

VILLE DE SAINT JEAN DE LA RUELLE

2016 / 2017

Une

SAISON  
à *Saint Jean*

NOUVELLE SCÈNE



HUMOUR + MUSIQUE



- 🎵 - **Ouverture de saison** .....p. 4
- 🎤 - **Blanche Gardin**.....p. 6
- 🎵 - **Marvin Jouno**.....p. 8
- 🎤 - **Tournepouce**.....p. 10
- 📄 - **Exposition**  
« Saint Jean il y a 100 ans » .....p. 12
- 🎤 - **Kaddish** .....p. 14
- 🎵 - **TiM !** .....p. 16
- 🎵 - **Lisa Leblanc** .....p. 18
- 🎵 - **Pauline Croze - Maissiat**.....p. 20
- 🎵 - **Clarika**.....p. 22
- 🎵 - **General ElektriKS**.....p. 24
- 🎵 - **Alex Beaupain**.....p. 26
- 🎵 - **Katel** .....p. 28
- 🎤 - **Kyan Khojandi** .....p. 30
- 🎵 - **François  
and the Atlas Mountains** .....p. 32
- 🎵 - **Hors saison**.....p. 34
- 📄 - **Informations pratiques**.....p. 36

Cette saison 2016/2017 fête le cinquième anniversaire de sa nouvelle formule et équipe de programmation. Cinq années marquées par le renforcement d'une scène dédiée aux artistes émergents, la découverte et l'innovation musicale. La salle de spectacles de Saint Jean de la Ruelle a toujours été et reste aujourd'hui un acteur majeur de la scène musicale locale !

Nous avons décidé de réinviter des artistes qui ont marqué la salle, son équipe et les spectateurs. Des artistes pour certains qui ont été parmi les premiers à être programmés ou des artistes qui ont touché en plein cœur. C'est une famille artistique qui s'est créée tout au long de ces cinq années et nous avons envie de fêter ses retrouvailles avec vous.

Ces cinq années ont permis également de nouer de nouvelles amitiés avec des acteurs culturels locaux. Ces relations s'officialisent pour cette saison par des actions et partenariats forts.

Notre soutien principal, le Conseil Régional du Centre Val de Loire, maintient sa confiance en renouvelant son aide au titre des Projets artistiques et culturels de territoire (Pact). Cette belle marque de confiance, la fidélité des artistes et du public, ont conquis de nouveaux partenaires qui nous rejoignent cette année pour que la musique continue d'être entendue à Saint Jean de la Ruelle.

#### Nos partenaires





Vendredi 23 septembre



Concerts

## Alma Forrer

20 H 30 - FOLK

À seulement 23 ans, Alma Forrer ravive le parfum de notre jeunesse oubliée le temps d'un road movie dans l'Amérique de nos premiers rêves. Sur les traces de Joan Baez, elle embrasse les prairies abandonnées et conte le récit d'un voyage amoureux. Le visage d'une nouvelle génération folk !



DÈS 19 H 30

### Exposition participative

#### OUJEVPO

(ouvroir de jeux vidéo potentiels)

LE JEU VIDÉO ALTERNATIF POUR TOUTE LA FAMILLE

Issu d'un concours de création de jeux vidéo à destination du jeune public, l'exposition OUJEVIPO présente 10 jeux réalisés sous contraintes, à la manière d'un exercice oulipien. Elle prend la forme d'une salle d'arcade faite de 10 bornes hors normes : monumentales, graphiques, pop et décalées.

### Bar Restauration « Vintage »

PAR L'ASSOCIATION « LA RESSOURCE AAA »

La Ressource AAA vous invite à découvrir son bar vintage spécialement concocté pour la soirée : des mobiliers de récupération, des expositions photos, de la petite restauration faite maison !

## Sage

21 H 30 - POP-ROCK

SAGE c'est Ambroise Willaume : ancien chanteur guitariste du groupe Revolver, désormais chanteur pianiste solo sur son nouveau projet baptisé d'après son signe astrologique. Ce choix de nom délicat est à l'image de sa musique, de ses textes et de sa voix : des aigus solennels soufflés par une légère brisure et contrastés par des graves plus ténébreux et pop.

« SAGE, le fils prodigue de la chanson française. Après le carton de Revolver, Ambroise Willaume, repéré chez Soko et Woodkid, se réinvente en Sage. Réalisé avec Benjamin Lebeau de The Shoes, son premier album solo est un tour de force entre pop et electro. »

PIERRE SIAKOWSKI - LES INROCKPTIBLES



Soirée d'ouverture

Gratuit sur réservation auprès du Pôle développement culturel, dans la limite des places disponibles.



# Blanche Gardin

## “Je parle toute seule”

MISE EN SCÈNE MAÏA SANDOZ - SPECTACLE INTERDIT AUX MOINS DE 17 ANS



**Samedi 8 octobre > 20 h 30**

Après « Il faut que je vous parle ! », son premier spectacle, Blanche n'a malheureusement pas encore trouvé de bonne raison de se taire, et revient avec « Je parle toute seule ».

Comédienne, auteur et scénariste, Blanche est passée par les planches du Jamel Comedy Club, elle écrit et joue pour le cinéma et la télévision (Inside Jamel Comedy Club, La ligne blanche, Le Crocodile du Botswana, Working Girl...).

Représentante de la mouvance trash du stand up, Blanche livre sa version des faits sur l'état de la société et sur son propre état.

« *L'année 2015 et son cortège d'horreurs l'ont évidemment inspirée. L'humoriste poursuit sa traque de l'atroce dans nos vies dérisoires. Et on se marre [...] Présence intense et écriture ciselée* »  
« *Sans surprise, à la Nouvelle Seine, son spectacle met le public à genoux grâce à son personnage de trentenaire désabusée qui pulvérise le politiquement correct. Blanche ne se cache plus, elle se révèle.* » TÉLÉRAMA

Interdit aux  
-17

Tarif  
catégorie 2

Configuration  
400 places

Samedi 15 octobre > 20 h 30

1<sup>re</sup> partie



## Emilie & Ogden

CANADA - POP/FOLK

Un folk alternatif, une voix unique, douce et fragile, des mélodies harmonieuses et une harpe, c'est ce qu'offre Emilie & Ogden. Sur scène la jeune interprète canadienne est accompagnée par Dominique Lalonde (guitare, basse, banjo et voix) et Francis Ledoux (batterie). Le voyage est total.



# Marvin Jouno

POP-CHANSON FRANÇAISE



Pas de doute, Marvin Jouno se saisit du flambeau de la pop française avec des gants tissés d'une matière noble et sensible, des textes francs, sculptés à la main, un timbre charnel et humble au service d'une langue qu'il adore.

Il se fait remarquer en participant à des radio-crochets (Europe 1, France Inter, « Les Inouïs » du Printemps de Bourges), honore les premières parties de Cali à Rennes et de Jeanne Cherhal à la Cigale, et a, depuis, fait ses armes en solo à « la Flèche d'or » à Paris, sur la scène du Printemps de Bourges en avril 2016 et lors de sa tournée « Marvin Jouno en concert ».

*« Il faudra bien se faire à l'idée : quelque part en Benjamin Biolay et Woodkid, Marvin Jouno s'apprête à conquérir la France avec une recette dont il est le seul garant actuellement. »*

(LES INROCKUPTIBLES)



Tarif  
catégorie 1

Configuration  
Debout  
250 places



# Tournepouce

## par Barcella

CONTE MUSICAL POUR ENFANTS CONSEILLÉ DE 7 À 11 ANS



Mercredi 19 octobre > 15 h & 18 h

Les pittoresques aventures de Tournepouce arpentent les chemins d'une réflexion. Est-il possible de passer sa vie à rêver, loin de tout, sans se soucier des autres ? Sans se soucier du temps ? Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance-là. Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au

grès de ses envies de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui. Tantôt chantée, tantôt contée, ces rocambolesques péripéties nous invitent à tendre l'oreille aux murmures enjôleurs du vent, qui par une belle matinée d'été, s'en vint définitivement chambouler l'existence routinière de notre ami «TP».

*Barcella signe ici son premier spectacle musical jeune public et y dessine une fresque poétique enchanteresse qui ne manquera pas de charmer les éternels rêveurs que nous sommes. Le musicien des mots, le comédien des notes, nous invite une fois de plus au voyage.*



Spectacle en partenariat avec l'association ABCD dans le cadre de « Travers en salles »

Festival  
DE TRAVERS

Deux  
représentations  
(15h et 18h)

Tarif  
catégorie  
Jeune Public

Configuration  
Assis  
300 places



# « Saint Jean il y a 100 ans »

EXPOSITION



**Du 5 au 22 novembre 2016 > salle des fêtes**

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la Grande Guerre 1914/1918, la ville de Saint Jean de la Ruelle a choisi d'illustrer en 2016 un pan moins visible de cette période en s'intéressant à la vie à l'arrière, et de rendre, par là même, hommage aux habitants de la commune. Le travail de mémoire se poursuit depuis 2014 : l'aspect militaire du conflit a fait l'objet d'une exposition du centenaire à partir des très riches archives municipales, et qui s'enrichit tous les ans de plusieurs panneaux.

## L'événement se déclinera en deux pôles :

• Un espace scénique sur la vie quotidienne à Saint Jean de la Ruelle pendant la période de conflit avec la reconstitution des intérieurs de la vie quotidienne des Stéoruellans il y a cent ans : une pièce de vie, une salle de classe, des références au passé agricole et arboricole de la ville.

• Des espaces d'expositions évoquant la vie des soldats au Front

▶ « La guerre de 1914/1918 à Saint Jean de la Ruelle » : 21 panneaux retraçant l'histoire des soldats de Saint Jean de la Ruelle partis au front

▶ Des documents d'archives illustrant l'histoire militaire et agricole (bilan des archives agricoles, lettres de prisonniers, etc.)

▶ Présentation d'images de stéréoscopes avec des clichés du front



▶ Arbres généalogiques des soldats de Saint Jean de la Ruelle

▶ « Les engagés volontaires juifs pendant la première guerre mondiale » : par l'union des engagés volontaires

▶ Partenariat avec l'association du Souvenir Français

Visites de l'exposition pour les scolaires (créneaux réservés)

- découverte et parcours pédagogique
- supports multimédia : films et extraits sonores

Samedi 5 et dimanche 6 novembre de 10h à 18h

## Expo généalogie

Organisée par l'association St Jean Généalogie

- Arbres • Bourses aux échanges • Conseils aux débutants • Recherches par Internet • Exposition et causeries sur les métiers de nos ancêtres.

Conférence dimanche 6 novembre Gérard BOUTET

Journaliste, illustrateur, feuilletoniste, raconteur d'histoires

Dedicacera ses livres et animera une causerie vers 15h.

## Quelques temps forts à la salle des fêtes (entrée gratuite)

▶ **Dimanche 6 novembre** : conférence de Gérard Boutet sur les métiers et les outils utilisés à Saint Jean de la Ruelle il y a 100 ans

▶ **Samedi 12 novembre à 15h** : conférence de Mme Thillou-Fouassier sur le passé arboricole de Saint Jean de la Ruelle, et l'utilisation des animaux de ferme pendant la guerre

▶ **Samedi 19 novembre** : prestation de danses folkloriques régionales traditionnelles françaises durant la guerre de 14-18.

▶ **Concert** : musiques et chansons d'époque (Conservatoire et Orchestre Symphonique des jeunes du Loiret)

Programme complet en septembre

## Le 23 novembre « Écoute ta ville » à Saint Jean de la Ruelle

Par Radio Campus, radio associative étudiante

Passage de témoin avec le passé et ouverture sur le présent, Radio Campus sera en direct et en public toute la journée à la salle des fêtes. À travers son projet « Écoute ta ville » Radio Campus évoquera la mémoire de la ville, de ses quartiers, de son actualité (reportages, interviews des habitants, des acteurs sociaux et culturels du quartier, des commerçants...).

« Écoute ta ville » se finira évidemment en musique à 19h à la salle des fêtes (entrée gratuite).

En savoir plus radio campus 88.3 FM



# Kaddish

CARTE BLANCHE AU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ORLÉANS/LOIRET/CENTRE  
DIRECTION ARTHUR NAUZCYIEL



**Mardi 29 novembre > 20 h 30**

*Conception et lecture par Arthur Nauzyciel,  
avec la participation exceptionnelle d'Albin de la Simone  
Texte : Allen Ginsberg (Kaddish et extraits du Journal 1952-1962)  
Avec la participation amicale d'Étienne Daho (voix off du journal d'Allen Ginsberg  
et chant), Valérie Mréjen (vidéo), Xavier Jacquot et Florent Dalmas (son),  
Jean-Marc Hennaut (lumière et régie générale), Régine Nauzyciel (cuisine)*

KADDISH est une œuvre maîtresse du sulfureux auteur de HOWL, Allen Ginsberg, que l'on considère comme le membre fondateur de la Beat Generation. Il écrit ce long poème en 1959, sous amphétamines, trois ans après la mort de sa mère, Naomi, juive russe, militante communiste et folle, alors qu'il croit la revoir un matin dans une rue de Manhattan. En s'inspirant de la prière dite lors des enterrements juifs, Ginsberg retrace l'histoire de Naomi, sa détresse, sa folie, sa descente aux enfers et sa tendresse, mais aussi New York et l'Amérique de ces années-là.

À cette lecture, se mêle celle d'extraits du journal que Ginsberg a tenu entre 1952 et 1962. On y entendra également de la musique, dont celle de son ami Arthur Russell, et on y apprendra la recette des pieds de veau en gelée.

Avec la complicité d'Étienne Daho et de la plasticienne Valérie Mréjen, Arthur Nauzyciel a créé ce KADDISH en 2013 à l'invitation du Festival d'Avignon. À l'occasion de cette carte blanche à Saint Jean de la Ruelle, il invite Albin de la Simone pour une deuxième partie de soirée musicale qui avait été imaginée pour le CDN Orléans/Loiret/Centre en 2014. Dans ce concert inédit, composé de chansons moins connues et intitulé « Il pleut dans ma bouche », le chanteur y livre sa part sombre et intime.



CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
ORLÉANS/LOIRET/CENTRE  
DIRECTION ARTHUR NAUZCYIEL

Tarif spécial

Configuration  
Assis (Gradin)  
250 places



# TiM !

CHANSON FRANÇAISE



**Samedi 3 décembre > 20 h 30**

### Concert de sortie de résidence

Nous avons connu ce chanteur orléanais il y a 3 ans avec le duo Rue des anges. Un premier cd autoproduit, quasi artisanal, nous avait fait découvrir l'univers musical acoustique de Thibaud, influencé par la nouvelle scène française, et ses textes évoquant l'amour, les bilans de trentenaire, la paternité... Suivront une quarantaine de scènes dont certaines marquantes : la première partie de Christophe Miossec devant 800 personnes, le festival de Travers, la fête de la musique au château de Chambord, la première partie de Jérémie Kislring à Saint Jean de la Ruelle. En avril 2015, le duo s'arrête. Thibaud, auteur/compositeur du projet, décide de continuer sous le nom de TiM! Après quelques dates en solo (Francofolies Off), Johan Cortès (à la batterie), Fabien Rebillon (à la basse) et Nelson Pinto (à la guitare) le rejoignent et apportent avec eux un nouveau son qui se mêle subtilement à son univers. C'est maintenant avec sa "team" que TiM! se présente sur scène. Un nouveau set plus pop, plus rock mais laissant toujours la place aux textes.

*«TiM !» bénéficiera du 1<sup>er</sup> au 3 décembre du dispositif d'aide au développement artistique mis en œuvre par le Pôle développement culturel.*

Gratuit  
dans la limite  
des places  
disponibles

**Configuration**  
Assis (gradin)  
250 places



Vendredi 9 décembre > 20 h 30

# Lisa Leblanc

CANADA - BLUES-ROCK



En novembre 2013, Lisa Leblanc venait rencontrer pour la première fois le public de Saint Jean de la Ruelle, et quelle rencontre ! Une tornade musicale s'emparait de la Salle de spectacles pour emmener les spectateurs dans un tourbillon folk-rock entraînant. Un concert inoubliable.

*« Moi, Lisa LeBlanc, je joue du folk trash. Je suis une Acadienne qui roule ses « r », qui aime se moquer d'elle-même, qui écrit des textes sans trop de froufrous et qui est tannée de chanter des chansons de filles ! »*

**Tarif**  
catégorie 2

**Configuration**  
Assis-debout  
450 places

Vous voilà prévenus, la tornade Lisa LeBlanc est de retour! Elle nous présentera son nouvel album: un mélange sulfureux de country et de rock à l'imparable musicalité, doublé d'un fort tempérament au franc parler.

1<sup>re</sup> partie



## Pomme

FOLK

Pomme a sorti son premier EP En Cavale, début 2016 : des titres folks poétiques, voyageurs et délicats, marqués par un timbre de voix unique. Pomme entame aujourd'hui ce qui promet d'être le début d'une belle et grande aventure musicale.





Tarif  
catégorie 2  
Configuration  
Assis  
450 places



Vendredi 20 janvier > 20 h 30

# Pauline Croze Maissiat

CHANSON FRANÇAISE

BOSSA NOVA

Pauline Croze sur les plages de Rio, cela sonne comme une évidence... En mode à la cool, sans presser le pas, la Française adopte le tempo qu'il faut. Elle appose son style, ajuste son interprétation, sur un répertoire majuscule. « *Dans la bossa nova, il y a un vrai sens de l'économie, un sentiment de dépouillement. Ça traîne, ça freine, ça flotte...* ». Un brin décalé, un sens de l'oblique, sensuel, qui colle parfaitement à celle dont la marque de fabrique sont les cordes subtiles, voix voilée et guitare épurée. La bossa nova, « *une tristesse un peu apaisante* » comme elle sourit, une bande-son qui soigne les bleus à l'âme. Pas question de reprendre à la virgule près ceux qui l'ont précédée en la matière. À quoi bon... Ici il s'agit d'honorer l'esprit, sans coller à la lettre près. Sonorités r'n'b, échos de l'électro, samples de kora, le climat «électro-acoustique» offre de nouvelles perspectives à ces chansons éternelles. La Fille d'Ipanema, Samba Saravah, Essa Moça Ta Diferente, toutes retrouvent un air de jeunesse en prenant des chemins buissonniers, en osant un nécessaire pas de côté qui incite à prendre la pause dans la folle course du monde...

« Le retour! » serait-on malignement tentés de dire, tant Maissiat est liée à cette grande chanson, « Le départ », qui la fit à la fois reconnaître par ses pairs et découvrir par le plus grand nombre.

Il y a trois ans apparaissait sur le devant de la scène la silhouette longiligne d'une jeune femme portant un chapeau, dont la présence magnétique, on l'avait aussitôt compris, allait nous accompagner pour longtemps. Maissiat qui évoquait dès son premier essai les artistes majeurs d'hier était accueillie à bras ouverts par ceux d'aujourd'hui : une véritable révélation.

Depuis, elle a ouvert son horizon en grand pour livrer un nouveau disque éblouissant, qui la rend désormais incomparable. «Grand amour» est une déclaration poignante livrée du plus profond d'elle-même, un splendide hommage qui l'impose comme une artiste essentielle, chef de file d'une nouvelle pop française.

**« L'artiste française fait l'unanimité, par sa différence et sa délicatesse. Avec son dernier album, Grand Amour, elle propose une chanson française de haut niveau, parfaitement mise en valeur sur scène. L'orchestration est lumineuse, aérienne et elle manie le crescendo à bon escient pour sublimer ces histoires d'amour. »**

FRANÇOIS DELÉTRAZ - L'EXPRESS



En ouverture de soirée : Valérien Renault viendra rencontrer le public et la chanteuse Clarika sous forme d'échange musical en amont de son prochain concert le 8 avril à l'espace Béraire de la Chapelle Saint Mesmin

# Clarika

CHANSON FRANÇAISE



**Mercredi 8 février > 20 h 30**

Clarika sort son septième album. Un album qui la touche de près, de très près et nous délivre des chansons vivantes, urgentes, qui lui ressemblent, qui la racontent. Avec ce nouvel opus, Clarika s'éloigne de ses habituels repères et multiplie les nouvelles collaborations. C'est Fred Pallem (Le Sacre du Tympan) qui a réalisé et arrangé ce nouvel album, partageant avec Raoul de La Maison Tellier, l'essentiel des compositions. Des rencontres artistiques instinctives et évidentes. Clarika a hâte. Hâte de nous livrer ses nouvelles chansons et surtout de repartir vite, vite sur scène pour retrouver son public et lui raconter ces chansons-là. Son jeu singulier de fragilité et d'acidité, sa manière de retourner les mythes de la chanson de fille, eh bien ce n'était pas la carte d'identité d'une génération, c'était bien elle, Clarika.

« *L'écriture toujours poétique et mordante, Clarika chante vrai* » TÉLÉRAMA

« *Un grand disque* » L'EXPRESS

Tarif  
catégorie 2

Configuration  
Assis  
450 places

# General Elektriks

SOUL - FUNK - ELECTRO



**Mercredi 22 mars > 21 h**

Ses mélodies sont tellement irrésistibles que vous connaissez forcément la musique de General Elektriks. Derrière le nom générique de General Elektriks se cache un musicien féru de claviers en tous genres qu'il traque dans les boutiques et chez les antiquaires. Issu d'une scène où évoluait la crème des musiciens français des années 90 (Mathieu Chedid, Vincent Segal...), General Elektriks hisse les couleurs d'une electro-soul profonde et cérébrale mais qui n'oublie jamais les pulsations du corps. Ayant quitté sa terre d'accueil Californienne pour la ville de Berlin, General Elektriks dévoile début 2016 un nouvel album. Clairement dopé au parfum de la radicalité artistique qui imprègne la capitale allemande, ce nouvel opus fait la part belle aux claviers Funk, beats Hip Hop, mélodies Pop et extravagances sonores. La joute entre sons vintage et musique du futur donne naissance à une véritable pépite d'Electro-Soul. Art Funk ? Hip Pop ? Appelez-ça comme vous voulez. C'est le nouveau General Elektriks. Sa tournée l'amène en 2016 à parcourir les plus grandes scènes de France dont l'Olympia en novembre. Le concert événement de la saison à ne manquer sous aucun prétexte !

**Tarif**  
catégorie 2

**Configuration**  
Assis-Debout  
500 places





# Alex Beaupain

CHANSON FRANÇAISE



**Vendredi 24 mars > 20h 30**

Avec cette légèreté apparente, teintée d'humour voire d'ironie, qui est l'élégance du chagrin, Alex Beaupain sait faire chanter les larmes et les regrets mieux que personne. Il avance, riche de ses albums passés, sur un chemin qui semble tout tracé et qui, pourtant, réserve bien des surprises et des escapades.

Son cinquième album solo, intitulé tout simplement «Loin», en est le signe éclatant. On y retrouve cette mélodie de la mélancolie chère à ces jeunes gens, grandis trop vite, dépassant les limites, méprisant le danger, entamés plus qu'à moitié, si jeunes et déjà vieux. Mais les airs y sont souvent plus rythmés qu'à l'accoutumée, comme pour mieux souligner qu'il leur reste de beaux restes et qu'il n'y a pas meilleur remède aux bleus à l'âme et aux coups reçus que d'en faire des chansons.

*« Alex Beaupain demeure toujours aussi intense et vachard. Parce qu'il y a chez lui cet éclat du mot juste et aiguisé. Sa politesse du désespoir a décidément des vertus consolatrices. »*

PATRICE DEMAILLY - LIBÉRATION

*« Alex Beaupain, miroir de nos obsessions intimes et auteur d'exception »*

VALÉRIE LEHOUX - TÉLÉRAMA

*« Sur des airs enjoués, il raconte ses peines de cœur et ses deuils. À sa manière, il redéfinit la pop française avec brio »*

BENJAMIN LECOGE - PARIS MATCH

Tarif  
catégorie 2

Configuration  
Assis  
450 places

Vendredi 7 avril > 20 h 30

1<sup>re</sup> partie



## Collectif « À contre sens »

CHANSON FRANÇAISE

Issus de la région Centre, les artistes du collectif « À contre sens » se sont rencontrés en 2014 à Astaffort (fief de Francis Cabrel, à l'origine de ces ateliers d'écriture). Auteurs-interprètes-musiciens, ces artistes sont invités à Saint Jean de la Ruelle pour une résidence d'écriture. Pendant plusieurs jours ils vont travailler dans une dynamique collective pour écrire des titres qu'ils mettront en musique et testeront pour la première fois lors de la première partie de l'artiste « marraine » de cette première édition : Katel.

Sortie de résidence

# Katel

CHANSON FRANÇAISE



Des rêves et des cauchemars, Katel semble en avoir traversé beaucoup depuis son dernier album, *Decorum* (2010). Fruit d'un long processus de maturation et de création largement solitaire, *Élégie* se traverse comme un songe.

Chaque morceau, soigneusement composé, méticuleusement arrangé, invite l'auditeur à une sorte de transe introspective, transportant tous ses sens dans une dimension lointaine et proche, pour en sortir finalement plus présent, plus vivant, plus conscient du temps qui passe.

Tarif  
catégorie 1

Configuration  
Assis  
250 places





# Kyan Khojandi

« *Pulsions* »

AUTEURS : KYAN KHOJANDI ET BRUNO MUSCHIO - INTERPRÈTE : KYAN KHOJANDI



**Mercredi 26 avril > 21 h**

« Dans « bref. », j'ai mis mes doutes, mes angoisses et mes fantasmes. On en a ri ensemble. Ça m'a fait gagner quatre ans de psychanalyse. C'était y a quatre ans. Du coup, on se voit ? »

Après un premier spectacle joué à guichets ouverts en 2008, Kyan revient sur scène pour partager ses sentiments et ses histoires personnelles, le spectacle s'appelle *Pulsions*. Avec un « s ». Et c'est marrant.

Tarif  
catégorie 2  
Configuration  
400 places

« Quatre ans après le succès de sa minisérie, Kyan Khojandi, alias le « mec de Bref » revient sur les planches. Un nouveau spectacle où le comédien se livre et aborde les pulsions qu'il y a en chacun de nous. À l'image de son personnage à la télé « bon pote un peu loser mais attachant », il a pris « tous les trucs pas marrants qui [lui] sont arrivés et [il] en a fait un spectacle ». Le résultat : une heure de stand-up où il parle de Bref bien sûr (« un mec comme Jésus-Christ qui parle beaucoup, trentenaire et qu'on voit souvent en slip »), mais aussi de sexe, de bouffe, des enfants, de la mort, enfin de la vie quoi. C'est drôle, touchant et rythmé (...) avec un final qui vaut à lui seul le détour. Bref, il faut aller voir Kyan Khojandi. »

TÉLÉRAMA SORTIR - ROSSANA DI VINCENZO



**Tarif**  
catégorie 1  
**Configuration**  
Assis-debout  
450 places

# François and the Atlas Mountains

POP ROCK - FOLK



**Vendredi 19 mai > 20 h 30**

Nommé en 2015 aux Victoires de la Musique dans la catégorie « Album révélation » pour leur sublime « Piano ombre », François revient, toujours accompagné des fidèles Atlas Mountains, pour fêter la sortie de son nouvel album.

Depuis maintenant 5 ans le merveilleux voyage de François Marry, accompagné de son groupe les Atlas Mountains, les a mené, dans chaque ville de France et sur la vaste scène pop internationale : de Cotonou à Los Angeles, de Carthagène à Sydney, et on en passe.

Première signature française du label anglais Domino Records (Arctic Monkeys, Franz Ferdinand, etc.), le groupe a déjà sorti deux albums, au sein de la maison anglaise : mélange limpide d'anglais et de français, fabrication artisanale des sons, arrangements doux très pop british, rythmiques chaloupées tirant vers l'Afrique, souci d'honnêteté dans la voix.

Ce nouveau spectacle a été travaillé en résidence au Lieu Unique de Nantes.

## Bo Bun Fever

En clôture de soirée, les musiciens du collectif « inclassable » Bo Bun Fever inviteront les spectateurs dans un tourbillon d'influences musicales pour fêter en musique la fin de saison. Bo Bun fever est inclassable, une expérience musicale et sensorielle totale !

Avec Quentin « Kevin » Biarreau *saxophones, synthétiseur, voix*  
Léo « Scott » Jassef *clavier, synthétiseur, voix*  
Théo « Wallace » Lanau *batterie, voix*  
Francis Turbo *récoltant slovène*  
Sylviana *star latina*  
Renato *bagpaker*





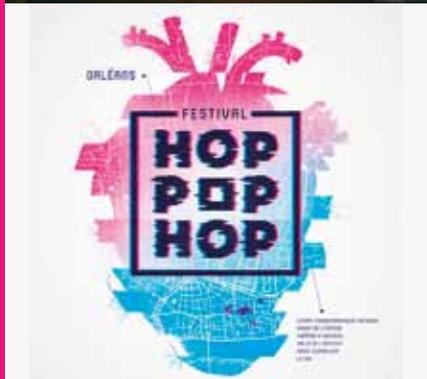
# Festival Le Grand Unisson

**vendredi 16  
& samedi 17  
juin 2017**

Stade de l'Iresda  
Rue Charles de Gaulle

**Musiques actuelles  
Concerts  
Feu d'artifice  
Village du festival  
Animations**

**Hors  
saison**



**Vendredi 9 septembre > 20h30 > Le Bal des enragés** - PUNK ROCK METAL

Le Bal des enragés, c'est la crème de l'underground français avec des membres de Tagada Jones, Lofofora, Parabellum, Black Bomb A etc. réunis pour un show hors norme. Ils reprennent les standards punk rock des dernières décennies



*Spectacle organisé par l'association Slap Track*

Tarifs : 23 € en prévente (hors frais de locations) > 26 € sur place

**Vendredi 16 et samedi 17 septembre > Festival « Hop Pop Hop »**

ORLÉANS - FESTIVAL HOP POP HOP # INTRACITY MUSIC PARTY

**Manifestation organisée par L'Astrolabe Orléans en partenariat avec l'ensemble des acteurs culturels « musiques actuelles » de l'agglomération.**

HOP POP HOP est un nouvel événement dédié aux musiques aux musiques actuelles qui se déroulera le 16 et 17 septembre dans le centre ville d'Orléans. Organisé par L'Astrolabe, Scène de Musiques actuelles d'Orléans, Hop Pop Hop occupera plusieurs lieux culturels de la Ville d'Orléans dans un périmètre restreint permettant

une circulation aisée du public. Imaginez durant 2 jours et 2 nuits, une ville dont le cœur ne bat que pour la Musique. C'est le pari que lance Hop Pop Hop. Pour réussir ce pari, L'Astrolabe invite les partenaires musiques actuelles de toute l'agglomération d'Orléans pour investir toute la Ville. [www.hoppophop.fr](http://www.hoppophop.fr)

**Jedi 6 avril > Jarry** - HUMORISTE

Remarqué à la télévision pour ses passages dans *Vendredi tout est permis* (TF1), *Vivement dimanche* et *Comment ça va bien* (France 2), Jarry vous présente son univers atypique. À la croisée du stand-up et de la galerie de personnages, Jarry propose un spectacle fou et atypique. Bien au-delà du one-man-show attendu, Jarry nous catapulte dans une histoire rondement menée, celle de sa

recherche d'emploi. L'occasion pour cet artiste à l'imagination foisonnante de nous dépeindre ses différentes expériences professionnelles, toutes plus loufoques les unes que les autres (de caissier chez LIDL à membre du GIGN en passant par la majorette...). L'uniquesque Jarry, à la sensibilité débordante, à la candeur désopilante surprend, amuse, attendrit et surtout fait rire aux éclats.



*Spectacle organisé par Cheyenne Productions*

Tarifs : 33 € - Tarif plein 29 € Tarif réduit

## Tarifs & Réservations

	Tarif Plein	Tarif Réduit*
<i>Vente sur réservation</i>		
<b>Plein tarif spectacles 1<sup>re</sup> catégorie</b>	14,50 €	12,50 €
<b>Plein tarif spectacles 2<sup>e</sup> catégorie</b>	16,50 €	14,50 €
<i>Vente sur Place</i>		
<b>Plein tarif spectacles 1<sup>re</sup> catégorie</b>	17,50 €	15,50 €
<b>Plein tarif spectacles 2<sup>e</sup> catégorie</b>	19,50 €	17,50 €
<i>Séances jeune public</i>		
<b>Tout public</b>	<b>tarif adulte</b>	<b>Tarif enfant</b>
	8,00 €	5,00 €
<i>Séances scolaires et Centres de Loisirs</i>		
<b>Saint Jean de la Ruelle</b>	<b>Accompagnateurs</b>	<b>Enfants</b>
	Gratuit	3,00 €
<b>Hors Saint Jean de la Ruelle</b>	<b>Accompagnateurs</b>	<b>Enfants</b>
	Gratuit	5,00 €
<i>Soirée Centre Dramatique National Orléans</i>		
	<b>Tarif plein</b>	<b>Tarif réduit **</b>
	7,00 €	5,00 €
<b>Abonnement 5 spectacles</b>	52,50 €	
<b>Abonnement 10 spectacles</b>	100,50 €	

*\*Tarif réduit : -26 ans, étudiants, personnes titulaires d'une carte d'invalidité, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emplois, abonnés à la saison de spectacles de Saint Jean de la Ruelle, au Centre Dramatique National d'Orléans, au Centre Culturel «La Passerelle» (Fleury Les Aubrais) ou à l'Astrolabe «scènes de musiques actuelles»*

*\*\*Tarif réduit : -26 ans, étudiants, personnes titulaires d'une carte d'invalidité, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emplois, abonnés à la saison de spectacles de Saint Jean de la Ruelle, au Centre Dramatique National d'Orléans, au Centre Culturel «La Passerelle» (Fleury Les Aubrais) ou abonnés à la saison de spectacles de la Ville d'Ingré*

## Renseignements et billetterie

À partir du 25 août 2016, la billetterie du Pôle développement culturel est ouverte.

• **Par téléphone** du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30 au 02 38 79 33 45.

• **À l'accueil billetterie du Pôle développement culturel** (salle des fêtes) : du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

L'accueil et la billetterie seront fermés pendant les vacances scolaires et les jours fériés. La billetterie n'est ni reprise, ni échangée, ni remboursée (sauf annulations de concerts). Modes de règlements : chèque, espèce, Carte ou chèques vacances.

## Autres points de vente

• La billetterie de spectacles est également disponible dans les réseaux suivants : **France Billet** : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché - [www.fnac.com](http://www.fnac.com), [www.carrefour.com](http://www.carrefour.com), [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

**TICKETNET** : E.Leclerc, Auchan, Virgin Megastore, Cora, Cultura, Galeries Lafayette - [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

Des frais de locations peuvent s'ajouter en supplément.

• **PAC étudiant / Service Culturel de l'Université** en vente à la billetterie du Bouillon, Campus d'Orléans. Ouverte les lundi, mardi, mercredi et vendredi de 11 h 30 à 14 h et les jeudi de 11 h 30 à 15 h 30. Le Bouillon - Centre culturel de l'université d'Orléans Campus d'Orléans Rue de Saint-Amand 45067 Orléans cedex-2 02 38 49 24 24 [centre.culturel@univ-orleans.fr](mailto:centre.culturel@univ-orleans.fr)

## L'accueil à la salle de spectacles

### Horaires des spectacles

Les horaires indiqués dans notre programme et notre site internet indiquent l'heure de début de la manifestation (1<sup>res</sup> parties incluses). Les portes du hall de la salle de spectacles et l'accueil-guichet ouvrent 30 minutes avant le début du spectacle. Par respect pour le public et les artistes, nous veillons à commencer les spectacles à l'heure précise.

### Placement en salle et configuration

Il existe trois configurations de la salle :

- **Mixte** : Assis (en gradins non numérotés) et debout.
  - **Assise** : Gradins et chaises.
  - **Réduite** : Gradin uniquement.
- Le placement est libre et non numéroté. Chaque spectacle fait l'objet d'une configuration précise indiquée dans ce programme.

### Recommandations

Sauf certains spectacles spécifiques, la salle est accessible aux enfants à partir de 6 ans munis d'un billet. Pour le confort des artistes et du public, nous attirons votre attention sur les points suivants :

- Les téléphones portables doivent être éteints.
- Les enregistrements sonores, photos ou vidéos des manifestations sont interdits sauf autorisation

spéciale de l'organisateur ; les appareils d'enregistrement ne sont pas admis dans la salle.

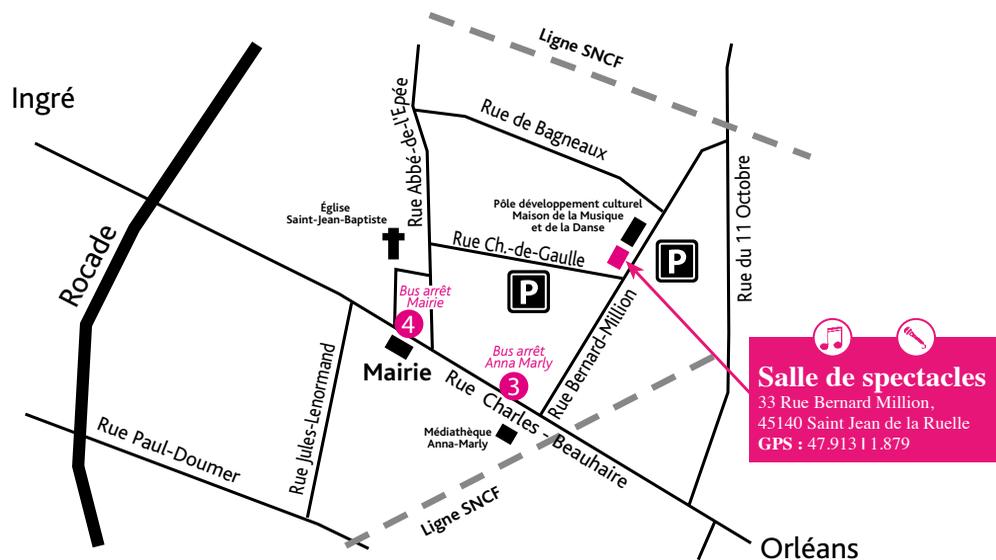
### Prévention des risques auditifs

La salle de spectacles propose un grand nombre de concerts de musique amplifiée. Des protections auditives sont donc à votre disposition gratuitement au stand d'accueil de la salle.

### Service aux publics / informations générales

• **Personnes à mobilité réduite**  
**Des accès spécialement aménagés** et des places adaptées peuvent vous être réservés. Afin d'organiser votre accueil dans les meilleures conditions, nous vous prions de bien vouloir contacter Louis Paurin au 02 38 79 58 57.

• **Collèges, lycées, centres de loisirs, centres sociaux, groupes**  
 Le Pôle développement culturel met en place des actions de partenariat et de médiation culturelle auprès de différentes structures. Si vous souhaitez être conseillé dans le choix de spectacles, mettre en place un parcours du spectateur, découvrir les métiers du spectacle ou bénéficier d'un accueil spécifique le soir des spectacles ? Contactez Louis Paurin au 02 38 79 58 57.



### Venir à la salle de spectacles de Saint Jean de la Ruelle

#### • En voiture / parking

Un grand parking vous accueille gratuitement en face de la salle de spectacles les soirs de spectacles.

#### • Transports en commun (TAO)

La salle de spectacles est accessible en réseau bus par la ligne 3 arrêt Anna Marly ou ligne 4 arrêt Mairie de Saint Jean de la Ruelle. Les arrêts sont situés à quelques centaines de mètres de la salle. Les fiches horaires et trajets sont disponibles sur le site [www.reseau-tao.fr](http://www.reseau-tao.fr)

### Retrouvez toute l'actualité culturelle de Saint Jean de la Ruelle sur

[www.ville-saintjeandelaruelle.fr](http://www.ville-saintjeandelaruelle.fr)

[www.facebook.com/culturesjr](https://www.facebook.com/culturesjr)

[www.facebook.com/sjrofficiel/](https://www.facebook.com/sjrofficiel/)

### Pôle développement culturel

02 38 79 33 45

[culture@ville-saintjeandelaruelle.fr](mailto:culture@ville-saintjeandelaruelle.fr)

### L'équipe

La programmation et la salle de spectacles sont gérées par l'équipe du Pôle développement culturel de la Ville de Saint Jean de la Ruelle :

#### Programmation :

Frédéric Sallé - 02 38 79 33 45

[culture@ville-saintjeandelaruelle.fr](mailto:culture@ville-saintjeandelaruelle.fr)

#### Administration :

Caroline Dias - 02 38 79 33 45

[cdias@ville-saintjeandelaruelle.fr](mailto:cdias@ville-saintjeandelaruelle.fr)

#### Accueil artistes :

Abdelaziz Ben Oumaizina

02 38 79 58 57 - [abenoumaizina@ville-saintjeandelaruelle.fr](mailto:abenoumaizina@ville-saintjeandelaruelle.fr)

#### Médiation culturelle :

Louis Paurin - 02 38 79 33 45

#### Régie Générale :

Marion Joly

#### Accueil et entretien :

James Rauch - Lisa Girard

### Crédit photos

Service communication ville de Saint Jean de la Ruelle *couverture - page 13 et 34 (Grand Unisson)*, Ismael Moumin *page 5*, Elise Toide *page 9*, Guillaume Perret *page 10*, Léopold Eymin *page 19*, Claire Pathe *page 20 (Pauline Croze)*, Frank Lориou *page 22*, Tim Deussen *page 25*, Fred Stuccin *page 26*, Sarah Bastin *page 29*, Svend Andersen *page 30*, Mathieu Ezan *page 34 (le Bal des enragés)*, Leitmotiv *page 34 (Hop Pop Hop)*, Julien Benhamou *page 34 (Jarry)*

**Conception :** Service communication ville de Saint Jean de la Ruelle

**Impression :** Concordances

07/2016

N°s de Licences d'entrepreneur de spectacles :

1-134678, 2-134679, 3-134680



Le Crédit Mutuel de Saint Jean de la Ruelle donne le LA à la saison musicale de la ville de Saint Jean de la Ruelle



**Crédit Mutuel**  
50 rue Charles Beauhaire  
45140 Saint Jean de la Ruelle  
Tél. 0 820 83 40 68

# Coupon abonnement

- Blanche Gardin** > Vendredi 8 octobre
- Marvin Jouno** > Samedi 15 octobre
- Lisa Leblanc** > Vendredi 9 décembre
- Pauline Croze - Maissiat** > Vendredi 20 janvier
- Clarika** > Mercredi 8 février
- General ElektriKS** > Mercredi 22 mars
- Alex Beaupain** > Vendredi 24 mars
- Katel** > Vendredi 7 avril
- Kyan Khojandi** > Mercredi 26 avril
- Frànçois and the Atlas Mountains** > Vendredi 19 mai

Bulletin à retourner accompagné d'une photo d'identité et du règlement à l'ordre du trésor public à :

**Pôle développement culturel**  
**Abonnements spectacles**  
**29 rue Bernard Million - 45140 Saint Jean de la Ruelle**

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal .....

Ville .....

Téléphone .....

Courriel.....@.....

# Agenda

VEN 9 SEPT

LE BAL  
DES  
ENRAGÉS

VEN 16 SEPT  
SAM 17 SEPT

FESTIVAL  
« HOP POP  
HOP »

VEN 23 SEPT

OUVERTURE  
DE SAISON  
ALMA FORRER  
SAGE

SAM 8 OCT

BLANCHE  
GARDIN

SAM 15 OCT

MARVIN  
JOUNO  
*1<sup>re</sup> partie  
Emilie & Ogden*

MER 19 OCT

TOURNEPOUCE  
*par  
Barcella*

5 AU 22 NOV

EXPOSITION  
« SAINT JEAN  
IL Y A 100 ANS »

MER 29 NOV

KADDISH

SAM 3 DÉC

TIM !

VEN 9 DÉC

LISA  
LEBLANC  
*1<sup>re</sup> partie  
Pomme*

VEN 20 JANV

PAULINE  
CROZE  
MAISSIAT

MER 8 FÉV

CLARIKA

MER 22 MARS

GENERAL  
ELEKTRIKS

VEN 24 MARS

ALEX  
BEAUPAIN

VEN 7 AVR

KATEL  
*1<sup>re</sup> partie  
Collectif  
« à contre sens »*

JEU 6 AVR

JARRY

MER 26 AVR

KYAN  
KHOJANDI

VEN 19 MAI

FRANÇOIS AND THE  
ATLAS MOUNTAINS  
*en clôtüre  
Bo Bun Fever*