

Parmi tant d'autres, un poème de Gaston Couté :

LE VILAIN GAS !

Ohé ! Là-bas,
Vous qui dansez en rondes claires,
Écoutez ça : c'était un pauvre gâs !

Au temps des contes de grand'mères,
C'était un rustaud si laid,
Si laid, si pauvre, et si bête
Que, pour danser dans les fêtes,
Nulle fille n'en voulait !

Ohé ! Là-bas,
Vous qui tournez par couples roses,
Écoutez ça : c'était un pauvre gâs !

Ses vingt ans murmuraient des choses
Et son cœur n'était point sourd.
Il en eut telle souffrance
Qu'il mourut, un soir de danses,
Au son des crincrins d'amour.

Ohé ! Là-bas,
Vous qui savez les baisers tendres,
Écoutez ça : c'était un pauvre gâs !

Le vieux sonneur alla descendre
Son méchant corps au tombeau.
Mais du froid cercueil de planches
Son cœur, au temps des pervenches,
Monta vers l'amour nouveau.

Ohé ! Là-bas,
Vous qui passez, les gais dimanches,
Écoutez ça : c'était un pauvre gâs !

Son âme prit corps de pervenche...
Et, comme une fille allait
Vers les danses coutumières,
Cueillit la fleur printanière
Pour la mettre à son corset...

Ohé ! Là-bas,
Vous qui tournez en rondes claires,
Écoutez ça : c'était un pauvre gâs !...

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations et billetterie :
Office de Tourisme Val des Mauves
Moulin de la Poterne - 1 rue Emmanuel Troulet
45130 Meung-sur-Loire
Tél. : 02 38 44 32 28

Salle de spectacles :
Salle Alain Corneau
Rue du Pont - 45130 Meung-sur-Loire

Renseignements :
Espace Culturel *La Menhaye*
Musée
22 rue des Remparts - 45130 Meung-sur-Loire
Tél. : 02 38 22 53 36

Heures d'ouverture de l'exposition temporaire :
Mercredi : 9h30 - 12h30 / 14h30 - 18h30
Jeudi - Vendredi : 14h30 - 18h30
Samedi : 9h30 - 12h30
Dimanche : 15h - 18h
(en gras les horaires du musée)



Accès : RD 2152 - 18 km d'Orléans, direction Blois
Autoroute A10, sortie n°15 Meung-sur-Loire
Gare SNCF de Meung-sur-Loire (ligne Paris-Orléans-Tours)

JOURNÉES GASTON COUTÉ

24 et 25 septembre 2016
MEUNG-SUR-LOIRE (45)

UN ÉVÈNEMENT VILLE DE MEUNG-SUR-LOIRE
en partenariat avec les associations IGC et Roudon Diffusion Artistique

Manifestation soutenue au titre du Projet artistique et culturel
de territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre - Val de Loire

Imprimerie Magdunoise - 02 38 45 12 11

Gaston Couté (1880-1911)

Les **Journées Gaston Couté** rendent hommage à un écrivain d'exception qui, sans figurer dans les anthologies, occupe une place primordiale dans la poésie populaire. Gaston Couté, victime de la vie de bohème et des privations, est mort à 31 ans en laissant un recueil de poésie, *La Chanson d'un gâs qu'a mal tourné*.

Gaston Couté est né le 23 septembre 1880 à Beaugency. Quatre ans plus tard, sa famille s'installe à Meung-sur-Loire. Après le certificat d'études primaires, il fréquente les écoles de Saint-Ay et de La Nivelle, puis celle des Remparts, actuel Espace Culturel *La Monnaie*. Il écrit dès l'âge de 16 ans certains de ses plus beaux poèmes. A 18 ans, Couté « monte » à Montmartre dire ses textes dans les cabarets de la butte. Il affronte les scènes d'Al Tartaine, de l'Ane Rouge, du Funambule, et y rencontre le succès.

Jetant un regard lucide sur le monde, sacrifiant tout à la vérité, il fait vivre, dans sa langue patoisante, si savoureuse et si forte, tout un monde de peineux, de réprouvés, de sans-espoir.

C'est aux lumières de la ville qu'il se brûle les ailes, précipitant son agonie dans les mirages de la « fée verte ». Il repose au cimetière de Meung-sur-Loire.

Pour découvrir ou retrouver Gaston Couté, sa vie, ses œuvres, ses interprètes, les mélodies qui ont été composées sur ses poèmes :

- une exposition permanente au Musée municipal de Meung-sur-Loire ;
- un site Internet à l'adresse <http://gastoncoute.free.fr>

Horaires d'ouverture exceptionnels du Musée samedi 24 et dimanche 25 septembre :

samedi : 9h30-12h30 / 14h30-19h
dimanche : 10h-12h30 / 14h30-19h

Entrée libre

Samedi 24 septembre

de 9h à 10h30

Itinéraire citadin

Du Couté... de Meung

4^{ème} édition de l'itinéraire citadin et poétique. Départ de la statue de Gaston Couté, quai Jeanne d'Arc (près du relais Louis XI).
Gratuit et ouvert à tous.

Organisation : association IGC - Contact: 02 38 44 76 74

Contact promenade: 07 80 01 74 25 - www.itineraire-gaston-coute.com

à 10h30 et dès 15h - Musée

Visite commentée de l'exposition

Chants de Beauce

Entrée libre

à partir de 16h - Musée

Animation musicale

En lien avec l'exposition « Chants de Beauce », l'Harmonie de Meung-sur-Loire et la Chorale Chantemauges investissent La Monnaie pour un concert unique !

Animations gratuites



de 20h30 à 23h30 - Salle Alain Corneau

Soirée Cabaret

Le Cabaret de la Belle époque de Gaston Couté

Rencontre d'interprètes autour de l'œuvre du poète et autres poètes affiliés avec Vania Adrien Sens, Claude Antonini, Bertrand Duris (Malstrom),...

Un spectacle qui vise à mettre en avant l'évidente actualité de cette œuvre.

Petite restauration sur place.

Organisation : Roudon Diffusion Artistique

Contact : robinfp75018@me.com ou 06 14 31 31 01

Réservations à l'Office de Tourisme. Tarif plein : 15€, tarif réduit : 10€
(adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi, -20 ans)

Dimanche 25 septembre

de 10h30 à 12h30 - départ du Musée

Disons Couté !

Scène ouverte itinérante sur le marché animée par Vania Adrien Sens et son orgue de barbarie.



16h - Salle Alain Corneau

Concert

Michel Desproges, Bernard Meulien, Gérard Pierron

Un concert à trois voix par « les pionniers » de la redécouverte de Gaston Couté pour la première fois ensemble sur scène.



Réservations à l'Office de Tourisme

Tarif unique : 10€

Du 3 septembre au 9 octobre

Espace Culturel *La Monnaie*

Exposition

Chants de Beauce



Inauguration publique vendredi 2 septembre à 18h30

Quand la Beauce et le monde rural se racontent en musique...

Cette exposition, réalisée par la Maison de la Beauce, propose une immersion dans l'histoire des fanfares, des harmonies, des bals et des danses beauceronnes.

Bannière, partitions, photographies, instruments sortent exceptionnellement des réserves du Musée et racontent l'histoire de l'Harmonie magdunoise.

Dans le cadre des 11^{èmes} Journées Gaston Couté et de la thématique magdunoise « Connaître ma ville ».