



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
VOUS INVITE À LA



NUIT
EUROPÉENNE
DES
MUSÉES

SAMEDI
21 MAI 2016
ENTRÉE
GRATUITE*

CENTRE-VAL DE LOIRE

NUITDES MUSEES.FR #NDM16

*DANS LA PLUPART DES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS



© DES SIGNES studio Muchr Descloix



Cette année encore, plus de 3 000 musées dans 30 pays d'Europe participent à la Nuit européenne des musées, devenant, le temps d'une soirée, un lieu d'expression accueillant tous les arts : musique, théâtre, littérature, gastronomie ou cinéma.

Le public est invité à découvrir gratuitement une autre approche des musées, en nocturne et au travers de nombreuses animations, offrant un contexte privilégié pour une visite à la fois libre et ludique. La Nuit des musées favorise ainsi la découverte et l'accès à ces institutions culturelles qui couvrent notre territoire avec plus de 1200 musées/lieux labellisés « musées de France ».

Avec près de deux millions de visiteurs chaque année en France, l'engouement du public pour cet événement est considérable et témoigne de l'attachement des Français à la culture et à leur patrimoine. Placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de l'Unesco et du Conseil international des musées (Icom), la Nuit des musées contribue à l'élaboration de notre identité culturelle européenne.

Investir le musée, se l'approprier, s'y exprimer, voilà l'objectif de la Nuit des musées, un événement résolument tourné vers le public et notamment vers les jeunes. Le dispositif « La classe, l'œuvre ! », mené en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, y participe résolument, en faisant des élèves de véritables passeurs de culture. Ainsi, dans bien des cas, le soir de l'événement, les élèves ayant travaillé au cours de l'année avec leur classe sur une œuvre, la présentent, dans le musée, à leurs familles, à leurs amis et aux visiteurs.

Je tiens à remercier l'ensemble des partenaires de la Nuit européenne des Musées pour leur engagement, et je vous souhaite de vous laisser surprendre et séduire par cette découverte, nocturne, des nombreux et si variés musées dont la France peut s'enorgueillir.

Audrey AZOULAY
Ministre de la Culture et de la Communication

Le projet «La classe, l'œuvre !», reconduit chaque année depuis 2013.

Suivez ce picto  pour retrouver les 10 musées participant à l'opération.



BOURGES

Entrez dans la danse : thème 2016 pour l'ensemble des musées de Bourges

Horaires pour tous les musées : 20h00 - 00h00

Accès handicapé pour l'ensemble des musées

MUSÉE DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE

Place Étienne Dolet

Téléphone : 02 48 57 82 45



Conférence sur la Haute couture et le prêt-à-porter

Horaires : 20h30

MUSÉE DU BERRY

4 rue des Arènes

Téléphone : 02 48 70 41 92



Démonstrations de danses médiévales et XIX^e siècle

Ateliers jeune public

Horaires : 20h00 - 23h00



MUSÉE ESTÈVE

13 rue Édouard Branly

Téléphone : 02 48 24 75 38



Démonstration de danse baroque, suivie à 23h00 d'un bal costumé dans les salons de réception de l'hôtel de ville avec des démonstrations de danses médiévales, Baroque et XIX^e siècle

Atelier jeune public : réalisation d'accessoires de mode

Exposition « Essayages » : une série composée de huit photographies couleur

Horaires : 20h00 - 23h00

CHÂTEAUMEILLANT

MUSÉE ÉMILE CHÉNON

10-12 rue de la Victoire



Visite libre

Horaires : 20h30 - 23h00



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »



SAINT-AMAND-

BONTROND

MUSÉE SAINT-VIC

Cours Manuel

Téléphone : 02 48 82 10 85



Quand le musée était une prison...

Lors de cette soirée, le musée vous propose de replonger à l'époque où l'Hôtel Saint-Vic était une prison.

Visite libre

Horaires : 20h00 - 23h30

VAILLY-SUR-SAULDRE

LA GRANGE PYRAMIDALE

DE VAILLY

Office de tourisme

« Cœur du Pays Fort »

2 route de Concessault

Téléphone : 02 48 73 87 57

Visite de la grange pyramidale avec sa scénovision.

Découvrez également l'exposition qui sera accompagnée d'animations.

Horaires : 17h00 - 23h00

Accès handicapé

VIERZON

MUSÉE MUNICIPAL
Office de Tourisme
11, rue de la Société Française
Téléphone : 02 48 71 10 94



A conter de ce soir

Balade contée au cœur du musée avec Kristof LE GARFF (conteur) et Bénédicte BIANCHIN (violoncelliste)

Horaires : 20h30 - 21h30

Réservation obligatoire au 02 48 71 10 94 ou 02 48 52 65 15 (nombre de places limité)

Accès handicapé

CHARTRES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
29 cloître Notre Dame
Téléphone : 02 37 90 45 80



Visite libre

Venez découvrir l'exposition-dossier « Camille Marcille, un illustre acteur chartrain pour le musée ». Au mois de mai, le musée célèbre le bicentenaire de la naissance de cet ancien conservateur chartrain (1816-1875).

Pour l'occasion, quatre tableaux de l'école de Véronèse, restaurés par Marcille, seront exceptionnellement sortis des réserves et accrochés dans la salle à l'italienne. Par ailleurs, après un an de restauration, le tableau *Métabus, roi des Voslques* sera de nouveau présenté au public dans une salle dédiée, retraçant ainsi toute l'aventure « Sauvons Métabus et Camille ».

Horaires : 20h00 - 00h00



CONSERVATOIRE DE L'AGRICULTURE LE COMPA

Pont de Mainvilliers
Téléphone : 02 37 84 15 00



Un week-end et une nuit...

Après 25 années d'ouverture, Le Conservatoire de l'agriculture, 1^{er} musée d'agriculture de France, installé dans une magnifique rotonde datant de 1905, devait se réinventer, c'est chose faite ! Le Compa, entièrement repensé et réorganisé, se déploie sur 3000 m² autour de nouveaux espaces. Une large place est aujourd'hui consacrée à l'audiovisuel, au multimédia et à la manipulation. Enrichie de ces dispositifs, la visite donne de nouvelles clefs de compréhension des collections et s'adapte à tous les publics, des plus jeunes aux passionnés. « TractoBrick », un tracteur grandeur nature, reproduction du tracteur Claas Arion 460, fait de près de 800 000 briques LEGO®, la mascotte du musée, sera dévoilé au public.

Horaires : 14h00 - 00h00

Une Nuit pour redécouvrir le Compa

Venez découvrir les créations numériques, les éclairages spécifiques proposés spécialement pour cet événement par la compagnie « Petite nature ».

Horaires : 19h00 - 00h00

Performance : « La Théorie du Nuage »

La « Théorie du nuage » est un spectacle performatif à la frontière du spectacle vivant et des arts numériques avec une actrice seule en scène.

Horaires : 21h00 - 21h30 / 22h30 - 23h00

MAISON PICASSIETTE

22 rue du Repos
Téléphone : 02 37 34 10 78



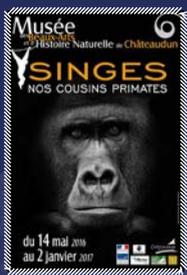
Visite libre

La Maison Picassiette, véritable œuvre d'art brut du XX^e siècle classée au titre des monuments historiques, vous ouvre ses portes. Venez ainsi découvrir la demeure de Raymond Isidore, entièrement recouverte de mosaïque par ses soins, des murs intérieurs et extérieurs aux meubles en passant par les jardins.

Horaires : 20h00 - 00h00

CHÂTEAUDUN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET
D'HISTOIRE NATURELLE
3, rue Touffaire
Téléphone : 02 37 45 55 36



Exposition « Singes, nos cousins primates »

Les singes sont des animaux qui nous sont proches, proches parce qu'ils nous ressemblent. Mais qu'en est-il vraiment de nos ressemblances ou de notre hérité commune ? Quels sont les singes les plus proches des hommes au niveau morphologique et quelles sont les différences hommes/singes ? Quelles sont les différences à l'intérieur de cette grande famille des primates ? Comment leur morphologie s'est-elle adaptée à leur environnement et facilite leur déplacement au sol ou dans les arbres ? Quels sont leurs régimes alimentaires, leurs répartitions géographiques ? Y a-t-il des différences comportementales à l'intérieur d'une même espèce ? Autant de questions auxquelles cette exposition apportera des réponses.

Des panneaux, des spécimens naturalisés, des crânes, des empreintes, des silhouettes permettront à tous de visualiser et de comprendre nos cousins primates.

Horaires : 20h00 - 23h00



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

DREUX

BEFFROI

Grande rue Maurice Viollette
Téléphone : 02 37 46 01 73



Unique en Eure-et-Loir, il ouvre ses portes exceptionnellement pour l'occasion. Découvrez sa fabuleuse architecture à travers une visite commentée.

Horaires : 19h00 - 20h00



ÉCOMUSÉE DES VIGNERONS ET ARTISANS DU DROUVAIS

68, rue Saint Thibault
Téléphone : 02 37 42 62 81

Visite guidée de l'usine Pastre et des quartiers construits par cet industriel

Horaires : départ de l'Ecomusée à 16h00

Conférences-débats :

- Le rôle important de la famille Pastre sur le développement drouvais
- La Libération de Dreux en Août 1944

Horaires : 20h00 - 23h00

Expositions :

Dans la grande salle, Flora Gallica, l'UDTL, le Cercle Laïque et l'AFCVM présenteront une exposition sur l'industrie drouvaise au siècle dernier et le rôle joué pendant cette période par les familles Pastre, Grosdemouge et Di Rosa.

Dans la cour

Exposition de véhicules Facel Vega, dont une jeep, fabriqués à Dreux.

Horaires : 14h00 - 18h00

Accès handicapé

MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
5/7 place du Musée
Téléphone : 02 37 38 55 75

ILLIERS-COMBRAY
MUSÉE MARCEL PROUST
Place Lemoine
4 rue du Docteur-Proust
Téléphone : 02 37 24 30 97

NOGENT-LE-ROTROU
MUSÉE DU CHATEAU
SAINT JEAN
Téléphone : 02 37 52 18 02

ARGENTON-SUR-CREUSE
MUSÉE DE LA CHEMISERIE ET
DE L'ÉLÉGANCE MASCULINE
Rue Charles Brillaud
Téléphone : 02 54 24 34 69

 **Série de petits concerts** : parcours musical à travers un registre de la Renaissance.
Horaires : 20h30, 21h10, 21h50, 22h10

Exposition « Le Beffroi 500 ans d'Histoire et d'histoires »
Intervention des Amis du Musée selon les demandes des visiteurs.
Livret pédagogique pour les enfants.

Horaires : 14h00 - 0h00

Concert-Chorale de l'UDTL (Union du temps libre) : registre musical du XVII^e au XVIII^e siècle

Horaires : 18h00 - 20h00

Visite libre

Horaires : 14h00 - 00h00



 **Visite libre** de la Maison de tante Léonie
Des documents seront à la disposition des visiteurs pour parcourir cette maison bourgeoise du XIX^e siècle et y retrouver le Combray de Proust.
Horaires : 20h00 - 23h00

 **Visite libre** des collections permanentes. Venez également découvrir l'histoire artistique de la région au XIX^e siècle (peintures de Louis Moullin, de Clara Filleul, élève de Monvoisin, sculptures de Camille Gaté).

Horaires : 20h00 - 22h00

Visite commentée sous forme d'une déambulation qui s'achève au troisième étage du logis Renaissance, dans les charpentes exceptionnellement ouvertes pour cette soirée.

Au cours de ce cheminement, l'histoire des différents seigneurs, Rotrou, Bourbons-Condé, Sully, tout comme les événements qui ont forgé l'histoire de la capitale du Perche, ainsi que les évolutions architecturales seront dévoilées. La présentation des collections permanentes du musée du Perche vient compléter cette histoire nogentaise et régionale.

Horaires : 20h10 - 21h45



 **Visites commentées de l'exposition « Vestiaire populaire en Berry, fantômes et réalités »**

Les visiteurs découvriront l'histoire vestimentaire de nos aïeux, apportant un nouveau regard sur le costume « traditionnel » berrichon, loin des stéréotypes véhiculés depuis de nombreuses décennies, grâce aux recherches menées par des historiens, spécialistes des arts et traditions populaires du Berry, et plus particulièrement du costume.

Horaires : à 20h00 et 21h30

Visite libre

Horaires : 19h30 - 23h00

Accès handicapé partiel

CHÂTEAURoux

MUSÉE-HÔTEL BERTRAND
2 rue Descente des Cordeliers
Téléphone : 02 54 61 12 30

ÉGUZON-CHANTOME

MUSÉE DE LA VALLÉE
DE LA CREUSE
Téléphone : 02 54 47 47 75

ISSOUDUN

MUSÉE DE L'HOSPICE
SAINT-ROCH
Rue de l'Hospice Saint-Roch
Téléphone : 02 54 21 01 76

LA CHÂTRE

MUSÉE GEORGE SAND
ET DE LA VALLÉE NOIRE
71 rue Venôse
Téléphone : 02 54 48 36 79

LOUROUZAY-

SAINT-LAURENT

MUSÉE-CHÂTEAU D'ARS
Téléphone : 02 54 48 52 06

MARTIZAY

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
14 place de l'église
Téléphone : 02 54 38 94 50



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Jeu de piste

Participez en famille au jeu de piste autour des collections.
À cette occasion, des objets sortent de l'ombre...

Horaires : 20h00 - 23h00



Visite libre

Horaires : 20h00 - 00h00



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »



Un Pleyel pour Monsieur Chopin

Concert « Impromptus » de Chopin par une
jeune soliste

Horaires : 21h00 - 22h00

Visite guidée

Horaires : 20h00 - 21h00



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Accès handicapé partiel



« Allan Österlind, de la Suède aux rives de la Creuse »

Exposition parcours entre Berry et Limousin

Horaires : 19h00 - 20h00

Visite libre

Horaires : 19h30 - 23h00

Atelier céramique

Horaires : 19h30 - 23h00

Projection sur la façade de l'église : historique
des fouilles sur le site de Saint-Romain

Horaires : 22h00 - 23h00



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »



SAINT-MARCEL

MUSÉE ET SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ARGENTOMAGUS

Les Mersans

Téléphone : 02 54 24 47 31



Visite libre

Horaires : 20h00 - 23h00

Accès handicapé partiel

AMBOISE

MUSÉE DE L'HÔTEL DE VILLE

1 rue François 1^{er}

Téléphone : 02 47 23 47 23



Ouverture nocturne : présentation au public du monument et des collections patrimoniales municipales. Le musée présente de nombreuses œuvres (tableaux, tapisseries d'Aubusson, mobiliers d'époque...) qui sauront émerveiller petits et grands, par ce qu'elles nous apprennent de l'Histoire de la région. Par ailleurs, il retrace toute l'histoire d'Amboise : un moyen de découvrir le riche passé de la ville.

Exposition d'objets issus des collections de l'ancien Musée de la Poste sur le thème du facteur et du voyage :

le facteur d'aujourd'hui est le fruit de siècles de changements plus ou moins soudains. Ce service, initialement réservé aux officiels et hauts religieux, se démocratise au XVIII^e par la création de la Petite Poste dans les grandes villes françaises, puis en campagne à partir du XIX^e siècle. L'exposition est l'occasion de venir découvrir cette profession proche de tous, qui s'est peu à peu imposée comme un symbole de l'unité du territoire.

Horaires : 18h00 - 23h00



CHINON

LE CARROI - MUSÉE

44 rue Haute-Saint-Maurice

Téléphone : 02 47 93 18 12



Concert itinérant proposé par le Conservatoire de musique du Véron en associant musique et arts exposés.

Horaires : 20h00 - 00h00

DESCARTES

MAISON MUSÉE DESCARTES

29 rue Descartes

Téléphone : 02 47 59 79 19



Lecture-spectacle avec la Compagnie « Aux Deux Ailes » qui interprétera l'adaptation du texte *Vie et opinions philosophiques d'un chat* d'Hippolyte Taine : lecture de Chantal Thomas accompagnée de Jean-Christophe Ginez au violoncelle.

Horaires : 18h00 - 19h00

Accès handicapé



HUISMES

MAISON MAX ERNST

Le pin perdu

12 rue de la Chancellerie
Téléphone : 06 89 93 52 23

Visite commentée

Horaires : 18h00 - 23h00

Présentation d'un film de Dorothea Tanning

Dorothea Tanning était une peintre, éditrice, sculptrice et écrivaine américaine. Elle forma avec Max Ernst « le couple le plus extraordinaire du surréalisme ».

2 projections : 19h00 et 20h30

Accès handicapé partiel

TOURS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
18 place François Sicard
Téléphone : 02 47 05 68 82



Musée en lumière

Lustre de cristal, fonds d'or de la collections de Primitifs Italiens, porcelaine, bronze du mobilier ou des sculptures révéleront leurs éclats.

Horaires : 19h00 - 01h00

Accès handicapé partiel



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

MUSÉE DU COMPAGNONNAGE

8 rue Nationale
Téléphone : 02 47 21 62 20



Visite libre

Découvrez l'histoire, les chefs-d'œuvre et les traditions des Compagnons du Tour de France.

Horaires : 20h00 - 00h00

Accès handicapé partiel



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

3 rue du Président Merville
Téléphone : 02 47 64 13 31



« Plus vrai que nature »

Les collections d'histoire naturelle se dévoilent ! Depuis plusieurs siècles, les muséums rassemblent et conservent des collections d'animaux naturalisés destinées aux études scientifiques, à l'éducation et aux expositions.

Mais comment ces remarquables objets sont-ils fabriqués ? Qui les réalise ? Quelles sont les techniques employées aujourd'hui ?

Pour répondre à ces questions souvent posées par les visiteurs, l'exposition présentera tout au long de son parcours des objets anciens et contemporains, pour certains hors-norme, provenant de différentes collections de muséums (Tours, Lille, Nantes...) et d'artisans de la France entière, et dévoilera différentes techniques de fabrication. Spécimens naturalisés (taxidermie, plastination), moulages et sculptures témoigneront ainsi de la recherche permanente de la perfection technique (réalisme des réalisations, nouvelles techniques de préparation) et du talent artistique qui animent ces professionnels (animaux en mouvement, reconstitutions d'espèces disparues). L'exposition sera complétée par des panneaux explicatifs, des vidéos et des modules didactiques afin de mieux guider chaque visiteur.

Horaires : 19h00 - 00h00

Accès handicapé partiel

4 Ready-made sur 1 Dance-floor

Sammy Engramer propose un hommage décalé à l'icône du XX^e siècle, le ready-made de Marcel Duchamp, et invite les noctambules sur le plus petit dancefloor du monde. En 2017, nous célébrerons les 100 ans de l'œuvre *Fontaine* exposée (puis censurée) à l'*Armory Show* en 1917. Fontaine est incontestablement l'œuvre de Marcel Duchamp la plus représentative et la plus problématique de l'art du XX^e siècle. Afin d'anticiper cet anniversaire, l'artiste expose durant la Nuit des Musées quatre objets manufacturés dévitalisés de leurs fonctions. À cela viendra s'ajouter une performance musicale imaginée par l'artiste en collaboration avec DJ Squirrel qui invitera les noctambules sur le plus petit dancefloor du monde.

Horaires : 20h00 - 00h00



ETERNAL GALLERY
Octroi - Place Choiseul
Téléphone : 09 73 63 17 05

YZEURES-SUR-CREUSE

MUSÉE MADO ROBIN

Place François Mitterrand
Téléphone : 02 47 94 26 54



« Soirée musicale à l'époque de Mado Robin »

Visite gratuite du musée avec spectacle musical présenté par Muriel Marschal (chanteuse lyrique) et Amandine De Doncker (pianiste et chanteuse).

Horaires : 21h00 - 23h00

Accès handicapé

BLOIS

CHÂTEAU ROYAL ET MUSÉES DE BLOIS

6, place du Château
Téléphone : 02 54 90 33 33



Promenade en musique et lumières

19h30 à 23h00 : **ambiance musicale** et déambulation libre dans les salles du musée des Beaux Arts
23h00 à 23h45 : spectacle **son et lumière** dans la cour du château.

Le spectateur est plongé dans le récit des mystères du château qui ont façonné l'Histoire de France...

Horaires : 19h30 - 00h00

Accès handicapé partiel



MAISON DE LA MAGIE

1 bis place du Château
Téléphone : 02 54 90 33 33



Magie de proximité

Une dizaine de magiciens répartis dans les différentes salles vous étonneront par leurs tours de magie réalisés au plus près des visiteurs.

Visite libre des salles interactives et collections permanentes : la Rotonde, la Salle des Illusions, la Salle Robert-Houdin et l'Hallucinoscope.

Exposition « Mille et une magies »

Découvrez les charmes de la magie orientale et son influence pendant l'âge d'or de la magie en Occident, de 1850 à 1950 (costumes, décors, accessoires de magie), dans une ambiance des mille et une nuits.

Horaires : 21h00 - 00h00

Accès handicapé



Munis de votre lampe torche partez pour une visite insolite

de l'exposition permanente et résolvez en famille les charades pour découvrir les noms des tout-petits habitants qui nous entourent.

Puis devenez aussi petit qu'une fourmi, pour les voir comme eux vous voient, dans l'exposition « Pétales et mandibules – Le petit peuple du rosier ».

Horaires : 20h00 - 00h00

Accès handicapé



Des ateliers pour toute la famille !

L'atelier de calligraphie pour les enfants à partir de 6 ans consiste en la réalisation d'un marque-page à leur nom. L'atelier dure environ 30 minutes et se fait avec l'aide d'Isabelle Quibel calligraphe et enlumineuse qui expose au musée durant cette période. Son exposition de calligraphie et d'enluminure sera visible durant l'atelier.

Pour les adultes, un questionnaire vous sera remis à l'entrée afin de tester vos connaissances sur le musée et ses collections.

4 groupes de 10 enfants, il est conseillé de s'inscrire au préalable au musée (le nombre de place étant limité).

Horaires : 14h00 - 19h00

Accès handicapé partiel

MER

MUSÉE DE LA VILLE

Parc de la Corbillière
rue Nationale
Téléphone : 02 54 81 70 21

ROMORANTIN- LANTHENAY

MUSÉE DE SOLOGNE

Moulin du Chapitre
Quai de l'Île Marin

Téléphone : 02 54 95 33 66

MUSÉE MATRA

17 rue des Capucins

Téléphone : 02 54 94 55 58



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »



« La France qui gagne »

Des Championnes comme la DS3 WRC de Sébastien Loeb, la 908 Peugeot dernière française à s'être imposée au Mans, une F1 Renault Championne du Monde, mais aussi des succès commerciaux telles que les célèbres DS, 250 GTI, 2 CV ou 504 Peugeot dans des versions rarissimes, composeront un subtil mélange d'une quinzaine de voitures destinées à vous surprendre et à mettre en valeur le savoir-faire français.

Horaires : 18h00 - 23h00

Accès handicapé

VENDÔME

MUSÉE MUNICIPAL

Abbaye de la Trinité

Cour du Cloître

Téléphone : 02 54 89 44 50



Soirée XVIII° avec campement militaire dans la cour du cloître, illumination de l'intérieur du musée, découverte des jeux du XVIII^e siècle et surprise gustative pour terminer la visite.

Horaires : 20h00 - 23h00



ARTENAY

MUSÉE DU THÉÂTRE FORAIN

Quartier du Paradis

Téléphone : 02 38 80 09 73



De-ci de-là... Tutti frutti d'opérettes

Suivez les comédiens et chanteurs de Siebel Compagnie dans une déambulation pleine d'humour à travers les différentes salles du musée, et redécouvrez les grands airs de l'opérette et de la chanson populaire du siècle dernier... Et il n'est pas impossible que vous soyez vous aussi invités à pousser la chansonnette ou à esquisser quelques pas de

danse dans la cour du musée ! Une soirée festive et haute en couleur, qui enchantera sans nul doute petits et grands !

Horaires : 19h30 - 20h30 / 21h00 - 23h00

Le Dernier mammoth

Trois petits sauvages en ont assez des pétales de pissenlits au petit-déjeuner... Ils veulent manger un bon gros steak de mammoth ! Astuces, ruses et péripéties sont au programme pour attraper le mammoth, le dernier des spécimens qui souffre du réchauffement climatique et de se retrouver tout seul, avec en plus les harcèlements - presque inoffensifs - de ces garnements ! Un adorable petit spectacle de marionnettes, accessible dès 3 ans, qui sera interprété par Carine Hémerly (Théâtre de Céphise) dans les galeries de paléontologie du musée.

Horaires : 19h00 - 19h30 / 20h30 - 21h00 dans la limite des places disponibles

Accès handicapé

CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE

MUSÉE DE LA MARINE DE LOIRE

Écuries du Château
1, place Aristide Briand
Téléphone : 02 38 46 84 46



Terreur au Musée de la marine de Loire...

Depuis quelques semaines, des objets disparaissent mystérieusement des vitrines du musée puis réapparaissent recouverts d'une étrange solution gluante. L'enquête est ouverte, quelle est donc l'origine de ce mystère ? La Nuit des musées offre au public du musée l'occasion d'élucider ce mystère. Munis de lampes torches ils sont conviés à arpenter les salles à la recherche d'indices.

Horaires : 20h00 - 23h30

Accès handicapé



CHÂTILLON-SUR-LOIRE

MUSÉE MUNICIPAL DE PRÉHISTOIRE ET D'HISTOIRE

47 rue Franche
Téléphone : 02 38 31 42 88



Vidéo projection de cartes postales anciennes

À la découverte des monuments et de l'histoire de notre commune.

Horaires : 19h00 - 23h00

Accès handicapé

CHÉCY

MUSÉE DE LA TONNELLERIE

Place du Cloître
Téléphone : 02 38 86 95 93

Spectacle : Duo burlesque « Les valets - Deux guides à votre service »

Dans le respect des bonnes manières qui les caractérisent, deux valets renseignent, guident, informent, voire même instruisent les visiteurs rencontrés durant la soirée ! Une petite forme légère, imaginée telle une invitation à suivre les artistes dans un univers décalé et poétique mais aussi un regard assez tendre sur nos modes de vie, en réponse au rythme effréné imposé par la vie moderne... Avec une large place accordée à l'improvisation, tout (ou presque) sera permis mais... pour une nuit seulement !

Horaires : visites à 19h00 - 20h00 - 21h00 - 22h00 sur inscription obligatoire

Accès handicapé partiel



DORDIVES

MUSÉE DU VERRE ET DE SES MÉTIERS

12 avenue de Lyon
Téléphone : 02 38 92 79 06



Démonstration de soufflage de verre au chalumeau

Des Meilleurs Ouvriers de France bénévoles proposent des démonstrations de soufflage de verre au chalumeau dans l'atelier du musée.

Horaires : 19h00 - 00h00

Visite libre des collections permanentes

Garant de la mémoire de la région, le musée raconte l'histoire du développement de l'industrie verrière dans la Vallée du Loing.

Horaires : 19h00 - 00h00

Accès handicapé

LORRIS

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Eplanade Charles de Gaulle
Téléphone : 02 38 94 84 19

Chantons sous l'Occupation

Profitez d'une ouverture du musée en soirée pour découvrir ses collections au rythme des chansons de l'époque. Des visites en chanson permettront de découvrir le quotidien des Français sous l'Occupation à travers des standards de l'époque. La guide revient sur le contexte dans lequel les chansons sont nées puis, celles-ci sont reprises par la chorale « EnVol » de Lorris. Parmi les chansons choisies : *On ira pendre notre linge sur la ligne Siegfried, Je suis seul ce soir, Douce France, Le chant des partisans, Le chant des Marais.*

Horaires : 18h30 - 19h30 et 20h15 - 21h15

Accès handicapé



MEUNG-SUR-LOIRE

MUSÉE MUNICIPAL

Espace culturel «La Monnaie»
22, rue des Remparts
Téléphone : 02 38 22 53 36



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« De pierres en pierres : dolmens et menhir de la région »

Visite guidée de l'exposition temporaire et animations.

Visite commentée des collections permanentes

Découvrez la salle Gaston Couté, poète chansonnier beauvernon (dessins, manuscrits, partitions) et la salle Quatrehomme (archéologie et paléontologie) sous un autre jour en vous faisant accompagner.

Horaires pour les 3 visites : 18h30 - 22h30

Spectacle par Corinne Duchêne « Au cœur des pierres levées »

Les pierres levées ont marqué l'imaginaire des hommes depuis des millénaires. Ce spectacle invite à un beau voyage initiatique. Partant des contes merveilleux et légendes traditionnelles, en passant par les contes celtes du Moyen Âge, il mène vers les temps anciens où les hommes érigeaient les grandes pierres.

La conteuse fera battre, rien que pour vous, le cœur des pierres levées.

4 séances de 20 mn

Horaires : 20h00 - 23h00

Accès handicapé partiel

ORLÉANS

CENTRE CHARLES PÉGUY

11, rue du Tabour
Téléphone : 02 38 53 20 23



« Jeanne d'Arc en chemise et en pantalon, vêtements d'homme et de femme au XV^e siècle »

Visite animée par les associations « Les Mastins d'Orléans » et « Orléans 1429 ». Jeanne d'Arc se faisait appeler la Pucelle : elle n'était pas une femme dissimulant sa féminité sous un habit d'homme, elle était une femme habillée en homme. Pour éclairer la question, cette exposition vous propose de découvrir le bon usage du vêtement médiéval au XV^e siècle.

Horaires : 19h00 - 00h00

Les Turbulences

FRAC CENTRE

88, rue du Colombier
Téléphone : 02 38 53 20 23

« Sleeper » (Woody Allen)

Projection du film « Sleeper » (« Woody et les robots ») de Woody Allen (1973)

Horaires : 22h30 - 00h00

Guides en herbe

Suivez les visites commentées des élèves de CM2 de l'école Louis Guilloux. Ils vous emmènent, entre réel et fiction, déambuler dans le labyrinthe urbain de « La ville au loin ».

Horaires : 20h00 - 22h30

Accès handicapé



MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Place Sainte-Croix
1, rue Fernand Rabier
Téléphone : 02 38 79 21 55



Visite libre

Horaires : 10h00 - 00h00

Promenade musicale avec l'ensemble Cairn

L'ensemble Cairn jouera les *Sonata and interludes pour piano préparé* de John Cage, avec piano et d'autres morceaux avec divers instruments.

Musiciens de l'Ensemble Cairn : Cédric Jullion : flûte - Caroline Cren : piano - Ayumi Mori : clarinette - Cécile Brossard : alto

Horaires : 20h00 - 00h00

Accès handicapé partiel



MUSÉE-MÉMORIAL
DES ENFANTS
DU VEL D'HIV - CERCIL
45 rue du Bourdon Blanc
Téléphone : 02 38 42 03 91



Une petite étoile de nuit à Kigali

Spectacle conté par Jorus Mabiala. Simbia est une jeune fille cachée dans une petite forêt en bordure de Kigali qui attend ses parents partis chercher des vivres et des documents à la maison avant d'entamer la route vers l'exil.

Horaires : 18h00 - 19h00

Acte 2 – Les mots qui sauvent

Lecture théâtralisée. Au cœur des ténèbres et des pages les plus sombres de notre Histoire passée et contemporaine, des voix de poètes, de penseurs, de chroniqueurs s'élèvent pour combattre l'exclusion et donner l'espoir d'un avenir meilleur...

Mise en espace de Michel Lefèvre, avec Quentin Delépine, Vicky Lourenço et Maëlle Ropars

Horaires : 20h00 - 21h00

Sur les chemins

Quelques joyaux de l'oralité des Juifs et Tsiganes de la Pologne d'avant-guerre, revisités avec affection et finesse par Magda Lena Gorska et Serge Tamas.

Horaires : 21h30 - 22h30

Accès handicapé

ORMES

MAISON
DE LA POLYCLTURE

19 rue des Chabasses
Téléphone : 02 38 70 85 20

« Et si vous vous laissiez conter des histoires... »

Et si vous retrouviez votre sourire d'enfant ou vos émotions d'adolescent, et si l'on vous emmenait loin entre imaginaire et réalité, et si l'on vous faisait partager notre complicité ? Et si à la Nuit des musées tout était possible quand Contes Émoi conte pour vous ? Françoise et Murielle de l'association Contes Émoi viennent de leur petit village solognot de Saint-Cyr-en-Villette pour partager avec vous des contes d'ici et d'ailleurs, traditionnels ou de leur composition. Elles vous feront rire, rêver, frissonner ou voyager au cours de votre déambulation dans le musée.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Horaires : 18h00 - 22h00

Accès handicapé partiel

La classe, l'œuvre !

Le projet «La classe, l'œuvre !», expérimenté pour la première fois en 2013, se déroule dans le cadre d'un partenariat entre le ministère de l'éducation nationale et le ministère de la culture et de la communication.

De nouveau, en 2016, avec « La classe, l'œuvre » établissements scolaires et musées se rapprochent autour des œuvres. Les œuvres sont présentées sur le site, accompagnées d'une notice scientifique et historique. Les élèves s'en inspirent et proposent une interprétation libre et spontanée.

En région Centre, 10 musées participent à cette opération, en partenariat avec 13 établissements scolaires.

BLOIS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Des goûts et des couleurs : la mode et ses accessoires à travers une sélection de peintures

Comment évolue la mode du XVI^e au XIX^e siècle en s'appuyant à la fois sur les peintures du musée mais aussi sur les collections de la réserve de costumes. Nous avons sélectionné plusieurs œuvres et mis en ligne la galerie de Saint Germain Beaupré qui met la fraise et la dentelle à l'honneur.

La finalité du projet consiste à créer une revue de mode sur un support papier, revue présentée par les élèves de Seconde professionnelle du Lycée des métiers de l'énergie et des services de Saint-Aignan de la Nuit des Musées.



L'éveil des sens au musée des Beaux-Arts

Évocation des 5 sens à partir d'œuvres choisies dans les collections du musée. Réalisation par les élèves de seconde en bac pro vente du Lycée Sainte-Croix Sainte Euvverte d'Orléans, d'une maquette pédagogique pour éveiller vos sens...

Horaires : 19h30 - 23h00

CHÂTEAUDUN

MUSÉE MUNICIPAL

La classe, l'œuvre en 3D

Les élèves de 6^{ème} du collège Sainte Cécile de Châteaudun présenteront le travail qu'ils ont réalisé à partir des oiseaux naturalisés du musée. En s'inspirant des particularités morphologiques des oiseaux et d'artistes contemporains, chaque élève a laissé libre court à son imagination en créant un oiseau en volume.

Le travail de ces élèves sera présenté près des spécimens qui les ont inspirés.

Horaires : 20h00 - 23h00

CHÂTEAUMEILLANT

MUSÉE ÉMILE CHÉNON

Exposition de l'école de Châteaumeillant

Cette année, pour la toute première fois, le Musée et l'école élémentaire de Châteaumeillant se sont associés pour participer à l'événement.

Les élèves ont mené une réflexion sur la serrure à tête d'Hercule découverte dans un puits gallo-romain en 2012.

À l'aide de techniques plastiques comme le pastel, la tatatogravure, le collage ou encore le modelage à l'argile, les enfants ont réalisé de véritables œuvres d'art qui feront l'objet d'un vernissage le soir de la Nuit des musées. Des projections vidéos et photographiques permettront de revenir sur le travail effectué depuis le début de l'année. Leurs productions artistiques seront exposées au musée du 21 mai au soir jusqu'au 15 octobre 2016.

Horaires : 20h30 - 23h00



CHÂTEAUROUX

MUSÉE DE L'HÔTEL
BERTRAND



Frappe de monnaie

Le défi lancé aux élèves de 3^e du Collège Les Sablons a été de leur faire réaliser de petits clips vidéo à partir des objets d'art sélectionnés : intailles et pièces de monnaie en procédant à la reconstitution de moments clés de la vie quotidienne à Rome. Ainsi les élèves ont pu directement frapper la monnaie et retrouver un peu de l'atmosphère d'un atelier monétaire gallo-romain.

« Tranches de vie à Rome »

Le travail mené avec les élèves de 3^e du Collège Les Sablons en arts-plastiques et en latin s'apparente en de nombreux points à une enquête policière et c'est l'accumulation des indices qui permet de connaître l'origine des œuvres. Les œuvres qui ont été étudiées sont de petites dimensions et bien souvent elles passent inaperçues aux yeux du visiteur. Le but est de porter un autre regard sur ces objets d'art afin de mieux cerner leur signification et leur fonction.

Une série de clips vidéo intitulée « Tranches de vie à Rome » a été réalisée par les élèves afin d'apporter une meilleure compréhension des objets d'art exposés au grand public. Un outil pour approcher les gestes, les techniques et les lieux : être au plus près du contexte.



Mon reliquaire

Le reliquaire de Vivant Denon revisité par des élèves de 6^e du Collège Les Capucins. Comment des enfants en 2016 peuvent-ils se réapproprier un objet ancien ? Le projet va les amener à s'interroger sur la démarche de Vivant Denon. Une fois la fonction de l'objet appréhendée, ils pourront fabriquer leur propre reliquaire, sorte de coffre renfermant de petits trésors personnels qui exposé dans le musée deviendra une boîte témoin de leur époque.

Horaires : 19h30 - 23h00

ISSOUDUN

MUSÉE DE L'HOSPICE
SAINT-ROCH



« La chambre de ... » sera à l'image de celle que Paul Duchein avait inventée pour Fred Deux : un caisson comme un petit théâtre, une canne tenant lieu de colonne torsée, un œil, tiens !... très étrange, des strass, du miroir brisé, des chutes de bois et un bout de filet noir très graphique. Et dans le fond, des collages divers et variés associés à de la peinture... Le pouvoir

évocateur des objets de récup', détournés, associés à d'autres, génère un nouveau sens, poétique, esthétique et pourquoi pas aussi humoristique !

Section d'enseignement professionnel du lycée polyvalent George Sand – Terminale professionnelle

Les sculptures-assemblages de Fred Deux

Le professeur d'Arts plastiques Benoît Phelippeau et ses élèves de Seconde en Option Arts plastiques au Lycée George Sand de La Châtre ont travaillé sur l'œuvre en volume de Fred Deux que le musée d'Issoudun est seul à conserver : des sculptures élaborées à partir de matériaux détournés, aux assemblages insolites qui leur confèrent une réalité nouvelle, empreinte de poésie. Sous la forme d'un volume (totem, boîte, accumulation...) à la portée artistique, les élèves rendent hommage à l'œuvre de Fred Deux disparu l'an dernier.

Histoires d'Océanie

Restitution imaginaire et histoires inventées par les élèves de 6^e du Collège Denis Diderot à partir des collections océaniques. Masques, rhombes, pirogues, parures, *koyos* et *marupai* n'ont plus de secret pour ces jeunes explorateurs-découvreurs de nouvelles histoires que ces objets leur ont susurré dans le creux de l'oreille.



Nouvelle collection de silènes

Les élèves de CM2 de l'École élémentaire Condorcet réinventent le décor de leur silène à partir des créatures fantastiques figurant sur les boîtes anciennes de l'apothicaire : la tête de l'un, le corps de l'autre, des ailes par-ci et des antennes par-là... afin de créer leur propre créature, toute nouvelle et dotée d'un joli nom de monstre et d'un remède qu'ils auront inventé...

Les élèves ont réalisé leur silène à l'atelier du musée, à partir d'une boîte en carton, de collages et de peintures et c'est à l'école qu'ils ont travaillé sur l'invention d'un

remède miracle. Cette collection sera présentée aux côtés des silènes de l'apothicaire.

Horaires : 20h00 - 00h00

LA CHÂTRE

MUSÉE GEORGE SAND
ET DE LA VALLÉE NOIRE



« Les bijoux de George Sand »

Présentation des travaux d'élèves du collège George Sand (La Châtre).

Horaires : 20h00 - 23h00

MARTIZAY

MUSÉE
ARCHÉOLOGIQUE

Le masque feuillu de la fresque gallo-romaine, présentation des travaux des élèves :

- projection de leur travail d'étude sur la façade de l'église
- exposition dans la salle pédagogique

Horaires : 19h30 - 23h00



MEUNG-SUR-LOIRE

MUSÉE MUNICIPAL



Animations et exposition, Salle Gaston Couté

Pendant toute l'année scolaire, les élèves de la classe ULIS du collège Gaston Couté de Meung-sur-Loire et le musée ont travaillé sur le portrait et les caricatures de Gaston Couté, pour la valorisation de l'éducation artistique et culturelle.

Ce soir, leur travail est mis en lumière : diaporama de portraits d'élèves, exposition de leurs travaux.

Horaires : 20h00 - 23h00



« Chasse à l'œuvre »

Des énigmes, réalisées par des élèves de Romorantin, permettront aux visiteurs de retrouver une sélection d'œuvres et d'objets dans les salles du musée. Une façon insolite et inédite de découvrir ou de redécouvrir nos collections.

Horaires : 19h00 - 23h00

De jeunes collégiens, conférenciers d'un soir, proposent de présenter une sélection d'œuvres de la Renaissance et d'œuvres autour de Balzac.

Deux classes du Collège La Providence vous proposent de découvrir leur travail mené au musée et au collège. Les œuvres étudiées sont liées à deux thèmes : « La peinture Renaissance » et les « Représentations de Balzac ». Ces jeunes conférenciers en herbe présentent un autre regard sur les œuvres du musée.

Horaires : 19h00 - 23h30



Invitation à une autre visite !



Site de la DRAC Centre-Val de Loire :
[http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/
Drac-Centre-Val-de-Loire](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire)

A bientôt !



Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire
6, rue de la manufacture - 45043 Orléans
drac.centre@culture.gouv.fr
Tél. : 02 38 78 85 00 - Fax : 02 38 78 85 99

