAGES

Action Culturelle :

EFFIGIE(S) THÉÂTRE organise à la demande : interventions de marionnettistes (fabrication, manipulation), master-class, stages, conférences sur l'histoire de la marionnette et des théâtres d'effigies, expositions.

Accompagnement :

EFFIGIE(S) THÉÂTRE accompagne les projets de marionnettistes : conseil artistique, développement de projets, accueil en résidence.

Passer à la pratique :

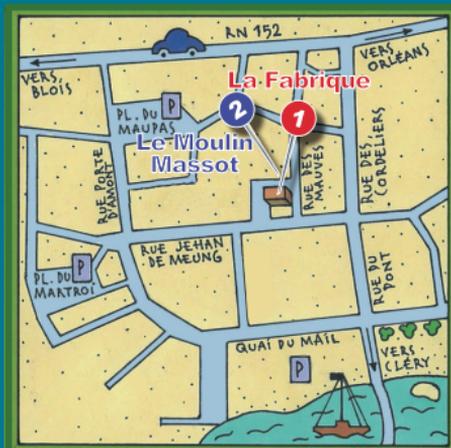
Découvrez l'art de la marionnette en participant aux ateliers de la Cie LES UTOPIES (cie.les.utopies@gmail.com)

Les lundis de 18h à 19h30 : marionnettes enfants / ados - Laurent Dupont



EFFIGIE(S) THÉÂTRE LA FABRIQUE

5, rue des Mauves - 45130 MEUNG-SUR-LOIRE



Renseignements : 02 38 44 44 95

Réservations : effigiestheatre@orange.fr

www.effigiestheatre.com



Directeur artistique : Renaud ROBERT

Festival réalisé grâce à une équipe de professionnels
et de bénévoles passionnés.

Le festival est subventionné par la Ville de Meung-sur-Loire
et par le Département du Loiret.

Manifestation soutenue au titre du Projet artistique et culturel
de territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre - Val de Loire.

EFFIGIE(S) THÉÂTRE est adhérent à THEMAA
(Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés)

Licences : N°2-1091019 et N°3-1091020

