

FESTIVAL MUSIQUE & POÉSIE



LES RAMI



Du lundi 22 au dimanche 28
octobre 2018
ORLÉANS

la Scène
nationale
d'Orléans

ÉDITO

Voici un temps fort de 2 semaines de musiques intenses, vibrantes et créatives.

C'est également la rencontre entre 3 structures : la maison des jeunes et de la culture d'Olivet, la Scène nationale d'Orléans et l'association Le Nuage En Pantalon qui ont le désir de conjuguer leurs efforts pour un festival dédié au blues, au jazz, aux musiques improvisées, à la poésie avec 26 concerts et une exposition à Orléans et Olivet.... sous la bannière de Gérard Bedu, directeur artistique.

Bon Festival

RAMI 4^E ÉDITION PLACE À LA MUSIQUE ET À LA POÉSIE

LES RAMI 2018 ONT CECI DE DIFFÉRENT, ELLES ESSAIENT HORS DES MURS DE LA SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS, LEUR POINT D'ANCRAGE ET D'ATTACHE, EN RAMIFICATIONS. CETTE 4^E ÉDITION DURERA UNE SEMAINE ENTIÈRE ET NON PLUS SEULEMENT 4 JOURS EN PASSANT DE 14 À 20 SPECTACLES ET 1 EXPOSITION RÉPARTIS DANS 6 LIEUX.

LA MUSIQUE EST PARTOUT, TOUT COMME LA POÉSIE. LE PARI DU FESTIVAL EST DE CROISER CES DEUX ARTS ET D'EN SOULIGNER LEUR COMPLÉMENTARITÉ VOIRE LEURS SIMILITUDES.

LA POÉSIE COMME LES MUSIQUES IMPROVISÉES SONT DES MOMENTS DE LIBERTÉ D'EXPRESSION, SANS FRONTIÈRES CULTURELLES NI ARTISTIQUES, ELLES SONT INVENTIVES, INNOVANTES ET ARTISANES DU LIEN HUMAIN. PLUS QUE DES LIEUX DE RÉSISTANCE, ELLES SONT DES ESPACES DE VIES, DE CRÉATIONS D'AUJOURD'HUI MAIS AUSSI DE DEMAIN... LA POÉSIE EST UN GENRE LITTÉRAIRE QUI PRIVILÉGIE L'EXPRESSIVITÉ DE LA FORME, LES MOTS RACONTANT PLUS QU'EUX-MÊMES PAR LEUR CHOIX ET LEUR AGENCEMENT. ELLE VARIE SELON LES ÉPOQUES, AU POINT QUE CHAQUE SIÈCLE A PU LUI TROUVER UNE FONCTION ET UNE EXPRESSION DIFFÉRENTES, AUXQUELLES S'AJOUTE LA PERSONNALITÉ DE CHAQUE POÈTE.

LE SUPPORT MUSIQUES IMPROVISÉES, REGROUPE UN ENSEMBLE DE COURANTS ET DE PRATIQUES HÉRITÉS DU FREE JAZZ, DES MUSIQUES ÉLECTRO-ACOUSTIQUES ET CONCRÈTES DE DIVERSES PROVENANCES.

RAMIFICATIONS

22

LUNDI
OCTOBRE

GRATUIT

LIBRAIRIE LES TEMPS MODERNES **18H30**

LE MESSAGE

/// CRÉATION ///

Une plongée directe au cœur de l'action. Une course contre le temps. Un texte où l'on retient son souffle jusqu'au dénouement...
Lecture d'extraits du roman d'Andrée Chédid.



VICKY LOURENCO: RÉCITATION
& VINCENT VIALA: PIANO

23

MARDI
OCTOBRE GRATUIT

15H00 CERCIL

À PARTIR DE 9 ANS

CLEF DE SOL EN RÉSISTANCE

une guide - conférencière du Mémorial de la Shoah et un musicien «klezmerim» qui a hérité de la clarinette de son grand père interrogent les enfants sur le sort réservé à la musique et aux musiciens juifs pendant la seconde guerre mondiale. Un voyage immersif dans un passé fragile sous le prisme de la musique.



ADELINE SALMON : RÉCITATION
& **MICHEL SCHICK** : CLARINETTE, CLARINETTE BASSE

© Photo collection Y.I.V.O



© Droits réservés

18H00



© Droits réservés

LISE AMIEL GUTMANN : RÉCITATION
MICHEL SCHICK : CLARINETTE, CLARINETTE BASSE
ALEXANDRE LEITAO : ACCORDÉON
MICHEL TAÏEB : GUITARE ÉLECTRIQUE, CHANT



© Droits réservés

KARTOFEL-ZUP MIT SHOMEN /// CRÉATION ///

Lise Amiel Gutmann, professeur de yiddish et journaliste, nous emmènera à travers l'univers de quelques-uns des plus grands poètes yiddish, Peretz, Manguer, Guebirtig, Hirsh Glik ... avec la complicité de trois des musiciens évadés du groupe Horse Raddish .

24

MERCREDI

OCTOBRE

18H00 CENTRE CHARLES PEGUY

« CHARLES PEGUY DANS NOS LIGNES »

/// CRÉATION /// **GRATUIT**

Deux Charles, l'un poète, Charles Pennequin, déclamera les extraits de son livre à propos de l'autre, Charles Peguy, ce poète tant méconnu. Il sera accompagné par un élucubrant guitariste grimpé sur une matière visuelle et sonore.



CHARLES PENNEQUIN : RÉCITANT, POÉSIES
& **JEAN-FRANÇOIS PAUVROS** : GUITARE ÉLECTRIQUE

ADRESSES

LIBRAIRIE LES TEMPS MODERNES
57 rue Notre Dame de Recouvrance Orléans
02 38 53 94 35

CERCIL
45 rue du Bourdon Blanc Orléans
02 38 42 03 91

CENTRE CHARLES PÉGUY
11 rue du Tabour Orléans
02 38 53 20 23

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
1 rue Fernand Rabier Orléans
02 38 79 21 83

HORS LES MURS
La Caravane Place de la République Orléans

Site internet : lenuageenpantalon.org

 @leNuageEnPantalon

CONTACT Le NEP : 06 83 02 11 77

RAMI

JEUDI OCTOBRE 18H30

25

LA SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS -
LA GALERIE DU THÉÂTRE
EXPOSITION JUSQU'AU VENDREDI 16 NOVEMBRE - ENTRÉE LIBRE

MAN&PIA - ITINÉRANCES
/// VERNISSAGE DE L'EXPOSITION ///

Manolo et Pialoro se sont rencontrés en 1987 aux Arts Appliqués à Paris, et depuis partagent leur vie artistique. Globe-trotteurs traqueurs de lumières, l'un est habité par la matière et l'abstraction, l'autre par la figuration et l'impressionnisme. De leurs quatre mains ils jouent sur les deux tableaux. On découvre dans cette rétrospective une palette de couleurs naturellement surannées, qui nous plonge dans l'univers de deux coloristes habités par l'œuvre du temps: usure, érosion, corrosion.

20H30

GUERNICA

TR 5 € TP 10 €
PASS RAMI :
4 SOIRS 20 €

SALLE VITEZ

Ils se sont laissés dire qu'il pouvait y avoir une autre lecture de ce tableau de Pablo Picasso. La leur. Une version autre. Directe. La version de leur voix. *Guernica* à écouter. *Guernica* à entendre. *Guernica* dans le détail. *Guernica* dans la foule d'individus frappée de plein fouet.

GUYLAINE COSSERON : VOIX
FRED JOUANLONG : VOIX



**ADRIEN CHENNEBAULT, FLORIAN SACHE,
SYLVAIN DARRIFOURCQ, TOMA GOUBAND
ET MARCEAU CARRION : BATTERIES PERCUSSIONS, OBJETS**

21H30

SALLE VITEZ

DE PEAU, DE BOIS, DE PIERRE ET DE MÉTAL

/// SYMPHONIE POUR BATTERIES - CRÉATION ///

Une rencontre provoquée par les RAMI. D'une cohésion totale à la battle la plus absolue, se confrontent trois générations musicales, cinq sensibilités différentes pour un concert unique. Concert donné à l'issue d'une résidence à la SNO en partenariat avec cette dernière.

26

VENDREDI OCTOBRE

18H00 LA SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS

SALLE LE KID

TRITON SQUAD

GRATUIT

«Jouer du didgeridoo, c'est raconter une histoire.»

Les didgeridoos, ces troncs d'Eucalyptus creusés par des termites sont de sacrés instruments...Où il faut souffler et gérer sa respiration et extraire de ces tubes des sonorités. *CONCERT ET ANIMATION*

TRITON SQUAD : DIDGERIDOOS

19H00

HALL GRATUIT

POÉSIES - CRÉATION

De la poussière tombe du ciel. Cela vient. Les fleurs éclosent, les oiseaux disparaissent dans les airs. Cela vient. À travers les bruits de pas, les sons d'amis. Cela vient. Tandis que les nuages fuient et la lumière illumine les montagnes. Cela vient. Quand la rivière s'élargit soudainement. Cela vient. Alors que nous nous parlons, nous regardons, nous écoutons. Alors que nous sommes allongés et sommeillons. Cela vient. En compagnie de W. S. Merwin, André du Bouchet, Alain Naud, Natasha Kanapé Fontaine, Jacques Dupin..

MATHIAS STEN : CHANT, GUITARE

20H30

SALLE VITEZ

TR 5 € TP 10 €
PASS RAMI :
4 SOIRS 20 €

« UN HOMME SANS MANTEAU »

/// CRÉATION ///

L'homme sans manteau est comme un enfant touché par l'histoire. Guerre et amour se mêlent dans ces mots qui disent la mort mais aussi la renaissance.

« Avançons nous n'avons rien perdu de ce qui nous fait grandir ». Recueil de poésie libre de Jean-Pierre Siméon.



ADRIEN CHENNEBAULT : BATTERIE, BESTIOLE

HUGO ZERMATI : RÉCITANT

FRANÇOIS RASCAL : OUD, CHANT



21H30

SALLE VITEZ

/// CRÉATION ///

QU' EN A T-IL ÉTÉ RÉELLEMENT ?

HÉLÈNE LABARRIÈRE : CONTREBASSE

BERTRAND BELIN : VOIX

Ferre Grignard, chanteur de blues belge célèbre en 66 pour son « Ring Ring I've Got to Sing », a prétendu s'être exilé aux USA avant de le démentir. Qu'en a t-il été réellement ? Poème séquencé, plaidoirie désespérée et naïve visitant les bas-fonds phantasmés de l'Amérique.

RAMIFICATIONS

27

SAMEDI
OCTOBRE

16H00

HORS LES MURS - LA CARAVANE

GRATUIT

GHANALAHOU ANTA.. GHANALAHOU

/// CRÉATION ///

Projet initié par les RAMI autour de l'œuvre de l'immense poète palestinien, Mahmoud Darwich.
En collaboration avec la Mairie d'Orléans - Service Culture
Avec la collaboration de L'Argonaute

GEORGIA HADJAB : VOIX
SIMON COURATIER : SAXOPHONES, FLÛTE, MACHINES
FRED FERRAND : ACCORDÉON



© Droits réservés



© Droits réservés

17H00

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

DUO DADA

COMPRIS DANS LE PRIX
D'ENTRÉE DU MUSÉE

Lecture créée pour l'exposition Dada Africa au musée de L'Orangerie en 2018. Elle mêle improvisation musicale et textes Dada, notamment de Tristan Tzara.

«Belle et presque inclassable, la musique de Mevel est d'une étrangeté captivante et surréaliste.»

The penguin guide of jazz

MARYLINE FONTAINE : LECTRICE, DÉCLAMATRICE
GAEL MEVEL : VIOLONCELLE



© Droits réservés

27

SAMEDI
OCTOBRE

RAMI

18H00

LA SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS - SALLE LE KID

TRITON SQUAD

GRATUIT

«Jouer du didgeridoo, c'est raconter une histoire.»
CONCERT ET ANIMATION

TRITON SQUAD: DIDGERIDOOS



© Droits réservés

19H00

HALL
FURIA

GRATUIT

Elles sont des oiseaux de permissivité. Danseuse, vocaliste, clown, conteuse, qui fait quoi, on ne sait plus. On éprouve de la jubilation et instant après instant la seule chose qui compte, c'est ce que cet instant fait de nous !

MARLÈNE ROSTAING: DANSEUSE, COMÉDIENNE
LEÏLA MARTIAL: CHANTEUSE, CLOWN

© Jeff Humbert

TR 5 € TP 10 €
PASS RAMI : 4 SOIRS 20 €

20H30

SALLE VITEZ
GASPAR CLAU

Un violoncelle dans tous ses états si la volonté était simplement d'en montrer toutes les possibilités sonores. Ce n'est pas cela qui cherche ici à prendre la parole, c'est la quête d'une fonction primaire de la musique, d'une exploration à l'aveugle, d'un long morceau emprunté aux limbes sans fond de la joie.

GASPAR CLAU: VIOLONCELLE



© Hervé Duloncourty

21H30

SALLE VITEZ
MÉTAMEC /// CRÉATION ///

Sur la proposition des RAMI le groupe La Vie d'Artiste réalise une création originale autour du morceau fleuve *Métamec* de Léo Ferré. Après leur album, *Ferré, ce rap*, ils travaillent de nouveau sur l'œuvre de ce grand poète anarchiste. Sortie de résidence à la SNO

TRUBLION: VOIX LEAD
SUPAFUH: MACHINES
DAVID HAZAK: BASSE, GUITARE
PIERRE-ERWAN GRENET: BATTERIE



© Chloé Jacquet

28

DIMANCHE OCTOBRE

TR 5 € TP 10 €
PASS RAMI : 4 SOIRS 20 €

17H00 SALLE VITEZ CRÂNE CRU

Crâne cru est une performance de gestes dansés, de musique et de mots dilués dans le silence autour d'un San Sebastian errant. La contrebasse compose in situ la bande son de ce décor abstrait.

MÉLANIE LOISEL: CONTREBASSE
FABIEN DELISLE: DANSE

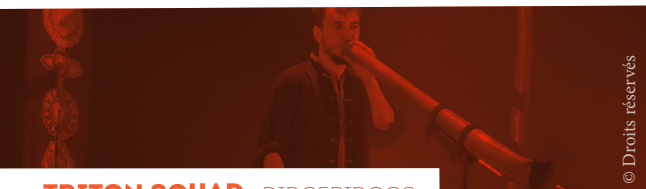


© Rémi Angeli

15H00 LA SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS SALLE LE KID - À PARTIR DE 5 ANS

TRITON SQUAD **GRATUIT**

«Jouer du didgeridoo, c'est raconter une histoire.»
Les didgeridoos, ces troncs d'Eucalyptus creusés par des termites sont de sacrés instruments... où il faut souffler et gérer sa respiration et extraire de ces tubes des sonorités. *CONCERT ET ANIMATION*



© Droits réservés

TRITON SQUAD: DIDGERIDOOS

18H30 SALLE VITEZ BROSSE {bRos}

Ils ont un nom en commun comme cela arrive à beaucoup de frères. Néanmoins, ces deux-là ont développé une gémellité de goûts, de regards, et surtout un talent musical qui dépasse l'entendement fraternel. Tout paraît simple, fluide, virtuose, à les voir évoluer ensemble.

THÉO CECCALDI: ALTO, VIOLON
VALENTIN CECCALDI: VIOLONCELLE



© Ceccaldi Family

16H00 HALL VIF **GRATUIT**

Savamment baptisé musique à textes et à textures, les deux musiciens proposent une rencontre musique improvisée et textes philosophico-poétiques pour construire leur propre matière sonore..



© Droits réservés

MARCEAU CARRION: BATTERIE, CLAVIER, VOIX, TEXTES
IRVING RHINGO: GUITARE, MACHINES, VOIX, TEXTES



INFORMATIONS PRATIQUES

Site internet : lenuageenpantalon.org

 @leNuageEnPantalon

CONTACT Le NEP: 06 83 02 11 77

**La Scène nationale d'Orléans
Théâtre d'Orléans**

Boulevard Pierre Ségelle
45000 Orléans

Tél : 02 38 62 45 68

www.scenenationaleedorleans.fr

• Réseaux sociaux :

@lascenenationaleedorleans

VENIR AU THÉÂTRE D'ORLÉANS

Bus n°2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 25, 70,
(arrêt Carré St-Vincent)
Tramway ligne B, (arrêt Halmagrand)
puis 5 minutes de marche
Vélo + Station Centre de Conférences
ou Halmagrand
Voiture parking payant des Mails
(gratuit dès 19h et le dimanche)
ou parkings payants Hôtel de Ville
(Campo Santo) et Cathédrale

BOISSONS ET RESTAURATION

Par l'équipe du Café du Théâtre
Restauration de 19h à 23h
Réservation au 02 38 54 36 74

TARIFS DES CONCERTS AU THÉÂTRE

Tarif plein soirée : 10€

Tarif réduit soirée : 5€

Pass Rami 4 soirées à Orléans : 20€

Tarif réduit (moins de 30 ans,
demandeurs d'emploi, RSA, allocation
adultes handicapés (AAH), plus de 65
ans, groupes d'adultes à partir
de 10 personnes)

Les concerts de vendredi, samedi
de 18h et 19h

le dimanche de 15h et 16h

se déroulent dans le hall ou dans
la salle Le Kid du Théâtre d'Orléans
et sont gratuits.

BILLETTERIE

Sur internet

www.scenenationaleedorleans.fr

Au guichet de la Scène nationale
situé au sein du Théâtre d'Orléans du
mardi au samedi, de 13h à 19h et les
soirs de concerts.

Par téléphone 02 38 62 75 30 du
mardi au samedi, de 14h à 19h

AVANTAGES

L'achat du Pass Rami vous permet de
devenir abonné à la Scène nationale
d'Orléans pour la saison 2018/2019
et ainsi de bénéficier du tarif abonné
pour les autres spectacles de la
saison et de tarifs réduits auprès des
structures partenaires.

EN PARTENARIAT AVEC L'AGENCE **DES MONSTRES**
Agence de communication globale
AGENCEDESMONSTRES.COM