

Parmi tant d'autres, un poème de Gaston Couté :

SUR UN AIR DE REPROCHE...

A l'assemblée du pays
Quand j'étais petit, petit,
Guère plus haut qu'une botte,
Mon père, un bon paysan,
Me disait, en me glissant
Un gros sou dans la menotte :

Refrain

Tiens, p'tit gâs
V'là deux sous pour ton assemblée...
Tiens, p'tit gâs
V'là deux sous, mais n' les dépens'pas.

Avec les autres morveux
Je courais, le cœur joyeux,
Jusque sur la place en fête
Ecoutant le carillon
De l'inutile billon
Qui tintait dans ma pochette.

Les prestes chevaux de bois
Obéissant à la voix
Des orgues de Barbarie,
Les chevaux de bois tournaient
Habillés de beaux harnais
Où brillaient des pierreries.

Chez le marchand de gâteaux
Installé dessous l'ormeau
C'était la galette au beurre,
Et les sucres d'orge blonds,
Et la roue aux macarons
Qu'une plume d'oie effleure !

Devant tout ce Paradis
Je restais abasourdi,
N'osant rien dire et rien faire,
Et je retournais chez nous
Pleurant, avec les deux sous
Que m'avait donnés mon père.

Ainsi, belle aux yeux charmants
Qui dites m'aimer vraiment,
Sans vouloir me laisser prendre
Parmi votre corps rosé
Ce que j'appelle un baiser,
Près de vous je crois entendre :

Refrain

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations et billetterie :

Office de Tourisme des Terres du Val de Loire
Moulin de la Poterne - 1 rue Emmanuel Troulet
Tél. : 02 38 44 32 28

Salles de spectacles :

Café Culturel Les Petits Instants - 22 rue E. Troulet
Théâtre La Fabrique - 5 rue des Mauves

Renseignements :

Espace Culturel *La Monnaie*
Musée - 22 rue des Remparts
Tél. : 02 38 22 53 36

www.facebook.com/Musée-La-Monnaie-Officiel 

Heures d'ouverture de l'exposition temporaire :

Mercredi : 9h30 - 12h30 / 14h30 - 18h30

Jeudi - Vendredi : 14h30 - 18h30

Samedi : 9h30 - 12h30 - Dimanche : 15h - 18h

(en gras les horaires du musée)

Heures d'ouverture exceptionnelle

Samedi 22 septembre : 9h30-12h30 / 14h30-19h

Dimanche 23 septembre : 10h-12h30 / 14h30-19h

Entrée libre



Accès : RD 2152 - 18 km d'Orléans, direction Blois - Autoroute A10, sortie n°15
Meung-sur-Loire - Gare SNCF de Meung-sur-Loire (ligne Paris-Orléans-Tours)

JOURNÉES GASTON COUTÉ

21, 22 et 23 septembre 2018

MEUNG-SUR-LOIRE (45)



UN ÉVÉNEMENT VILLE DE MEUNG-SUR-LOIRE

en partenariat avec les associations Itinéraire Gaston Couté (IGC),
Roudon Diffusion Artistique et le Café Culturel Les Petits Instants

Manifestation soutenue au titre du
Projet artistique et culturel de territoire (P.A.C.T.) financé
par la Région Centre - Val de Loire

www.meung-sur-loire.com

Imprimerie Magdulnoise - 02 38 45 12 11



Les Petits Instants
Café Culturel

Gaston COUTÉ

(1880-1911)

Les **Journées Gaston Couté** rendent hommage à un écrivain d'exception qui, sans figurer dans les anthologies, occupe une place primordiale dans la poésie populaire. Gaston Couté, victime de la vie de bohème et des privations, est mort à 31 ans en laissant un recueil de poésie, *La Chanson d'un gâs qu'a mal tourné*.

Gaston Couté est né le 23 septembre 1880 à Beaugency. Quatre ans plus tard, sa famille s'installe à Meung-sur-Loire. Après le certificat d'études primaires, il fréquente les écoles de Saint-Ay et de La Nivelles, puis celle des Remparts, actuel Espace Culturel *La Monnaie*. Il écrit dès l'âge de 16 ans certains de ses plus beaux poèmes. A 18 ans, Couté « monte » à Montmartre dire ses textes dans les cabarets de la butte. Il affronte les scènes d'Al Tartaine, de l'Ane Rouge, du Funambule, et y rencontre le succès.

Jetant un regard lucide sur le monde, sacrifiant tout à la vérité, il fait vivre, dans sa langue patoisante, si savoureuse et si forte, tout un monde de peineux, de réprouvés, de sans-espoir.

C'est aux lumières de la ville qu'il se brûle les ailes, précipitant son agonie dans les mirages de la « fée verte ». Il repose au cimetière de Meung-sur-Loire.

Pour découvrir ou retrouver Gaston Couté, sa vie, ses œuvres, ses interprètes, les mélodies qui ont été composées sur ses poèmes :

- une exposition permanente au Musée municipal de Meung-sur-Loire ;
- un site Internet : gastoncoute.free.fr

Vendredi 21 septembre

à 19h - Café Culturel Les Petits Instants
Théâtre conté
Le retour de Gabby

Par Bernard Meulien.
D'après le roman *Ulverton* d'Adam Thorpe.
Entrée libre

Samedi 22 septembre

de 9h à 10h30
Itinéraire citadin
Du Couté... de Meung

6^{ème} édition de l'itinéraire citadin et poétique. Départ de la statue de Gaston Couté, quai Jeanne d'Arc (près du relais Louis XI).
Gratuit et ouvert à tous. Organisation : association IGC
Contact : 02 38 44 76 74 / Contact promenade : 06 10 57 47 08
www.itineraire-gaston-coute.com

à 10h30 - Musée
Visite commentée de l'exposition
La Fête selon Gaston Couté

de 14h30 à 18h - Musée
Salon du livre
Gaston Couté et la Belle Epoque

Gaston Couté et la Belle Epoque inspirent les auteurs. A l'occasion de la parution de plusieurs ouvrages consacrés au poète chansonnier beauceron en 2018, ce salon propose un moment de découverte, de rencontre et d'échanges avec écrivains et éditeurs. (Ventes et séances de dédicaces)

Entrée libre

à 18h - Musée
Rencontre avec Jean-Claude Richard
éditeur des Vents du Ch'min

Plus de vingt ans après la fin des éditions, Jean-Claude Richard raconte l'aventure des Vents du Ch'min qui ont fait revivre la mémoire de Gaston Couté.

Durée : 1h - Entrée libre

à 21h - La Fabrique
Théâtre
François Villon, corps à cœur

Par Bruno Daraquy, Joblin, Malto.
Une biographie truculente du turbulent poète du Moyen Age, inspirateur de Gaston Couté. Ce spectacle mêle poèmes de Villon, dont la fameuse *Ballade des pendus*, textes et chansons de Joblin et musiques de Malto.
Durée : 1h40 - Organisation : association Roudon Diffusion Artistique
Tarif plein : 15€ ; tarif réduit : 10€ (adhérents, moins de 18 ans ; RSA ; étudiants)



Dimanche 23 septembre

de 10h30 à 12h30 - départ du Musée
Disons Couté !

Scène ouverte itinérante sur le marché animée par Vania Adrien Sens et son orgue de barbarie.



à 16h - La Fabrique
Concert
Sur la grand'route



Par Malstrom.
Séverin Valière et Bertrand Duris, les deux jeunes chanteurs et musiciens de l'Indre reviennent à Meung. Un concert électro-rock pour faire (re)découvrir la poésie engagée de Gaston Couté.
Durée : 1h30 - Tarif : 10€

Du 1^{er} septembre au 14 octobre

Espace Culturel *La Monnaie*
Exposition
La Fête selon Gaston Couté
Inauguration publique vendredi 31 août à 18h30

Même si la fête apparaît rarement comme le thème central des poèmes de Gaston Couté, elle sert souvent de décor, de prétexte, de préambule voire de conséquence dans ses écrits.

Dans la France de la Belle Epoque, les festivités égayent un ordinaire souvent rude et laborieux. Que ce soit à Meung-sur-Loire ou sur la butte Montmartre, textes de Couté et témoignages de ses contemporains nous entraînent dans les délices des cabarets, les flonflons des bals populaires, les ivresses des fêtes de famille, les parfums sucrés des fêtes foraines ou les folies des fêtes de village. Une véritable invitation à entrer dans la ronde !

