

**Scène
nationale
d'Orléans
Ateliers
amateurs
2015-16**

Contact Anne-Laure Jouannet
ateliers@theatredorleans.fr ou 02 38 65 45 68

THEATRE9ORLEANS

La Scène nationale d'Orléans propose, pour la sixième saison consécutive, des ateliers amateurs sous forme de week-ends.

Ces ateliers sont l'occasion d'approcher la pratique artistique et les techniques du spectacle sur des modes adaptés. Pendant de la programmation, ils sont un écho aux artistes et aux œuvres présentés sur nos plateaux durant la saison 2015/2016.

Autour de *Tel quel !* de Thomas Lebrun

Animé par Véronique Teindas, artiste-interprète de Thomas Lebrun

Un petit état des lieux sur soi-même, sur le rapport aux autres, sur l'image que l'on a de nous et du monde qui nous entoure.

Pour un autoportrait dansé

À partir d'un questionnaire simple sur soi, Véronique Teindas facilitera la construction d'un autoportrait sans paroles mettant en avant le langage corporel et son expression.

Aborder des notions d'auto-dérision, de légère introspection, d'écoute des autres, pour traverser le temps de ce week-end chorégraphique la confiance en soi et l'affirmation de ses différences. Chaque question pouvant amener un mouvement ou un état qui construiront ainsi un «phrasé chorégraphique et musical propre à chacun».

Tarif atelier 30 € (intégrant la place de spectacle)

Public ciblé ouvert à tous (limité à 20 personnes)

Dates ateliers 9 janvier (14h à 18h) et 10 janvier (9h30 à 13h30)

Représentation du spectacle *Tel quel !* mercredi 13 janvier à 20h30

Autour de *Allege* de Clément Layes

Animé par Clément Layes, chorégraphe de la Compagnie Public In Private

Les escaliers, le verre, le livre, la pomme, ces objets de la vie courante nous définissent autant que nous les définissons.

Pour un dialogue avec les objets

À partir d'un objet choisi en amont et la manière dont il fait bouger chacun, sera le point de départ de ce workshop avec Clément Layes. Une performance unique et personnelle.

Derrière ces objets se cachent d'énormes usines, des travailleurs, des stratégies commerciales, des appareils technologiques, des visions et l'ensemble de la chorégraphie humaine est là, attendant d'être reconnu.

Comment jouer avec ces compagnons et leurs implications ?

Tarif atelier 30 € (intégrant la place de spectacle)

Public ciblé ouvert à tous (limité à 25 personnes)

Dates ateliers 26 et 27 mars et 2 et 3 avril (horaires à préciser)

Représentations du spectacle *Allege* mercredi 30 mars à 19h et jeudi 31 mars à 20h30

Autour de la technique (son et lumière) du spectacle

Check le son, appuie la porteuse, branche le jack, fais sonner la gamelle...

Pour une initiation technique

À partir de l'expérience des techniciens de la Scène nationale d'Orléans, profitez d'une initiation aux techniques régissant le son et la lumière dans le spectacle vivant.

Curieux de comprendre une partie de son fonctionnement, cet atelier permettra à chacun, quel que soit son niveau, d'approcher les techniques, le vocabulaire et le matériel requis sur un plateau.

Quel circuit entre ce qui se passe au plateau et la régie son ? Comment mettre en lumière et donner du relief aux artistes mais aussi au décor ?

Ce parcours se construira en trois modules évolutifs.

Tarif atelier gratuit (sur inscription, dans la limite des places disponibles)

La participation aux trois week-ends est une suite logique à l'apprentissage de ces techniques.

Public ciblé ouvert à tous (limité à 20 personnes)

Dates ateliers 6 février, 30 avril, 18 juin de 9h à 14h

Master-class – Autour de Alexandra Grimal

Après les compositeurs François Sarhan et Jérôme Combier, la compositrice et saxophoniste Alexandra Grimal est en résidence à la Scène nationale d'Orléans pour deux saisons 2015-16 et 2016-17.

Pour une rencontre musicale avec Alexandra Grimal

À partir de l'univers musical de Alexandra Grimal, saxophoniste, compositrice de jazz et de musiques improvisées, les stagiaires découvriront au travers de ce parcours : techniques, modes de création, environnement professionnel...

Nāga, son dernier projet artistique, mené avec le guitariste Nelson Veras et le pianiste Jozef Dumoulin sera un des filtres musicaux de cette expérience.

Ce projet est mené en partenariat avec l'association Musique & Equilibre, les Conservatoires d'Orléans et d'Olivet

Tarif atelier gratuit (sur inscription, dans la limite des places disponibles)

Public ciblé ouvert aux élèves des écoles de musique ou ayant un bon niveau musical

Dates ateliers 16 janvier, 6 février, 5 mars, 12 mars, 30 avril, 21 mai, 4 juin, 11 juin, 20 juin

En complément de ces ateliers amateurs, la Scène nationale d'Orléans propose également des visites du théâtre et des rencontres avec les artistes à l'issue des représentations.

Suivez-nous www.scenenationaledorleans.fr / page Autour des spectacles

Facebook : Scène nationale-Orléans

Fiche de pré-inscription aux ateliers amateurs

Coordonnées

Prénom _____ Nom _____

Date de naissance _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone fixe _____ Téléphone portable _____

Adresse mail _____

Personne à prévenir en cas d'urgence (prénom, nom, téléphone)

Ateliers

Ceci n'est pas une inscription définitive. Celle-ci sera confirmée par mail en amont des ateliers.

- Week-end chorégraphique autour de *Tel quel !* (30 €)
- Week-ends chorégraphique autour de *Allege* (30 €)
- Week-ends autour de la technique – son et lumière (gratuit)
- Master-class autour de Alexandra Grimal (gratuit)

Autorisation de droit à l'image

J'autorise la Scène nationale d'Orléans et toute personne mandatée par elle, à utiliser mon image (photographies et vidéos) dans le cadre des ateliers pour amateurs de la saison 2015/2016. La Scène nationale d'Orléans et toute personne mandatée par elle, pourront diffuser les images sur lesquelles j'apparais, par tous les moyens existants à des fins d'archivage, de promotion via les médias et de communication autour des projets.

Fait à _____

Le _____

Signature

La fiche de pré-inscription est à adresser à :

la Scène nationale d'Orléans

Théâtre d'Orléans

BP 21269

45002 Orléans cedex 1

ou par mail à Anne-Laure Jouannet : ateliers@theatredorleans.fr