

Les Orgues

Artenay



Beaugency



Crauant



Meung-sur-Loire



Saint-Ay



Saint-Péray-La-colombe



Festival des Orgues en pays Loire Beauce



Festival des Orgues en pays Loire Beauce

du 11 au 26 avril 2015

Entrée Libre

Conception Images N
et impression Nouville aux Bois

Ne pas jeter sur la voie publique

Saint-Ay • Beaugency • Crauant
Saint-Péray-La-colombe
Meung-sur-Loire • Artenay

Saint-Ay

samedi 11 avril 20 h 30 à l'église

Joseph RASSAM à l'Orgue

Beaugency

dimanche 12 avril 16 h 00 à l'abbatiale

Thomas OSPITAL à l'Orgue

Crauant

samedi 18 avril 20 h 30 à l'église

Vincent GRAPPY à l'orgue et Stéphane COURSAULT à la trompette

Saint-Péray-la-colombe

dimanche 19 avril 16 h à l'église

Philippe LEFEBVRE à l'orgue et Héléne OBADIA Soprane

Meung-sur-Loire

samedi 25 avril 20 h 30 à la Collégiale

Augustin BELLLOT à l'orgue

Artenay

dimanche 26 avril 16 h à l'église

François-Henri HOUBART à l'orgue et Les chœurs de la Maîtrise de la Cathédrale de Chartres

Joseph RASSAM est initié très tôt à l'orgue par Michel Chausson, il découvre ensuite le clavecin à l'occasion d'un concert de Dominique Ferran en 1991.

Après avoir bénéficié de l'enseignement de Françoise Marmin et d'Eric Lebrun aux C.N.R. d'Angers et de St Maur-des-Fossés, c'est au sein du département de musique ancienne du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon qu'il poursuit ses études. A l'orgue, il se perfectionne avec Jean Boyer et Michel Bignens pour le répertoire des XVI^e et XVII^e siècles. Il a récemment réalisé un disque d'orgue consacré au répertoire baroque d'Allemagne du Nord.

Thomas OSPITAL,

lauréat des concours internationaux de Chartres, Angers, et titulaire des orgues de St-Jean de Clouaire

- Oeuvres de Couperin, Grigny, Bach, improvisations

Vincent GRAPPY est lauréat des Concours internationaux d'orgue de la ville de Paris et de Chartres; titulaire de l'orgue de la Cathédrale de Blois et il enseigne l'orgue et le clavecin au Conservatoire de Vierzon.

Stéphane COURSAULT est titulaire d'un diplôme d'état de professeur de trompette et enseigne au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Blois. Il est également bugle solo à la musique des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police de Paris

Philippe LEFEBVRE, Organiste titulaire de Notre Dame de Paris. Président du Concours International d'Orgue de Chartres et de l'Association nationale Orgue en France. Invité des grands Festivals dans le monde entier.

Héléne OBADIA, Mezzo-Soprano, Artiste lyrique Professeur de chant au Conservatoire de Cachan. Participe à des Festivals d'opéra en Allemagne et se produit régulièrement en France et à l'étranger.

Augustin BELLLOT, organiste, il se produit régulièrement en concert, au sein d'ensembles de chambre et en récital.

Diplômé des classes d'écriture du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il est également compositeur et auteur d'œuvres vocales et instrumentales.

Il enseigne au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourges (Écriture – Composition et Culture musicale).

François-Henri HOUBART, Organiste, titulaire des Grandes Orgues de la Madeleine à Paris.

Il a enseigné l'orgue à l'École Nationale de Musique d'Orléans de 1980 à 2000. Il devient ensuite professeur au Conservatoire de Rueil-Malmaison, à la suite de Marie-Claire Alain et de Susan Landale. Comme concertiste, il a donné près de 1200 concerts ou récitals partout en Europe, aux États-Unis, au Canada et au Japon. Il est reconnu comme un des plus grands improvisateurs actuels. Ses goûts musicaux le portent plutôt à interpréter les maîtres de l'école nordique et les compositeurs du XIX^e siècle.

Les Chœurs de la Cathédrale de Chartres, composée d'enfants âgés de 7 à 17 ans et d'adultes, sont dirigés par Mathieu BONNIN.



Festival des
Orgues
en pays Loire Beauce