

Petites Formes Mouvantes et Émouvantes

16^{ème} festival de marionnettes



Meung-sur-Loire

Du 07 au 16 novembre 2016

Et du 21 au 29 janvier 2017

Organisation : Compagnie du Faux Col

Edito

Spectacles et films, drôles, étonnants, décalés, excentriques, émouvants, représentatifs de la marionnette contemporaine.

Nouvelle organisation pour la 16^{ème} édition du festival. En juin dernier, les Mauves, ces bras d'eau d'ordinaire si tranquilles, ont envahi avec insolence les rues et bâtiments du cœur de Meung-sur-Loire. A La Fabrique, Polichinelle a eu beau râler, pester, donner des coups de bâton dans l'eau, rien n'y a fait, un mélange boueux a baigné le théâtre durant plus de deux jours, s'infiltrant dans le sol et les murs. D'importants travaux étant nécessaires, impossible de programmer les spectacles prévus en novembre à La Fabrique. Une partie du festival est donc transférée à la Salle Alain Corneau et on pourra toujours voir les spectacles en caravanes dans la Cour des Moulins. Une autre partie du festival rejoindra le théâtre réparé en janvier.

Où qu'ils soient présentés, les spectacles que nous vous proposons sont là pour vous apporter ces moments magiques d'émerveillement, de bonheur et d'émotion que nous souhaitons partager avec vous.



**DU 7 AU 16 NOVEMBRE 2016
ET DU 21 AU 29 JANVIER 2017**

Calendrier

2016

- MARDI 8 NOVEMBRE 20h30** **BASTIEN BASTIENNE**
Salle Alain Corneau - Tout public à partir de 7 ans - 1h10
- JEUDI 10 NOVEMBRE 20h30** **LES MAHLER DE SOPHIE**
Salle Alain Corneau - Tout public - 45 mn
- VENDREDI 11 NOVEMBRE 11h et 15h** **LES MAHLER DE SOPHIE**
Salle Alain Corneau - Tout public - 45 mn
- VENDREDI 11 NOVEMBRE 10h/12h et 14h/16h** **CARTES SUR TABLE**
Cour des Moulins - Tout public à partir de 8 ans - entre 5 et 8 mn
- VENDREDI 11 NOVEMBRE 10h30, 11h15, 12h, 14h30 et 15h15** **EXTASE N°1**
Cour des Moulins - Tout public - 16 mn
- MARDI 15 NOVEMBRE 19h30 et 21 h** **MILLEFEUILLES**
Salle Alain Corneau - Tout public à partir de 7 ans - 45 mn

2017

- SAMEDI 21 JANVIER 20h30** **PETITE CONFERENCE MANIPULÉE**
La Fabrique - Tout public à partir de 7 ans - 50 mn
- DIMANCHE 22 JANVIER 16h** **MA VIE DE COURGETTE**
La Fabrique - Tout public - 1h10
- JEUDI 26 JANVIER 20h30** **ANOMALISA**
La Fabrique - Public adulte - 1h30
- SAMEDI 28 JANVIER 20h30** **FASTOCHE**
La Fabrique - Tout public à partir de 12 ans - 1h
- DIMANCHE 29 JANVIER 16h** **LES ESPIEGLES**
La Fabrique - Tout public à partir de 4 ans - 50 mn

infos

Compagnie du Faux Col

SPECTACLES en répertoire

Marionnettes :

- TOUJOURS RIEN ?
- LA FABRIK / Atelier
- CAGE(s)
- HABAKA Variations Polichinellesques
- SOUS LE MASQUE TU ES MORTEL PAUVRE ORPHELIN
- L'HORLOGER DE L'AUBE

Chansons théâtralisées : LES KITCH ET NET

Contes signés : TROIS PETITES PORTES

COMPAGNONNAGES

Action Culturelle :

La Cie du Faux Col organise à la demande : interventions de marionnettistes (fabrication, manipulation), master-class, stages, conférences sur l'histoire de la marionnette et des théâtres d'effigies, expositions.

Accompagnement :

La Cie du Faux Col accompagne les projets de marionnettistes : conseil artistique, développement de projets, accueil en résidence.

Passez à la pratique :

Découvrez l'art de la marionnette en participant aux ateliers de la Cie LES UTOPIES (cie.les.utopies@gmail.com)

Les lundis de 17h30 à 19h : marionnettes enfants - Laurent Dupont

Les mardis de 20h30 à 22h30 :

masques/objets vivants - Laurent Dupont, Christophe Thebault



infos Festival

LES TARIFS

5 € : Bastien Bastienne - Les Mahler de Sophie - Millefeuilleles
Ma vie de courgette - Anomalisa - Les Espiègles

10 € : Petite conférence manipulée - Fastoche

Gratuit : Cartes sur table - Extase N°1

POUR LE CONFORT DE TOUS

Attention : certains spectacles sont à jauge réduite, nous vous conseillons de réserver.

Le placement en salle est libre. Les spectacles commencent à l'heure.

Toute personne retardataire ne pourra accéder à la salle que dans la mesure des places disponibles, si cela ne gêne pas le spectacle.

Pendant les représentations, les enregistrements sonores, photos ou vidéos sont interdits sauf autorisation spéciale de l'organisateur.

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

En nous prévenant à l'avance, vous bénéficierez d'un accueil personnalisé.

N'oubliez pas d'éteindre votre téléphone portable.

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES PAR COURRIEL

compagnie.dufauxcol@wanadoo.fr

02 38 44 44 95 • www.compagniedufauxcol.com

Bastien Bastienne

Becarre Production

Opéra de Mozart
Arrangement et direction artistique : Jean-Charles Legrand
Mise en espace : Laurent Mangepapier
Ténor : Xavier Mauconduit - Soprano : Ainhoa Zuazua Rubira
Baryton-basse : Julien Clément
Orchestre : Ensemble Musicque de Joye - Jean-Charles Legrand, Thierry Quatrehomme, Franck Poitrineau, Adrien Mabire, Serge Delmas, Karolina Herzig.
Images et figurines : Laurent Mangepapier

Parodie comique d'une pièce de J.J.Rousseau, Bastien Bastienne mise en musique par Mozart à l'âge de 12 ans raconte une histoire d'amour belle mais quelque peu tourmentée entre deux adolescents, guidés par le vieux magicien Colas.

C'est un conte chanté, plus proche de l'opérette que de l'opéra, dans une adaptation pour instruments anciens (sacqueboutes, cornets à bouquins et clavecin) et dont l'action principale est jouée par un marionnettiste utilisant entre autre la projection d'images et le théâtre d'ombres.

*Création 2016 soutenue
par la Région Centre-Val de Loire*



6

Les Mahler de Sophie

Théâtre du Vide Poche

Théâtre d'objets et danse
Comédien : Mathias Piquet-Gauthier
Danseuse : Dorothee Morel
Musique : Symphonie N° 5 - Gustave Mahler

Spectacle où l'on découvre Zarafa, première girafe de France débarquée à Marseille en 1826 et où l'on retrouve Sophie, « premier jouet de bébé qui met tous les sens en éveil ».

Découpé en trois actes, on y voit du théâtre d'objets miniatures, de vraies Sophies dirigées par un chef d'orchestre clownesque et un final surréaliste dans lequel les échelles du décor se transforment... en girafes, pour finir en Grand Parade !



7

LUNDI 7 NOVEMBRE À 14H15 (scolaire)

MARDI 8 NOVEMBRE À 20H30

SALLE ALAIN CORNEAU - Tout public à partir de 7 ans - 1h10

JEUDI 10 NOVEMBRE À 20H30 - VENDREDI 11 NOVEMBRE À 11H ET 15H

Spectacle présenté dans le cadre de la foire de la Saint Martin.

SALLE ALAIN CORNEAU - Tout public - 45 mn

Cartes sur Table

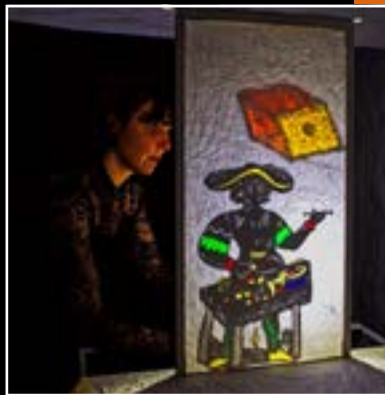
Cie StultiferaNavis

Tirage de tarots en théâtre d'ombre
Silhouettes, mise en scène, jeu : Julie Linquette
Scénographie : Alessandra Amicarelli
Conception numérique : Alessandro Palmeri

Attablé en tête à tête avec une montreuse d'ombres dans une petite caravane, le spectateur est invité à tirer une carte parmi les 22 arcanes majeurs des Tarots, au travers d'un dispositif numérique interactif. Il est alors plongé dans un univers sensoriel intime.

De la carte tirée au sort surgira un personnage qui se présentera en ombre et lui susurrera peut-être des réponses inattendues, lui donnera un point de vue surprenant sur la vie, dans un grand écart entre histoire personnelle et cycle universel.

Compagnie soutenue par la Ville de Charleville-Mézières, la Région Champagne-Ardenne et le Conseil départemental des Ardennes.



VENDREDI 11 NOVEMBRE DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H

COUR DES MOULINS - Tout public à partir de 8 ans - entre 5 et 8 mn par spectateur
Spectacle présenté dans le cadre de la foire de la Saint Martin.

8

Extase N°1

Cie de l'Echelle et Ateliers Denino

Idée et jeu : Bettina Vielhaber et Nino
Aide à la mise en scène : Stanka Pavlova
Décor : Les Ateliers Denino, Cie de l'Echelle

Dans une caravane des années 60, les spectateurs sont invités à pénétrer l'univers d'une petite bonne femme bien rondouillette et pleine d'amour qui se trouve dans tous ses états, car elle vient de déguster son dernier morceau de chocolat.

Quinze minutes où le public s'abandonne à la rêverie, emporté par la poésie, le bonheur et le chocolat.

Coproduction : Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire.



VENDREDI 11 NOVEMBRE À 10H30, 11H15, 12H, 14H30 ET 15H15

COUR DES MOULINS - Tout public - 16 mn
Spectacle présenté dans le cadre de la foire de la Saint Martin.

9

Millefeuilles

Compagnie Areski

Installation/spectacle
Création et interprétation : Lukasz Areski
Diffusion : Teotithua, Laurence Bloch

Millefeuilles se présente sous la forme d'un parcours avec des installations en papier découpé durant lequel un temps de visite est ponctué de petites formes animées.

A travers diverses techniques (pop-up, Kirigami, ombres...), ces installations sont une mise en jeu et en espace de multiples facettes qu'offre le papier.

Les spectateurs peuvent amener leur lampe de poche ou leur tél portable avec appli « lampe torche ».



Coproduction : Festival L'Été de Vaour, Ville de St-Amans-Soult, Association Arlésie-Daumazan.
Aide à la création : Petits-Bonheurs Montréal-Québec,
Ville de Givet, L'Usinotopie-Villemur sur Tam.
Soutien : Conseil Régional de Midi-Pyrénées

Petite Conférence Manipulée

Cie Index - Lucile Beaune

Pièce pour une comédienne et beaucoup de marionnettes
Création : Lucile Beaune
Producteur délégué : Théâtre aux Mains Nues

Petites séquences où le public assiste à « la naissance » d'une marionnette, à l'exposition pratique des « conditions » de son existence, à sa relation au marionnettiste. Tout cela avec différents types de marionnettes et principes de manipulation au rythme de petites histoires ludiques.



MARDI 15 NOVEMBRE À 19H30 ET 21 H - Tout public

MARDI 15 NOVEMBRE À 9H30 ET 10H45 - MERCREDI 16 NOVEMBRE À 9H30 ET 10H45 (scolaire)

SALLE ALAIN CORNEAU - Tout public à partir de 7 ans - 45 mn

10

SAMEDI 21 JANVIER À 20H30

LA FABRIQUE - Tout public à partir de 7 ans - 50mn

11

Ma Vie de Courgette

Ciné-Meung

Film d'animation de Claude Barras

Chef d'œuvre d'animation en stop-motion acclamé au festival de Cannes et récompensé au festival d'Angoulême.

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.



DIMANCHE 22 JANVIER À 16H
LA FABRIQUE - Tout public - 1h10

12

Anomalisa

Ciné-Meung

Film d'animation de Charlie Kaufman et Duke Johnson

Enorme succès critique pour ce film réalisé avec des marionnettes réalistes.

Un grand film d'animation pour adultes, drôle et féroce.

Entre coup de foudre et cauchemar, la nuit initiatique d'un conférencier en crise. Michael Stone, mari, père et auteur respecté de « Comment puis-je vous aider à les aider ? » est un homme sclérosé par la banalité de sa vie. Lors d'un voyage d'affaires à Cincinnati où il doit intervenir dans un congrès de professionnels des services clients, il entrevoit la possibilité d'échapper à son désespoir quand il rencontre Lisa, représentante de pâtisseries, qui pourrait être ou pas l'amour de sa vie...



JEUDI 26 JANVIER À 20H30
LA FABRIQUE - Public adulte - 1h30

13

Fastoche

Pierre Tual

Solo de Pierre Tual, artiste associé au Tas de Sable - Ches Panse Vertes

Mise en scène : Pierre Tual et Yngvild Aspeli

Ecriture et dramaturgie : Laura Sillanpää

Jeu et manipulation : Pierre Tual

Piano, scénographie, régie : Guillaume Hunout

Construction marionnettes : Polina Borisova

Jonathan va avoir trente ans et il ne le vit pas très bien. Pris de panique à l'idée de devenir adulte, il s'enferme dans un appartement pour faire l'autruche. Mais c'est sans compter sur Georges et Jimmy, un gamin et un vieillard qui apparaissent étrangement dans le salon et squattent le canapé.

Un spectacle qui porte un regard tendre et amusé sur ceux qui, dans notre monde moderne occidental, perdent le sens de l'orientation et ne savent plus vers où continuer leur chemin. L'épopée ordinaire d'un type qui se cherche. Un type banal peut-être, mais aussi héros de sa propre vie !

*Production, coproductions et soutiens :
cf. site www.letsdesable-cpv.org*



Spectacle présenté en partenariat avec le Festival « Avec ou sans fils » L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme

SAMEDI 28 JANVIER À 20H30

LA FABRIQUE - Tout public à partir de 12 ans - 1h

14

Les Espiegles

Ciné-Meung

Courts métrages d'animation de Jānis Cimermanis, Māris Brinkmanis, Evalds Lācis

Quatre courts métrages humoristiques sur la nature, et plus particulièrement sur la cohabitation - parfois difficile - entre humains et animaux. Il y a d'abord la vie paysanne pendant une période d'entraide et de festivités («Au Temps des moissons»). Un deuxième court racontant comment une fête peut être perturbée par un petit garnement («Les Espiègles») prêt à exploiter son entourage pour élaborer ses farces les plus sophistiquées. Puis viennent «Le Garde forestier» parlant des problèmes de pollution et «Les Hérissons en ville» traitant d'urbanisation.

Un vrai bonheur pour le jeune public et une belle initiation à l'écologie.



DIMANCHE 29 JANVIER À 16H

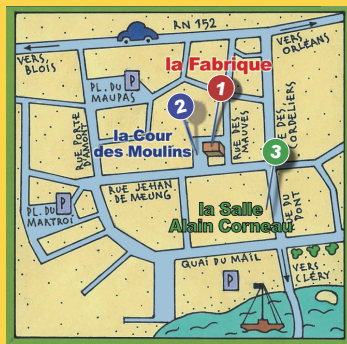
LA FABRIQUE - Tout public à partir de 4 ans - 50 mn

15

COMPAGNIE DU FAUX COL

LA FABRIQUE

5, rue des Mauves - 45130 MEUNG-SUR-LOIRE



Renseignements/Réservations : 02 38 44 44 95

compagnie.dufauxcol@wanadoo.fr

www.compagniedufauxcol.com

Licences : N°2-1091019 et N°3-1091020



Directeur artistique : Renaud ROBERT

Artiste associé : Laurent DUPONT

Festival réalisé grâce à une équipe de professionnels
et de bénévoles passionnés.

La Compagnie du Faux Col est conventionnée par
la Ville de Meung-sur-Loire et par le Département du Loiret.

Manifestation soutenue au titre du Projet artistique et culturel
de territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre - Val de Loire.

La Compagnie du Faux Col est adhérente à THEMAA
(Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés)

