

PROGRAMME 2016/2017

L'INSTITUT

SALLE DE CONCERT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL DE MUSIQUE,
DE DANSE ET DE THÉÂTRE D'ORLÉANS



OUVREZ LES PORTES!

Conservatoire
Musique, Danse & Théâtre

  #OrleansetsonAgglo

www.orleans-agglo.fr



Orléans
Mairie

É D I T O

L'Institut fait battre le cœur du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans. Auditions, répétitions et concerts d'élèves composent le quotidien de cette belle salle romantique. C'est aussi un lieu incontournable pour les mélomanes qui viennent écouter, dans ce lieu historique, empreint d'élégance, une grande diversité de concerts.

Quand les portes de l'Institut s'ouvrent, chacun sait qu'il va à la rencontre de belles heures de découvertes musicales ou de retrouvailles avec un répertoire plus connu proposé avec passion par les professeurs-artistes du Conservatoire.

Les familles des bois, des cuivres et des cordes préparent des formes variées de concerts : classiques, contemporains, dans et hors les murs. L'ensemble vocal Ephémères résonnera de la variété sensible et émouvante des voix féminines. En tout début d'année 2017 l'évolution de l'opéra sera retracée, de Mozart à Puccini, par un concert intitulé « Une soirée à l'opéra ».

L'évocation du monde animalier s'invite également au centre de la nouvelle saison : un loup, un éléphant et plusieurs autres espèces attendent petits et grands pour des concerts hauts en couleur. Sont nommés Pierre et le loup, le carnaval des animaux et une histoire de Babar !

Un nouveau cycle de « Comment fait-on pour... » vous embarque pour une traversée musicale à travers le temps. Cinq auditions commentées vous relateront l'histoire de la musique du Moyen-âge à aujourd'hui.

En avril, le concert d'ouverture du concours Brin d'herbe, organisé par l'association Orléans Concours International, réunit une dizaine de professeurs-artistes. Au programme : deux œuvres des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles qui nous donnent à entendre les liens, les contrastes ou les oppositions musicales entre Orient et Occident.

Fidèles amis et complices de la saison de l'Institut, les Folies Françaises, Fortissimo et OCI émailleront le programme en ravissant nos sens.

La nouvelle programmation dévoile une partition variée et éclectique, ouverte à tous, pour notre plus grand plaisir.

A bientôt à l'Institut !


Nathalie KERRIEN
Maire-Adjointe déléguée à la Culture

Très Belle Saison
2016-2017 !


Olivier CARRÉ
Maire d'Orléans / Député du Loiret

Événement	Date et heure	
HOP POP HOP FESTIVAL	17 sept. • 16h / 20h	P.4
LE JARDIN DES PLAISIRS	17 sept. • 15h	P.4
LA FORÊT DE BASSONS	25 sept. • 15h	P.4
LES MATINÉES DU PIANO	Ronald Noerjadi 2 oct. • 10h45	P.5
	Marianna Abrahamyan 4 déc. • 10h45	P.8
	Ya-ou Xie et Yashuangzi Xie 29 janv. • 10h45	P.10
	Dania Altabbaa 11 juin • 10h45	P.16
COMMENT FAIT-ON POUR S'Y RETROUVER DANS L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE	1 ^{er} épisode • 12 oct. • 19h	P.5
	2 ^{ème} épisode • 16 nov. • 19h	P.7
	3 ^{ème} épisode • 7 déc. • 19h	P.8
	4 ^{ème} épisode • 11 janv. • 19h	P.9
	5 ^{ème} épisode • 1 ^{er} fév. • 19h	P.11
NICHOLAS ANGELICH	14 oct. • 20h30	P.6
DEUX JOURS EN COR	15 oct. • 19h et 16 oct. • 16h	P.6
PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS	19 oct. • 19h	P.6
	12 mars • 15h	P.12
	2 avr. • 11h	P.14
	21 juin • 18h	P.17
UNE INVITATION AU VOYAGE	18 nov. • 20h30	P.7
DUETS	19 nov. • 15h	P.7
EDGAR MOREAU	25 nov. • 20h30	P.7
CUIVRES EN CORPS	7 dec. • 18h30	P.8
LA GRANDE GUERRE	9 déc. • 18h30	P.8
UNE SOIRÉE À L'OPÉRA	7 janv. • 20h30	P.9
FANTAISIES	14 janv. • 15h	P.9
ESSERCIZII MUSICI	15 janv. • 17h	P.10
RENCONTRE RÉGIONALE DE FLÛTES	29 janv. • 15h	P.11
FÊTES VÉNITIENNES	8 fév. • 20h30	P.11
LE CARNAVAL DES ANIMAUX	9 fév. • 19h	P.12
VANESSA WAGNER ET AUGUSTIN DUMAY	10 mars • 20h30	P.12
ORLÉANS BACH FESTIVAL	Du 12 mars au 1 ^{er} avr.	P.13
PIERRE ET LE LOUP	29 mars • 19h	P.14
BRIN D'HERBE CONCERT OUVERTURE : ORIENT/OCCIDENT DANS LA MUSIQUE	5 avr. • 20h30	P.15
BRIN D'HERBE	6 avr. au 9 avr.	P.15
TRISTAN PFAFF	29 avr. • 18h et 20h30	P.15
DE BACH À PIAZZOLA	6 mai • 20h30	P.15
UNE ÉVOCATION MUSICALE DE LA VISION DE JEANNE D'ARC	7 mai • 16h	P.16
LES AMANTS TRAGIQUES	13 mai • 15h	P.16
QUATUOR STRADA SEON-JIN CHO	19 mai • 20h30	P.16
SEONG-JIN CHO	19 mai • 20h30	P.16
QUE VIVA COLOMBIA	17 juin • 20h30 et 18 juin • 16h	P.17
UNE HISTOIRE DE BABAR	23 juin • 19h	P.17
UN APRES-MIDI EN 1772 : CONCERT M. DESFRICHES	1 ^{er} juil. • 15h	P.17
INFORMATIONS PRATIQUES		P.18

AUTOMNE
2016

JOURNÉES DU PATRIMOINE



Blick Bassy
chante
en langue Bassa
(Cameroun).

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

HOP POP HOP FESTIVAL SALLE DE L'INSTITUT

En partenariat avec l'Astrolabe, scène de musiques actuelles d'Orléans

Hop Pop Hop est un nouvel événement lié aux musiques actuelles qui se déroule les 16 et 17 septembre dans six lieux du centre-ville d'Orléans. Dédié à l'émergence musicale, Hop Pop Hop, c'est le plaisir de découvrir les artistes en émergence, les tendances inédites et les univers musicaux en devenir.

Associé à des créations interactives, ateliers et rencontres Hop Pop Hop est l'un des grands rendez-vous musicaux et festifs de la rentrée. L'Institut s'associe à ce festival en pleine création. Plusieurs groupes seront présents dans ce lieu historique devenu pour un après-midi une scène de musiques actuelles.

 **Artistes :** Dan San, Liesa Van Der Aa, Blick Bassy
Entrée libre
Programmeur : l'Astrolabe

LE JARDIN DES PLAISIRS DE 15H À 17H • MUSÉE DES BEAUX ARTS

Le jardin des plaisirs de la flûte de Jacob Van Eyck est un recueil de 150 pièces écrites pour la flûte à bec durant le XVII^{ème} siècle. Le compositeur, un flûtiste aveugle de la ville d'Utrecht, réputé pour ses talents d'improvisateur, y réunit des mélodies en vogue dans toute l'Europe de cette époque en leur ajoutant des variations personnelles : mélodies de danses, psaumes, airs de batailles, chansons... Dans ce jardin recréé, l'atmosphère et les couleurs sont contrastées. La musique se mêle à l'art pictural, et tandis que le clavecin offre des « Flores de Musica », les percussions rythment des airs de danse, pour le plus grand plaisir de tous.

Ce concert est donné par le DuOrigine à l'occasion de la réouverture des salles XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles du musée des Beaux-Arts.

 **Musiciens :** Virginie Tripette : flûte • Sylvain Fabre : percussions et leur invité Damien • Colcomb : clavecin
Programmeur : Musée des Beaux-Arts sur une proposition du Conservatoire d'Orléans

LA FORÊT DE BASSONS

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE • 15H

Ce concert est donné à l'issue de deux journées de rassemblement des élèves et professeurs de bassons des conservatoires d'Orléans, de Châteauroux, Limoges, Montluçon, Romorantin-Lanthenay et Saint-Jean-de-la-Ruelle.

 **Entrée libre**

LES MATINÉES DU PIANO RONALD NOERJADI

DIMANCHE 2 OCTOBRE • 10H45

Pianiste indonésien, né à Singapour, Ronald Noerjadi a obtenu le Premier Prix du 4^{ème} Concours de piano Galaxy Open en Indonésie et le Troisième Prix du Concours de piano du Queensland en Australie. Étudiant à l'École Normale de Musique de Paris, il a obtenu le diplôme supérieur de concertiste de piano à l'unanimité du jury et le prestigieux Prix Alfred Cortot 2016. Il se produit en solo et en duo, principalement en Europe et en Asie (Singapour, Orangerie du Parc de Bagatelle dans le cadre du Festival Chopin à Paris,



Bibliothèque Polonaise de Paris, Opéra de Reims, Salle Cortot à Paris, mais aussi au Touquet dans le cadre du Festival Piano Folies) et est lauréat de nombreux concours internationaux de piano.

♪ *Œuvres de de F.Chopin, G.Ligeti, M.Moussorgski.*
Entrée libre
Programmeur :
Orléans Concours International

COMMENT FAIT-ON POUR S'Y RETROUVER DANS L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE ?

1^{ER} ÉPISODE • MOYEN-ÂGE ET RENAISSANCE

MERCREDI 12 OCTOBRE • 19H



Le Conservatoire propose un nouveau cycle de « Comment fait-on pour... » : un cycle de cinq auditions d'élèves pour aider à comprendre l'évolution de la musique occidentale. Les élèves encadrés par leurs professeurs convient le public à un parcours pédagogique et musical du Moyen-Âge à l'époque contemporaine au cours duquel diverses notions seront abordées : le passage de la monodie à la polyphonie, la construction des différentes formes musicales, la naissance de l'harmonie...

Ces leçons de musique sont présentées par Julien Joubert bien connu pour son humour et son sens de la pédagogie.

Avec les élèves des classes de Virginie Tripetto, Émilie Legroux, Clément Joubert, Francis Lecointe, Dania Altabbaa et des amis musiciens du Conservatoire d'Orléans.

♪ **Entrée libre**
Programmeur : *Conservatoire d'Orléans*

NICHOLAS ANGELICH



VENDREDI 14 OCTOBRE • 20H30

Le pianiste Nicolas Angelich est devenu incontournable dans le répertoire de la musique romantique allemande. Il est passé maître dans l'interprétation de Brahms et Liszt.

🎵 *Œuvres de F. Chopin, R. Schumann et F. Liszt*
Programmateurs : Fortissimo

DEUX JOURS EN COR HOMMAGE À MICHEL PROUST



Michel Proust a été professeur de cor au Conservatoire d'Orléans jusqu'en 1992 et directeur de la Musique Municipale d'Orléans de 1955 à 1999.

SAMEDI 15 OCTOBRE • 19H

Les amis, anciens élèves, professionnels et amateurs, de Michel Proust accompagnés par la Musique Municipale d'Orléans, se réunissent pour rendre hommage au musicien et à la passion qu'il a su transmettre.

DIMANCHE 16 OCTOBRE • 16H

Les élèves des conservatoires d'Orléans, de Tours, Châteauroux, Bourges, Chartres, des conservatoires et écoles de musique du Loiret à l'issue d'une journée de master class avec Arnaud Delépine, professeur de cor au conservatoire de Tours et du Centre d'études supérieures de musique et de danse de Poitou-Charentes rendent à leur tour hommage à Michel Proust.

🎵 *Œuvres de Pascal Proust*
Entrée libre
Programmateurs : Conservatoire d'Orléans



PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS UN PARCOURS DE CONCERTS AVEC LA FAMILLE DES BOIS

MERCREDI 19 OCTOBRE • 19H

CONCERT D'OUVERTURE

Les professeurs du département bois du Conservatoire donnent plusieurs rendez-vous au public au cours de cette saison : une invitation à suivre le cours de cette promenade dans la grande famille instrumentale des bois, avec une question qui n'est pas une boutade : le cor au fond est-il un bois ?

🎵 **Œuvres : Sextuor de Marc Eychenne, Scaramouche de Darius Milhaud, Sextuor de Francis Poulenc, Petite suite de Debussy**
Musiciens : Catherine Hérot-Darves : hautbois • Philippe Récard : basson • David Harnois : cor • Pierre Baranger : flûte • Frédéric Juranville : saxophone • Jérôme Damien : piano • Julien Joubert : présentation
Entrée libre
Programmateurs : Conservatoire d'Orléans

COMMENT FAIT-ON POUR S'Y RETROUVER DANS L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE ?

2^{ÈME} ÉPISODE • MUSIQUE BAROQUE

MERCREDI 16 NOVEMBRE • 19H

🎵 **Entrée libre**
Programmeur :
Conservatoire
d'Orléans



UNE INVITATION AU VOYAGE

VENDREDI 18 NOVEMBRE • 20H30

ENSEMBLE VOCAL EPHÉMÈRES

L'ensemble Vocal Ephémères propose un voyage musical à travers l'Allemagne et la France du XIX^{ème} siècle. Ce programme, qui mêle musique et poésie, est composé de pièces profanes et sacrées, allant de Schubert à Debussy, sans oublier Brahms, Schumann, Saint Saëns, Fauré ou Mendelssohn. L'Ensemble vocal Ephémères est composé de seize chanteuses qui partagent leur passion pour la musique vocale.

🎵 **Direction :** *Émilie Legroux*
Programmeur : *Conservatoire d'Orléans*



DUETS

SAMEDI 19 NOVEMBRE • 15H
MÉDIATHÈQUE – PLACE GAMBETTA

À l'occasion des derniers mois de Josef Nadj à la direction du Centre Chorégraphique National d'Orléans, l'artiste présente une œuvre performative et une série d'expositions qui essaieront dans plusieurs lieux de la ville. Une œuvre pluridisciplinaire où chaque pièce/performance/exposition répond aux autres. Un fascinant jeu de pistes, entre célébration du vivant et exaltation du souvenir. À cette occasion, les élèves du département danse contemporaine du Conservatoire rendent hommage à Josef Nadj en présentant l'aboutissement de l'atelier mené sous la direction de la chorégraphe Éva Klimakova en résidence au Centre Chorégraphique National d'Orléans.

🎵 **Conception artistique :**
Centre Chorégraphique d'Orléans
Avec la participation des élèves de danse
contemporaine du Conservatoire
classes de Nathalie Ageorges
Entrée libre



EDGAR
MOREAU

VENDREDI 25 NOVEMBRE • 20H30

Le violoncelliste Edgar Moreau a été nominé « Révélation Instrumentale 2013 » et « Soliste Instrumental 2015 » des Victoires de la Musique Classique.

🎵 **Œuvres de Johann Sebastian Bach :**
suites n°1, 2 et 3
Programmeur : *Fortissimo*



LES MATINÉES DU PIANO MARIANNA ABRAHAMYAN

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE • 10H45

Titulaire de plusieurs prix et récompenses au niveau européen, elle a suivi les masters classes de grands maîtres tels que Jura Margulis, Paul Badura-Scoda. Lauréate du 12^{ème} Concours International de Piano d'Orléans, elle a remporté le Prix SACEM, le Prix Mention Spéciale Samson François, le Prix des Étudiants du Conservatoire d'Orléans, le Prix Mention Spéciale Albert Roussel et une bourse de l'Association Foyer Joyeux, Geneviève Joy - Henri Dutilleux.

• *Œuvres de O.Messiaen, H.Parra,
S.Rachmaninov*
Entrée libre
Programmeur :
Orléans Concours International

COMMENT FAIT-ON POUR... S'Y RETROUVER DANS L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE ?

3^{ème} ÉPISODE • MUSIQUE CLASSIQUE

MERCREDI 7 DÉCEMBRE • 19H

• **Entrée libre**
Programmeur : *Conservatoire d'Orléans*

CUIVRES EN CORPS

MERCREDI 7 DÉCEMBRE • 18H30
SALLE EIFFEL

Les classes de cuivres, de percussions et de danse contemporaine du Conservatoire d'Orléans accompagnées par leurs professeurs interpréteront la pièce musicale de Renaud Détruit, compositeur qui relie des styles divers et des sources d'inspiration foisonnantes. Avec la participation du quintette de cuivres des professeurs.

• **Composition, direction et vibraphone :**
Renaud Détruit
Entrée libre
Programmeur : *Conservatoire d'Orléans*



LA GRANDE GUERRE LECTURE CONCERT

VENDREDI 9 DÉCEMBRE • 18H30

Cette lecture en musique est proposée dans le cadre de la commémoration de la fin de la bataille de Verdun. À travers des lettres, romans, nouvelles, chansons, pamphlets, carnets de guerre d'écrivains ou de simples soldats la grande guerre est évoquée dans sa chronologie, depuis le décret de mobilisation du 1^{er} août 1914 jusqu'à l'armistice du 11 novembre 1918. Les textes d'Henri Barbusse, Roland Dorgelès, Henri-Aimé Gauthé, Maurice Genevoix, Jean Giono et Érich-Maria Remarque évoquent ces quatre années qui bouleversèrent l'ordre du monde.

• **Lecteur public :** *Marc Roger*
Piano : *Muriel Beckouche*
Entrée libre
Programmeur : *La Mission Mémoire sur
une proposition du Conservatoire d'Orléans*

UNE SOIRÉE À L'OPÉRA DE MOZART À PUCCINI

SAMEDI 7 JANVIER • 20H30

Ce concert commenté proposé par les artistes-professeurs du département chant du Conservatoire d'Orléans présente l'évolution de l'opéra de Mozart à Puccini : une soirée évocatrice des grandes heures d'opéra dans le cadre charmeur de l'Institut.

🎵 **Musiciens :** Adélaïde Rouyer : mezzo • Corinne Sertillanges : soprane • Lucie Chauvel et Thierry Delacour : piano
Programmeur : Conservatoire d'Orléans



HIVER 2017

COMMENT FAIT-ON POUR S'Y RETROUVER DANS L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE ?

4^{ÈME} ÉPISODE • MUSIQUE ROMANTIQUE

MERCREDI 11 JANVIER • 19H

🎵 **Entrée libre**
Programmeur :
Conservatoire d'Orléans



FANTAISIES

SAMEDI 14 JANVIER • 15H
TEMPLE D'ORLÉANS

Autour de l'œuvre de Georg-Philipp Telemann
Projet artistique de Virginie Tripette et Frédéric Désenclos, conservatoire d'Orléans et Catherine Ferro, conservatoire de Fleury-les-Aubrais, Patrick-Cohën-Akenine et Béatrice Martin des Folies françaises

🎵 **Entrée libre**
Programmeur :
Les Folies françaises

ESSERCIZII MUSICI, RENCONTRES D'INSTRUMENTS

DIMANCHE 15 JANVIER • 17H

Georg-Philipp Telemann (1681-1767) était un compositeur prolifique, et fut en son temps plus populaire que Johann Sebastian Bach. À l'occasion du 250^{ème} anniversaire de sa mort, les Folies françaises invitent Catherine Ferro et Virginie Tripette pour un week-end de rencontres musicales, comme les aimait Telemann. Rencontres d'instruments, association de timbres, les œuvres présentées mettront en lumière l'immense talent d'un compositeur aujourd'hui trop méconnu.

🎵 *Musiciens Les Folies françaises,*
Direction : Patrick Cohën-Akenine
Musiciens : Catherine Ferro : flûte traversière
Virginie Tripette : flûte à bec
Programmeur : Les Folies françaises



© G eraldine Aresteanu



Récital
  quatre mains :
YA-OU XIE et
YASHUANGZI XIE

LES MATINÉES DU PIANO

DIMANCHE 29 JANVIER • 10H45

Le duo des s eurs Xie est formé par les pianistes chinoises Ya-ou et Yashuangzi Xie, la musique contemporaine chinoise et la musique impressionniste française tiennent une place importante dans leur travail artistique.

Ya-ou Xie est notamment lauréate du Concours international de Piano d'Orléans, où elle remporte en 2004 le Prix Sacem, le Prix Albert Roussel et le Prix des étudiants du Conservatoire d'Orléans. Elle a fondé avec le pianiste Prodromos Symeonidis ( galement lauréat   Orléans en 2006), l'Ensemble Berlin Piano Percussion, dont la dernière tournée aux  tats-Unis a remporté un grand succès en avril 2016. Yashuangzi Xie a débuté ses études au conservatoire de musique de Shanghai avant de poursuivre son parcours en Allemagne. Elle enseigne actuellement au conservatoire de Shanghai et a fondé en 2013, l'Ensemble Asian New Music.

🎵 *Œuvres de C. Debussy, X. Zhou, I. Stravinsky*
Entrée libre
Programmeur :
Orléans Concours International

RENCONTRE RÉGIONALE DE FLÛTES

DIMANCHE 29 JANVIER • 15H

Ce concert est donné en clôture du rassemblement des élèves et professeurs de flûte des conservatoires de la Région Centre à Orléans.

🎵 **Entrée libre**

Programmateurs : Conservatoire d'Orléans



COMMENT FAIT-ON POUR... S'Y RETROUVER DANS L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE ?

5^{ÈME} ÉPISODE
MUSIQUE DES XX^{ÈME} ET XXI^{ÈME} SIÈCLES

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER • 19H

🎵 **Entrée libre**
Programmateurs :
Conservatoire
d'Orléans



FÊTES VÉNITIENNES

MERCREDI 8 FÉVRIER • 20H30

Si Venise est une fête, pas de fête sans musique ! Et l'on ne saurait évoquer la Sérénissime sans y laisser entendre les prestigieux musiciens, célèbres ou plus méconnus, qui ont fait résonner ses ruelles, canaux, églises, balcons et piazzetas...

Lors de ce concert, l'ensemble vocal Anonymus et les Folies françaises se proposent d'évoquer la fête et la musique vénitienne du XVII^{ÈME} siècle sous leurs multiples aspects, à la manière d'un grand défilé costumé ! Les voix et les instruments se mêlent, ou alternent dans un tourbillon de couleurs et sonorités au rythme des gondoles... Ne reste plus qu'à fermer les yeux pour se laisser bercer par le rêve et la magie des fêtes vénitiennes.

🎵 **Ensemble vocal Anonymus, direction**
Anne-Cécile Chapuis
Les Folies françaises,
direction Patrick Cohèn-Akenine
Programmateurs :
association Dante Alighieri



LE CARNAVAL DES ANIMAUX

JEUDI 9 FÉVRIER • 19H

CONCERT EN FAMILLE

Le Carnaval des animaux est une suite musicale pour petit orchestre de Camille Saint-Saëns. Le compositeur crée l'œuvre, nommée alors *Suite zoologique*, au début de 1886 pour un concert de mardi gras.

Cette œuvre s'inscrit dans une tradition française de pastiche musical sous couvert d'une description animalière. De nombreuses citations musicales parodiques se retrouvent dans la partition (Rameau, Offenbach, Berlioz, Mendelssohn), ainsi que des chansons enfantines comme *J'ai du bon tabac*, *Ah ! vous dirai-je maman*, *Au clair de la lune*.

« L'on voit entrer le Lion, très britannique, la mine altière... Vêtu de soieries aux tons chatoyants, soieries de Lyon évidemment. »

Les instruments à cordes imitent les rugissements du lion. Le kangourou « Redoutable boxeur, recordman du saut en longueur et champion du saut à la perche... »

 **Musiciens :** Guillaume Dettmar et Catherine Luthier : violons • Jean-Philippe Bardon : alto • Yska Bloch : violoncelle • Rémy Yulzari : contrebasse • Naomie Gros : flûte • Laurence Karsenti et Daniel Benzakoun : piano • Christian Massas : récitant • Clément Joubert : direction
Séances scolaires jeudi 9 février :
9h45 et 14h15
Programmeur : Conservatoire d'Orléans

VANESSA WAGNER ET AUGUSTIN DUMAY

VENDREDI 10 MARS • 20H30

Pianiste Vanessa Wagner aime voyager à travers le vaste répertoire, celui du piano-forte qu'elle pratique, jusqu'à la musique de notre temps, celle de Pascal Dusapin notamment, qui lui a dédié plusieurs pièces et dont elle est une interprète favorite. Elle est accompagnée par le violoniste Augustin Dumay.

 *Œuvres de Robert Schumann
et Richard Strauss*
Programmeur : Fortissimo



PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS UN PARCOURS DE CONCERTS AVEC LA FAMILLE DES BOIS

DIMANCHE 12 MARS • 15H
MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

L'équipe du Musée des Beaux-Arts et les élèves et professeurs du département bois du Conservatoire proposent une promenade dans les salles du musée en mettant en correspondance des œuvres des collections du musée avec des pièces musicales.

 **Programmeur :**
Musée des Beaux-Arts
et Conservatoire d'Orléans

ORLÉANS BACH FESTIVAL



 **Programmateurs :** *Les Amis de l'Orgue
et du Temple et Scène nationale d'Orléans (ballet)*

DIMANCHE 12 MARS • 17H
(TEMPLE D'ORLÉANS)

L'ensemble Collegium Marianum
interprète des œuvres de Telemann et Bach.



SAMEDI 18 MARS • 20H30
(ÉGLISE NOTRE DAME DE RECOUVRANCE)

Arias oubliées avec Maarten Engeltjes,
contre-ténor et les Folies françaises



MERCREDI 22 MARS • 18H15
(AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS)

Conférence de Gilles Cantagrel sur « l'Art de la Fugue »

MERCREDI 22 ET JEUDI 23 MARS • 20H30
(THÉÂTRE D'ORLÉANS)

1080, Art de la Fugue, ballet de la Compagnie
K622, Mié Coquempot



SAMEDI 25 MARS • 20H30
(SALLE DE L'INSTITUT)

Bach au marimba, Trio SRg

SAMEDI 1^{ER} AVRIL • 20H30
(ÉGLISE SAINT-MARCEAU)

Bach Pour Tous,
Les Folies françaises,
Orchestre Confluence,
Ensemble vocal Variation.



PRINTEMPS 2017

PIERRE ET LE LOUP

MERCREDI 29 MARS • 19H

CONCERT EN FAMILLE

VERSION POUR QUINTETTE
À VENTS ET NARRATEUR.

Pierre, un jeune garçon, vit dans la campagne russe avec son grand-père. Un jour, il laisse la porte du jardin ouverte...

Pierre et le loup, créé par le compositeur Sergueï Prokofiev qui souhaitait familiariser les jeunes publics avec les principaux instruments de l'orchestre symphonique est le plus célèbre des contes musicaux pour enfants. Prokofiev a utilisé le caractère spécifique de chaque instrument pour décrire les personnages de l'histoire. Ainsi les différents protagonistes sont personnifiés par des instruments tandis que le récitant narre l'histoire. Et maintenant, imaginez la marche triomphale : Pierre est en tête, derrière lui les chasseurs traînent le loup, et, fermant la marche le grand-père et le chat. Le grand-père mécontent, hochait la tête en disant « et si Pierre n'avait pas attrapé le loup que serait-il arrivé ? » Au-dessus d'eux, l'oiseau voltigeait en gazouillant « comme nous sommes braves Pierre et moi. Regardez ce que nous avons attrapé ».



© Edwood



Récitant : Julien Joubert

Musiciens : Catherine Hérot-Darves :

hautbois • Philippe Récard : basson • François Gillardot : clarinette • David Harnois : cor • Pierre Baranger : flûte

Programmateurs : Conservatoire d'Orléans

Séances scolaires : mardi 28 mars • 14h15 et
mercredi 29 mars • 9h45

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS UN PARCOURS DE CONCERTS AVEC LA FAMILLE DES BOIS

DIMANCHE 2 AVRIL • 11H À 16H

CONCERT EN FAMILLE

Les élèves et professeurs convient le public à vivre un dimanche en leur compagnie avec un programme « tout en bois ».

11h : concert par les professeurs du département bois • Repas sorti du sac en musique

14h30 : concert avec les élèves du département



Programmateurs :

Conservatoire d'Orléans

BRIN D'HERBE 7^{ÈME} CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO JUNIOR

MERCREDI 5 AVRIL • 20H30

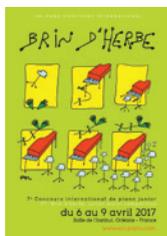
CONCERT D'OUVERTURE : ORIENT-OCIDENT DANS LA MUSIQUE

Le programme du concert donné en ouverture du concours Brin d'herbe est un croisement d'œuvres musicales créés au cours des cinquante dernières années. L'extrême - Orient est évoqué par *Ikebana* (art floral japonais, littéralement : arrangement de fleurs). Cette œuvre de Philippe Dulat propose une vision sonore de cet art.

La musique occidentale est représentée par une pièce d'Alfred Désenclos. Orient-Occident : opposition ou complémentarité ? À chacun sa vision de cette géographie musicale.

- 🎵 **Musiciens :** Francis Lecoine, Frédéric Juranville, Daniel Bru, Nicolas Burgevin : saxophones • Pierre Baranger : flûte • Jérôme Damien : piano • Céline Blondeau : percussions • Adélaïde Rouyer : alto • Fabrice Pruvost : récitant

DU JEUDI 6 AU DIMANCHE 9 AVRIL



La 7^{ème} édition du Concours International junior *Brin d'herbe* se déroule Salle de l'Institut du 6 au 9 avril 2017. Le concours réunit une trentaine de jeunes pianistes dans un répertoire de 1900 à nos jours. Une œuvre pour piano

et chœur intitulée *Brins de Son*, commandée au compositeur Marc-Olivier Dupin, sera donnée en création.

- 🎵 **Épreuves :** jeudi 6, vendredi 7, samedi 8 avril
Concert final et remise des prix : dimanche 9 avril
Programmateurs :
Orléans Concours International

TRISTAN PFAFF

SAMEDI 29 AVRIL • 18H ET 20H30
NOCTURNE À L'INSTITUT

Le pianiste Tristan Plaff est un artiste qui allie délicatesse et précision.

- 🎵 **Œuvres de Franz Liszt, Claude Debussy, Johannes Brahms**
Programmateurs : Fortissimo

DE BACH À PIAZZOLA



SAMEDI 6 MAI • 20H30

LA FAMILLE DES CORDES AU COMPLET

Ce concert rassemble des œuvres « cultissimes » revisitées par le quintette à cordes des professeurs du Conservatoire et les arrangements originaux de Rémy Yulzari. Le thème du prélude et de la fugue est élevé à la perfection par Jean Sébastien Bach et a servi de modèle à tous les grands compositeurs dont Chostakovitch et Piazzola.

- 🎵 **Musiciens :** Catherine Luthier et Guillaume Dettmar : violons • Yska Bloch : violoncelle • Jean-Philippe Bardou : alto • Rémy Yulzari : contrebasse
Œuvres : Adagio de S. Barber, Simple symphonie de B. Britten, Oktober de Piotr Ilitch Tchaïkovski, valse d'A Dvorak, préludes et fugues de J-S. Bach, D. Chostakovitch, A. Piazzola
Programmateurs :
Conservatoire d'Orléans

UNE ÉVOCACTION MUSICALE DE LA VISION DE JEANNE D'ARC ŒUVRE DE LOUIS - MAURICE BOUTET DE MONVEL

DANS LE CADRE DES FÊTES DE JEANNE D'ARC

DIMANCHE 7 MAI • 16H
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

LA FAMILLE DES CORDES AU COMPLET

Les élèves et professeurs du Conservatoire se joignent à l'équipe du Musée des Beaux-Arts pour proposer un programme musical en correspondance avec l'œuvre qui a rejoint les collections du musée au cours de l'année 2016. Avec les élèves de Virginie Tripette, Émilie Legroux et la participation de Julien Joubert.

🎵 **Programmeur :**
*Musée des Beaux-Arts
et Conservatoire d'Orléans*

LES AMANTS TRAGIQUES

SAMEDI 13 MAI • 15H
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Les élèves des classes d'art lyrique et de lied du Conservatoire d'Orléans interprètent divers airs d'opéra et de mélodies en écho musical à l'œuvre de Henri Decaisne *Paolo et Francesca*. Avec les élèves d'Adélaïde Rouyer et Corinne Sertillanges.

🎵 **Programmeur :**
*Musée des Beaux Arts
et Conservatoire d'Orléans*

QUATUOR STRADA

VENDREDI 19 MAI • 20H30

Invités sur les plus grandes scènes françaises et dans les festivals les plus prestigieux ce quatuor à cordes partageant la scène avec les musiciens les plus doués de leur génération.

🎵 **Musiciens :** *Sarah Nemtanu et Pierre Fouchenneret : violon • Lise Berthaud : alto • François Salque : violoncelle*
Programmeur : *Fortissimo*

SEONG-JIN CHO, PIANO

VENDREDI 19 MAI • 20H30

🎵 *Œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy, Frédéric Chopin*
Programmeur : *Fortissimo*



LES MATINÉES DU PIANO

DIMANCHE 11 JUIN • 10H45

Dania ALTABBAA a étudié à Damas, Moscou, Boston, Orléans et Paris. Elle a reçu l'enseignement des plus grands pédagogues dont Valéry Mininkoff (Russie), Claude Helffer et Françoise Thinat. Lauréate de plusieurs prix internationaux (Ibla en Italie, Alliance française), elle participe à de nombreux festivals (Rome, Turin, Abou Dhabi). Elle est professeur au Conservatoire d'Orléans.

🎵 *Œuvres de P. Tchaïkovski, S. Prokofiev, N. Benabdelljalli*
Entrée libre
Programmeur :
Orléans Concours International

QUE VIVA COLOMBIA

SAMEDI 17 JUIN • 20H30

DIMANCHE 18 JUIN • 16H

PALAIS DES SPORTS

Cet événement musical et festif autour de la musique colombienne réunit plus de 200 musiciens, dirigés par deux chefs colombiens.

- 🎵 **Orchestre Symphonique d'Orléans et fanfare la Belle Image** : direction, Leonardo Marulanda Rivera, chef invité
- Orchestre Cycle 2 du Conservatoire d'Orléans** : direction, José Fernando Giraldo Pacheco, chef invité
- Harmonie municipale d'Orléans** : direction, François Denais
- Réservations et billetterie uniquement auprès du Théâtre d'Orléans à partir du 25 octobre 2016



PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS UN PARCOURS DE CONCERTS AVEC LA FAMILLE DES BOIS

MERCREDI 21 JUIN • 18H

CONCERT DE CLÔTURE EN PLEIN AIR

Un cycle proposé par les élèves et professeurs du Conservatoire.

- 🎵 **Programmateurs** : Conservatoire d'Orléans



UNE HISTOIRE DE BABAR

VENDREDI 23 JUIN • 19H

CONCERT EN FAMILLE

Ce concert est construit autour de l'histoire de l'éléphant préféré des enfants et de textes de comptines et de fables animalières.

- 🎵 **Musiciens** : Lucie Chauvel : piano • Naomie Gros : flûte • Rémy Yulzari : contrebasse • Adélaïde Rouyer : chant et narration • Clément Joubert : arrangement
- Séances scolaires** : vendredi 23 juin • 9h45 et 14h15
- Programmateurs** : Conservatoire d'Orléans

UN APRÈS-MIDI EN 1772 : CONCERT CHEZ MONSIEUR DESFRICHES

SAMEDI 1^{ER} JUILLET • 15H
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Dans le cadre de l'exposition Jean-Baptiste Perronneau, trois professeurs du Conservatoire interprètent un programme en correspondance avec cette époque.

- 🎵 **Musiciens** : Dania Altabbaa, piano • Jean-Philippe Bardon, alto • Alain Lalogue, clarinette
- Programmateurs** : Musée des Beaux-Arts et Conservatoire d'Orléans

INFORMATIONS PRATIQUES

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Abonnement pour 5 concerts : 44 € (*sélection à la carte et valable 1 an*)

Plein tarif : 11 €

Tarif réduit : 8 € (*détenteurs du Pass Culture, élèves des écoles de musique du Loiret, adhérents à l'Association des élèves et parents du Conservatoire d'Orléans • APEC, demandeurs d'emploi, jeunes de 13 à 25 ans, groupe d'au moins 10 personnes, personnel Agglo et Mairie d'Orléans*)

Tarif réduit : 5 € (*détenteurs des cartes PAC et JPASS, jeunes de moins de 12 ans*)

Gratuité de la programmation Conservatoire pour les élèves du Conservatoire d'Orléans

Réservation des places :

conservatoire@ville-orleans.fr

Tél : 02 38 79 21 33

Vente des billets :

Conservatoire

4, place Sainte-Croix

45000 ORLÉANS



ACTIONS CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES OUVERTES AU PUBLIC

Au cours de l'année scolaire, les élèves encadrés par les équipes pédagogiques peuvent sous diverses formes s'initier à la scène. Ces temps de présentation sont ouverts au public (*entrée libre*).

Pour les instrumentistes :

- auditions « figures libres » :
les mercredis de 19h à 20h
- concerts de l'orchestre cycle 2 : mercredi 14 décembre, samedi 1^{er} avril à 19h, samedi 17 juin à 20h30 et dimanche 18 juin à 16h,
- concerts de l'orchestre cycle 3 :
jeudi 8 décembre
et mercredi 8 février à 19h

Pour les chanteurs : La classe de lied (duos voix et piano ou voix et guitares) et l'atelier d'art lyrique proposent plusieurs auditions publiques au cours de l'année.

Pour les danseurs : portes ouvertes en cours d'année

Le Musée des Beaux-Arts invite les élèves du Conservatoire d'Orléans : auditions de grands élèves dimanches 5 février, 5 mars et 2 avril à 16h.

L'ensemble de ces activités sont ouvertes au public en entrée libre.

Les actualités du Conservatoire sont consultables sur le site de la Mairie d'Orléans : www.orleans-agglo.fr.

La newsletter du Conservatoire est adressée sur simple demande.

FORTISSIMO

Informations :

Galerie Yellowkorner
23, rue de la République
45000 ORLÉANS
Tél : 02 38 83 98 85

ORLÉANS CONCOURS INTERNATIONAL



LES MATINÉES DU PIANO ET LE CONCOURS BRIN D'HERBE

Informations pratiques :

Le dimanche matin à 10h45
Salle de l'Institut.

*Entrée libre, dans la limite
des places disponibles*

7^{ÈME} CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO JUNIOR BRIN D'HERBE

Épreuves : du jeudi 6 au samedi 8 avril.

**Concert final : dimanche 9 avril,
salle de l'Institut.**

Contact :

Orléans Concours International
Tél : 02 38 62 89 22
info@oci-piano.com
communication@oci-piano.com
www.oci-piano.com

LES FOLIES FRANÇOISES

L'ensemble de musique baroque les Folies françaises organise le week-end consacré à G-Ph. Telemann les 14 et 15 janvier. Il est invité par l'association Dante Alighieri le 8 février et par l'Orléans Bach Festival le 18 mars et le 1^{er} avril.

Contact :

Tél : 02 38 53 47 20
contact@foliesfrancoises.com
www.foliesfrancoises.com

AMIS DE L'ORGUE ET DU TEMPLE D'ORLÉANS

Les Amis de l'Orgue et du Temple d'Orléans organisent l'Orléans Bach Festival, du 12 mars au 1^{er} avril.

Contact :

orleansbachfestival@gmail.com
www.orleansbachfestival.com

DANTE ALIGHIERI

L'association Dante Alighieri organise le concert du 8 février, avec les Folies françaises et l'ensemble vocal Anonymus.

Contact :

02 38 69 47 37
http://dante-orleans.net

SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS

Ballet 1080, art de la fugue les 22
et 23 mars

Contact :

02 38 62 75 30

L'INSTITUT

S A L L E D E C O N C E R T

C O N S E R V A T O I R E À R A Y O N N E M E N T
D É P A R T E M E N T A L D E M U S I Q U E,
D E D A N S E E T D E T H É Â T R E D ' O R L É A N S

4 , P L A C E S A I N T E - C R O I X
4 5 0 0 0 O R L É A N S
T É L 0 2 3 8 7 9 2 1 3 3
