

Le Colporteur

n°30

Saison culturelle 2017-2018 - Tu Connais la Nouvelle ?



Concours
de nouvelles

Bars à textes

Manifestations
littéraires

Ateliers
d'écriture

Prix Boccace



Tu Connais la Nouvelle ?

est une association dont la mission est de favoriser l'accès à la lecture et à l'écriture sous toutes ses formes.

Le pari avec cette structure **autonome identifiée littéraire** est de ne pas se cantonner au club de lecteurs assidus, en rendant la littérature contemporaine proche du futur lecteur. Comment ? En programmant des auteurs dans tout lieu public – établissements scolaires, médiathèques, bars, librairies, maisons de quartier, centres pénitentiaires, ... – afin d'élargir les publics de lecteurs via un large rayonnement grâce **une action diversifiée** (rencontres d'auteurs, comités de lecture, ateliers d'écriture,...) **et régulière**. Depuis plus de vingt ans, l'association et ses partenaires « explorent ces différentes voies ».



SOMMAIRE

Jusqu'au 10 janvier 2018
Concours de nouvelles

« La place était déserte »

PAGE 3

À partir du 5 octobre

Atelier d'écriture : « Poésie »

PAGE 4

Du 9 novembre au 8 décembre

Exposition

d'Armelle Taillandier

PAGE 3

Vendredi 10 novembre

Concert littéraire

« Je ne suis pas seul »

d'Ynel Saitham

PAGE 6

Vendredi 1^{er} décembre

**Spectacle : « La dernière fois
où j'ai eu un corps »**

PAGE 4

À partir du 7 décembre

**Atelier d'écriture : « Lettres,
cartes, missives et autres
secrets de correspondance »**

PAGE 6

À partir du 1^{er} février

**Atelier d'écriture : « Engagez-
vous qu'ils disaient ! »**

PAGE 5

Vendredi 2 février

Bar à textes

Charlotte Delbo-Valentine Goby

PAGE 7

À partir du 29 mars

**Atelier d'écriture :
« Ecrire le réel »**

PAGE 5

Vendredi 6 avril

**Bar à textes avec
Patrick Chamoiseau**

PAGE 7

Jedi 24 mai

Journée de la nouvelle

PAGE 10

Vendredi 25 mai

Nuit de la nouvelle

PAGE 8

Dimanche 10 juin

Fête de la nouvelle

PAGE 8

Concours

L'association « Tu Connais la Nouvelle ? » et la ville de Saint-Jean de Braye organisent un concours de nouvelles ouvert à toute personne âgée de plus de 16 ans, résidant en France ou ailleurs.

Vous avez donc jusqu'au **10 janvier 2018** pour nous faire parvenir votre texte dans lequel sera intégrée la phrase « **La place était déserte** ».

TÉLÉCHARGEZ LE RÈGLEMENT SUR NOTRE SITE INTERNET OU PAR MAIL

Les lauréats du concours 2017

« **Quand je suis sorti(e) de l'immeuble, le jour se levait...** »

Nous avons reçu cette année plus de 650 nouvelles toutes catégories sur le thème « Quand je suis sorti(e) de l'immeuble, le jour se levait ». Félicitations à toutes et tous.

Retrouvez les lauréats aux côtés de nos auteurs dans le recueil éponyme.

1^{ER} PRIX COLLÈGE :

Talonnés de Gabriel Vergne,
Collège Le Clos Ferbois – Jargeau

1^{ER} PRIX LYCÉE :

Réveils de Tom Gâtineau,
Lycée Ronsard – Vendôme

1^{ER} PRIX CFA :

Précipitation d'Eva Van Loon,
CFA de la MFEO – Sorigny

PRIX DE LA VILLE DE ST-JEAN DE BRAYE :

Charly d'Emilie Sok

Jeudi 30 Novembre
à 18h30

Théâtre Clin d'œil

Comité de lecture



Je lis, tu lis, il-elle lit, nous lisons, vous lisez, ils et elles écrivent.

À partir de décembre, passionnés de lecture et d'écriture se réuniront pour parler du présent et de l'avenir des nouvelles reçues de toute la France sur le thème de notre concours.

Face à un thème au singulier, découvrez les interprétations plurielles des écrivains en rejoignant un comité de lecture proche de chez vous.

Venez en savoir plus lors de la réunion d'information !



Du 9 novembre au 8 décembre

Exposition : Armelle Taillandier

Présence de l'artiste les 17-18 novembre de 14h à 18h

Vernissage : mercredi 15 novembre à partir de 18h30

Feutre encre ou pinceau en main, Armelle Taillandier joue aussi bien avec les traits, les stylos, qu'avec les mots ! Depuis quelques mois, vous avez eu sûrement l'occasion de rencontrer ses poissons de la « Pêche du jour » ! sur les cimaises orléanaises. Elle participe également depuis le début au Cacograph, publication « textopicturale » de dessinateurs orléanais.

Les Ateliers d'écriture

Les ateliers sont ouverts à tous, écrivains débutants ou confirmés. Ils sont animés par des auteurs reconnus. Ils aborderont chacun un type d'écriture ou genre spécifiques : textes courts, poésie, correspondance, nouvelles...

les jeudis 5-12-19 oct / 9-16-23 novembre 2017

Atelier d'écriture « Une poésie à soi » avec l'auteur Frédéric Forte



Frédéric Forte se propose d'entraîner les participant(e)s de cet atelier dans une mini-aventure éditoriale. De l'acte de composition des poèmes jusqu'à leur mise en forme sur la page, chaque poète du groupe élaborera sa propre plaquette de poésie (leur « chapbook » comme disent les anglo-saxons). Plus qu'un exercice, il s'agira d'interroger l'écriture poétique contemporaine tout en laissant s'exprimer les goûts et la singularité de chacun.

Au terme des séances de travail, naîtra donc une mini-collection de poésie à la fois homogène dans le format et très diverse dans ses contenus.

Frédéric Forte est poète et membre de l'Oulipo depuis mars 2005. Il est notamment l'inventeur de « l'Opéra-minute », « La petite morale élémentaire portable », « Les bostols » ou les « 99 notes préparatoires ». Mais il ne s'interdit aucune voie, pas même la prose ou le vers libre !

les jeudis 7-14-21 déc / 11-18-25 janvier 2018

Atelier d'écriture « Lettres, cartes, missives et autres secrets de correspondance » avec l'auteure Ella Balaert



Il s'agira d'écrire des histoires de lettres : on écrit toujours, par définition, à un.e absent.e, et cette situation particulière libère de bien des contraintes de la communication ordinaire, pour le meilleur ou pour le pire. Certains s'autorisent bien des choses par lettres qu'ils tairaient autrement ; d'autres s'interdisent au contraire de coucher par écrit des choses qu'une situation orale n'aurait pas censurées... Histoires d'amour, de haine, de rancœur, aveux sincères ou manipulations, tout est possible !

Ella Balaert est l'auteure d'une quinzaine de romans dont « Placement libre » paru aux éditions des femmes et « Pseudo » aux éditions Myriapode. Dans « Pseudo », trois femmes décident de correspondre avec un homme. Elles inventent à cet effet un personnage commun, qu'elles baptisent d'un pseudo, Eva, et qu'elles incarnent tour à tour sur Internet. Elle a publié une quarantaine de nouvelles en revues. Elle est également critique à La Quinzaine littéraire.

→ Les séances se déroulent tous les jeudis (sauf vacances et week-end d'écriture)

→ De 14h à 16h15 ou de 19h30 à 21h45 au théâtre Clin d'Œil (St-Jean de Braye)

→ Vous pouvez vous inscrire pour un ou plusieurs ateliers



les jeudis 1-8-15-22 Février / 15-22 mars

**Atelier d'écriture « Engagez-vous qu'ils disaient »
avec l'auteure Joëlle Cuvilliez**



Écrire une nouvelle sous la « contrainte » de l'engagement : un pléonasme peut-être ? Car qu'est-ce qu'écrire, si ce n'est s'engager ? Et comment écrire autrement qu'en s'engageant corps et surtout âme ? Cet atelier propose d'ouvrir en grand la porte de l'imaginaire, de fourbir mots et motifs afin de mieux revisiter les motivations politiques, spirituelles, amoureuses, - militaires ? - vraies ou fausses qui n'attendent qu'un coup de plume pour se révéler...

Née en Normandie au pays de Guy de Maupassant Joëlle Cuvilliez aime par-dessus tout voyager. Après avoir été professeur d'arabe en Tunisie et journaliste en banlieue parisienne, elle écrit, ce qui, somme toute, est encore une façon de voyager. Perpétuellement confrontée à l'exercice de la synthèse dans son métier de journaliste, elle a fait du texte court et de la nouvelle son genre de prédilection.

les jeudis 29 mars / 5-12-19 avril / 17-22 mai 2018

**Atelier d'écriture « Écrire le réel »
avec l'auteure Chris Simon**



Nous partirons à la découverte du monde une plume à la main. Nous nous attacherons aux détails, aux petits instants de la vie quotidienne. Nous regarderons notre ville, notre environnement, nous l'écouterons frémir, murmurer, nous interpréterons le monde avec une loupe au plus près. Nous explorerons cette soif de réalité. Comment rendre dans l'écriture ce qui est vrai, réel ?

Chris Simon est l'auteure de nombreuses nouvelles. Elle a également écrit plusieurs séries littéraires dont « Lacan et la boîte de mouchoirs », un feuilleton psy et « Brooklyn Paradis ». Elle vient de sortir son premier roman « Memorial Tour ».

Vendredi 10 Novembre – 20h30

Je ne suis pas seul avec Ynel Saitham



Le batteur, pianiste, acteur et peintre Ynel Saitham nous présente toutes ses compétences artistiques à l'occasion de son spectacle *Je ne suis pas seul*.

Rassemblés sur un même pont, à l'entame d'une traversée singulière, ils embarquent – Alfred de Musset, Franketienne, Louis Calaferte, Charles Bukowski, Juan Mayorga, Rodrigo Garcia, Serge Gainsbourg avec leurs poèmes et leurs récits. Ces auteurs se livrent, voyageurs et naufrageurs, à l'océan de sons que souffle et frappe un Ynel Saitham, à la barre de « ce bateau qui lève l'ancre (l'encre) et fait battre son cœur comme un tambour ».

Compositeur et interprète, Ynel Saitham se glisse corps et âme dans les énergies poétiques d'une littérature de grands chemins, l'emportant dans sa bouleversante chamade jazzy, sonorisée à fleur de peau par d'impulsifs tambours.

Les Bars à textes

“Le texte écrit, couché, au son de la voix s’écrit. Découvrir un auteur : l’écouter, échanger autour de ses textes, se procurer ses livres... Dans une soirée, nous vous proposons de faire de cette rencontre un moment unique.”

Vendredi 2 février 2018

autour de Charlotte Delbo avec Valentine Goby



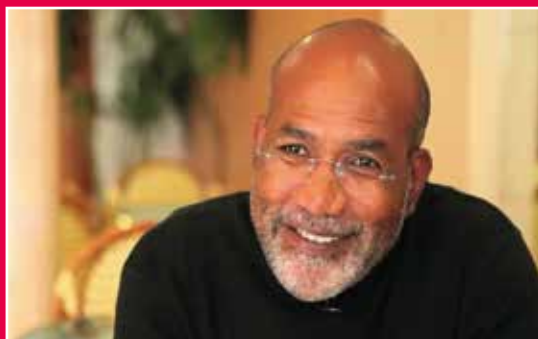
« J’ai ouvert *Aucun de nous ne reviendra*, et cette voix m’a saisie comme nulle autre. Je suis entrée à Auschwitz par la langue. »

L’une, Valentine Goby, est romancière. L’autre, c’est Charlotte Delbo,oureuse, déportée, résistante, poète ; elle a laissé une œuvre foudroyante. Voici deux femmes engagées, la littérature chevillée au corps. Au sortir d’Auschwitz, Charlotte Delbo invente une écriture radicale, puissante, suggestive pour continuer de vivre, envers et contre tout.

Lorsqu’elle la découvre, Valentine Goby, éblouie, plonge dans son œuvre et déroule lentement le fil qui la relie à cette femme hors du commun. Pour que d’autres risquent l’aventure magnifique de sa lecture, mais aussi pour lancer un grand cri d’amour à la littérature. Celle qui change la vie, qui console, qui sauve.

«...se lève et marche» Elsa Triolet
er avec lui, explorer son œuvre, entendre
ne ambiance de cabaret littéraire, nous
re un moment festif et convivial.

Vendredi 6 avril 2018
avec Patrick Chamoiseau



L'UTOPIE EST UNE SORTE D'OXYGÈNE.

« *Demain, la nouvelle fraternité ne sera pas faite de communautés monolithiques mais de solidarités agissantes.* »

Patrick Chamoiseau publie son premier roman en 1986. Il obtient la consécration avec son roman *Texaco*, prix Goncourt 1992, une fresque épique, brassant souffrances et et espérances de trois générations de Martiniquais.

Son œuvre dépeint les traits de la culture populaire martiniquaise, celle des petites gens et de leurs combats. *Chronique des Sept misères* évoque le triste destin des djobeurs, hommes à tout faire sur les marchés de Fort-de-France, Il dénonce avec *Chronique des sept misères* l'acculturation du peuple martiniquais, largement due à la départementalisation.

Patrick Chamoiseau vient de publier un ouvrage poétique et passionné, *Frères migrants*, véritable manifeste poétique pour tous ceux qui sont refoulés aux frontières ou qui errent de centres de rétention en bidonvilles.

Il signe avec Édouard Glissant un *Éloge de la créolité* défendant une nouvelle conception du Monde fondée sur l'ouverture des cultures, la protection des imaginaires des peuples.

Vendredi 1^{er} décembre – 20h30

La dernière fois où j'ai eu un corps

Une lecture et un peu plus...



d'après le livre éponyme de Christophe Fourvel, éditions du Chemin de Fer
COMÉDIENNES : Muriel Racine,
Pamela Ravassard et Lucile Tanoh
DANSEUSE : Geneviève Pernin

La dernière fois où j'ai eu un corps est le monologue d'une femme albanaise envoyée en France pour «travailler» mais qui se retrouve prise dans un réseau et mise sur le trottoir. Ce récit nous plonge dans un monde où le corps est extrêmement malmené, où le corps n'est presque plus ce qui fait de lui un corps vivant, humain et sensible. Grâce au style de l'auteur et à ses inventions poétiques, cette histoire trouve parfois un rayon de soleil pour se réchauffer.

Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec l'auteur Christophe Fourvel.

Dans le cadre de la journée mondiale des violences faites aux femmes.

Dimanche 3 décembre – 15h30
Bienvenue à la maison !

Gratuit



L'auteur Christophe Fourvel, le comédien Hugo Zermati, le slameur Trublion vous accueillent chez nous où nous vous parlerons de chez vous ! A moins que ce ne soit le contraire...

Mots d'ici ou d'ailleurs, de collégiens, personnes en apprentissage du français ou d'écrivains.

Mots écrits, mots dits, mots slamés !

Mots qui racontent notre maison !

Nos maisons abritent souvenirs d'enfance, variété de senteurs, portraits de proches, rires et peines. Elles consti-

tuent une part de nous-mêmes.

Alors... Entrez ! Asseyez-vous et faisons connaissance !

Dans le cadre de la résidence d'auteur « Nos murs ont la parole » / En partenariat avec l'Asca et Ciclic

Vendredi 25 mai

La Nuit de La Nouvelle



Dans l'ambiance conviviale d'un cabaret, « Tu connais la nouvelle ? » rassemble tous les écrivains et comédiens qui ont accompagné la saison pour mettre la littérature en fête.

Jongleurs de mots, passeurs d'histoires, petits duos complices pour un banquet d'œuvres courtes.

Suivez le fil de nos histoires en transformant le « je » de l'écriture en jeu de théâtre : mise en bouche, mise en oreille pour le plaisir des yeux.

Au menu de la soirée : nouvelles théâtralisées, remise officielle du prix de la nouvelle 2018. Sans oublier le lancement officiel du recueil de nouvelles et l'annonce du prochain thème du concours.





Le prix Boccace ?

En partenariat avec le Conseil départemental du Loiret, et avec la complicité des très nombreux auteurs, l'association a créé en 2011 le Prix Boccace pour récompenser un recueil de nouvelles publié en français au cours de l'année écoulée.

Place à la huitième édition du Prix Boccace et sa Fête de la Nouvelle le dimanche 10 juin 2018.



Dimanche
10 juin 2018
à partir de 11 heures

**fête de
la Nouvelle**

Château de Chamerolles
Chilleurs-aux-Bois

En déambulant dans le château de Chamerolles et ses jardins, le public y découvrira des nouvelles à voir et à entendre. Comédiens, musiciens, marionnettiste, peintre, danseur offriront, au détour d'un salon, d'un bosquet, d'une tour, quelques œuvres éphémères adaptées des recueils sélectionnés pour le Prix Boccace.

Afin que petits et grands, amateurs de littérature et néophytes trouvent d'une manière ou d'une autre un chemin qui les mènera vers le livre, les élèves de l'atelier théâtre de la Cie Clin d'œil proposeront des théâtralisations de nouvelles pour le jeune public ainsi que des animations interactives. Par ailleurs, grâce à l'action menée par la compagnie, une trentaine de collégiens du département joueront des nouvelles de jeunes. Ces lectures donnent à découvrir et à entendre des écrivains vivants, au plus près des gens et dans un cadre convivial.

Nous proposons également au public de déjeuner avec les auteurs membres du jury : Christiane Baroche, Mercedes Deambrosis, Fabienne Jacob, Jean-Marie Blas de Roblès.... (Sur réservation).

C'est lors de cette Fête de la Nouvelle que sera dévoilé le nom du lauréat du Prix Boccace 2018 !

Sylvie Dubin, et son recueil « Vent de boulet » - Prix Boccace 2017

Des hommes suspendus à des cerfs-volants pour surveiller les lignes, un opérateur du cinéma des armées accusé de complicité de meurtre ou encore des permissionnaires prisonniers d'un train fou dans la vallée de la Maurienne, telle est – entre autres récits insolites – la matière de ces treize fables vraies. Car si la plupart des personnages sont de fiction, les faits sont authentiques, aussi incroyables qu'ils paraissent. Le recueil construit ainsi une fresque de la Grande Guerre à hauteur de poilus, violente, boueuse, et non dénuée d'un humour un peu grinçant.

« Tcn » à l'école

Depuis vingt ans, auteurs et comédiens parcourent les collèges, lycées et CFA de la région Centre pour propager la bonne nouvelle.

Il ne s'agit pas d'un cours d'écriture mais de donner la possibilité à chaque jeune d'oser écrire sa propre fiction, en se libérant des contraintes scolaires. Le programme est encadré par un écrivain qui assure des ateliers d'écriture dans la classe et un suivi auprès de chaque élève.

24 mai

Journée de la nouvelle



Au terme du parcours d'écriture, la journée de la Nouvelle. Quatre cents jeunes se rassemblent autour des mots à Saint-Jean de Braye ! Après des jeux d'écriture, des nouvelles théâtralisées et surtout un grand match d'improvisation littéraire, les élèves manifestent dans la ville de Saint-Jean de Braye avec force et banderoles pour revendiquer le droit à l'écrit / les cris. La remise des prix du concours de Nouvelles vient clôturer la fête et chaque élève repart avec le recueil « La place était déserte ».



Les histoires sont un merveilleux outil d'apprentissage : en écouter permet d'accéder au sens du récit, ce qui encourage et donne le goût de la lecture. En écrire permet de structurer sa pensée, de mettre des mots sur ses rêves, ses doutes, ses angoisses.

Dans le souci de favoriser l'accès au texte par diverses sollicitations, le cycle associe écriture et oralité. C'est la raison pour laquelle la première intervention inclut une représentation théâtrale d'un texte de l'auteur parrain.

Ce cycle de sensibilisation à l'écriture et à la lecture est encadrée cette année par les auteurs Mercedes Deambrosis, Jeanne Desaubry, Fabien Maréchal, Pierre Mikailoff et Bertrand Runtz. Ils seront accompagnés par les comédiens Aurélie Audax, Régine Paquet, Philippe Polet, Alexis Ramos, Hugo Zermati.

Aux éditions « **Tcn** »

Écoles, prisons, médiathèques, centres sociaux, etc., « Tu Connais la Nouvelle ? », accompagnée d'auteurs, intervient régulièrement dans diverses structures sur des projets d'écriture élaborés avec les partenaires. **N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER !**

Nouvelles exquises



Éditions « Tu Connais la Nouvelle ? »

Nouvelles exquises

Dix débuts d'histoires, dix ouvertures sur des univers qui tranchent. Chaque participant à cette épopée devait poursuivre et proposer des directions au suivant qui à son tour... Et chaque fois se réadapter, jouer le jeu, rebondir, inventer. Lire, analyser, projeter, écrire.

Les participants ? Des collégiens, des détenus, des apprentis de Châteaudun. Des garçons, des hommes, des jeunes filles. Un échange, de l'un à l'autre, des plus jeunes aux moins vieux, du masculin au féminin, du novice au vétéran. Des encadrants amusés, des animateurs incrédules, et l'auteure Jeanne Desaubry qui vibronne, d'un groupe à l'autre, épuisée, épatée et toujours poussée dans ses retranchements.

De séance en séance les participants ont pris des risques, se sont amusés, quelque chose a remué chez eux, les lignes se sont déplacées. Ils sont devenus acteur d'une incroyable histoire. L'immense domaine de la littérature d'imagination s'est déployé devant leurs yeux, ils ont accepté, tenant la main à d'autre, de s'y aventurer. Là est la magie, le bonheur, la réussite.

Le pont
suivi de
La Maison de Combleux



Éditions « Tu Connais la Nouvelle ? »

Le Pont suivi de La Maison de Combleux

Les deux histoires réunies dans cet ouvrage résultent d'une aventure collective... Enfin, de deux. Non, plutôt de quatre ! Laissez-nous vous expliquer : chacun des deux textes publiés ici a été réalisé par deux groupes d'écriture : un, œuvrant à Saint-Jean de Braye, et l'autre... à Besançon ! L'idée initiale était de construire une fiction prenant tour à tour ses quartiers au bord de la Loire et du Doubs sous la houlette de Christophe Fourvel. Chaque groupe comprenait entre huit et quinze membres. Il a donc fallu composer avec le collectif au sein des groupes puis passer le relais de l'histoire à un autre groupe !

En empruntant les deux voies que ces textes ont tracées, vous traverserez l'espace, le temps et ferez connaissance avec de nombreux personnages. Tous sont nés de la réflexion, de l'entêtement, de l'enthousiasme, des suggestions, des délires, de l'argumentation d'écrivains d'ici et d'ailleurs.

TARIFS

Adhésion : 10 €

CYCLE D'ÉCRITURE (6 SÉANCES)

1 cycle (adhésion en sus) 60 €

2 cycles (adhésion en sus) 120 €

3 cycles (adhésion en sus) (au lieu de 180 euros) 160 €

4 cycles (adhésion en sus) (au lieu de 240 euros) 200 €

Tarif dégressif applicable uniquement pour une inscription globale.

Payable en 3 fois. Chèques établis à la même date et encaissés en Oct., Nov. et déc. 2017.

Concours de nouvelles 10 €

Recueil de nouvelles 14 €

Soirées Bar à textes, Lancement de saison 6 €

Nuit de la Nouvelle 6 €

INFOS PRATIQUES

Retrouvez l'actualité de « Tu Connais la Nouvelle ? »
sur notre site www.tuconnaislanouvelle.fr

RENSEIGNEMENTS

Tu Connais la Nouvelle ?

12 rue de la République – 45800 Saint Jean de Braye

Tél : 02 38 21 93 23 – E-mail : tuconnaislanouvelle@noos.fr

Le Colporteur n° 30 – Saison culturelle 2017-2018 de l'association « Tu Connais la Nouvelle ? »

Président de l'association : Romain Viginier-Nevé – Direction artistique : Gérard Audax –

Administratrice : Aline Lambert-Baudu – Comptabilité : Sandrine Jobert –

Graphiste : atelier J-L Fouchez – Impression : Corbet (3 000 exemplaires) – NO ISSN : 1626-6536

