



PROGRAMME ITALIE

21 au 27 Octobre 2019



FLORENCE est sans conteste l'une des plus belles cités italiennes. Elle réunit elle seule 25 % des oeuvres du patrimoine artistique italien ! Elle est aussi le symbole de l'influente famille Médicis, qui a régné en maîtresse pendant toute la Renaissance. Cette lignée florentine a honoré la ville en favorisant la culture, l'économie et la politique. Et, par un heureux hasard, Florence n'a jamais manqué de personnalités (artistes, politiques) à cette période clé de l'histoire de la Toscane.

ROME C'est bien connu, tous les chemins mènent à Rome... un chemin révélateur d'un voyage en Italie. Nulle part ailleurs 28 siècles d'histoire ne sont aussi présents dans une ville. Amateur de belles pierres, cette ville est faite pour vous ! Car Rome demeure véritablement un musée à ciel ouvert, une ville qui a préservé une profonde homogénéité architecturale.

Les temples et les amphithéâtres antiques (certains étonnamment intacts) font partie intégrante de l'urbanisme, jusqu'à en dessiner encore la ville.

Les innombrables églises de Rome témoignent des premiers temps de la chrétienté. Les palais Renaissance affichent un baroque plus ou moins fastueux, comme les fontaines et certaines places, sans compter encore les ruelles au charme médiéval qui en font un lieu où tous les styles se côtoient. À Rome, pas de bouleversements dus à l'industrialisation et au modernisme, mais une ville qui conserve toute sa beauté. Et n'oubliez de jeter une pièce dans la fontaine de Trevi pour être sûr de revenir dans la Ville Éternelle...



Lundi 21 Octobre 2019 : ROME ► FLORENCE

Arrivée à Rome - Transfert vers Florence Rome → Poggibonsi (270 km - 4h)

Installation à l'hôtel

Dîner et nuit à l'hôtel à Poggibonsi

Mardi 22 Octobre 2019 : ► FLORENCE

Petit déjeuner à l'hôtel Poggibonsi →

Florence – 48kms - 1h

Visite Guidée puis journée libre et déjeuner libre à Florence

Florence est l'une des plus belles villes d'Italie. Capitale mondiale de l'art, elle conserve jalousement tous les attraits de son riche passé en rassemblant à elle seule 25 % d'oeuvres d'art dans le monde et 50 % en Italie ! Sans compter l'omniprésence de la famille Médicis qui a régné en maître pendant toute la Renaissance. Cette riche famille toscane a permis une nette évolution de la ville, multipliant ainsi les interventions en matière culturelle, économique et politique. La ville n'a jamais manqué d'artistes, notamment à cette période clé de l'histoire de la Toscane. Peu d'endroits au monde peuvent s'enorgueillir en effet d'avoir engendré autant de génies : Giotto, Michel-Ange, Botticelli, Dante, Machiavel



Visite guidée comprise

Durée 2h30 avec écouteurs

La visite comprend :

Visite extérieure à pied du centre historique

La place de la Cathédrale et ses monuments,

La place de la Seigneurie,

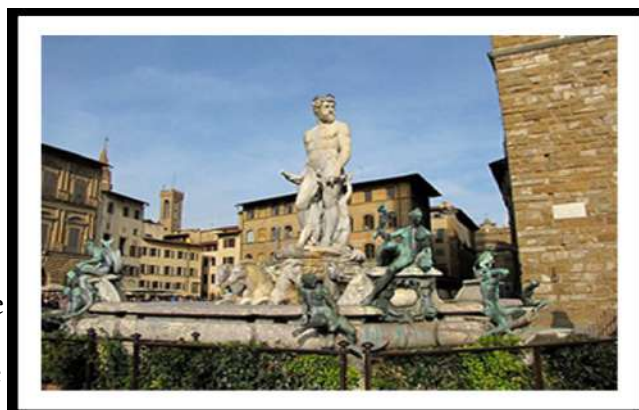
Le Ponte Vecchio,

Le Palazzo Vecchio,

La galerie des Offices,

La Basilique Santa Croce.

La visite se termine par l'intérieur de la Cathédrale



Il Palazzo Vecchio : Depuis plus de sept siècles, le Palais de la Seigneurie, plus connu comme Palais Vieux, est le symbole du pouvoir civil de la ville de Florence. Bâti entre la fin du XIIIe et le début du XIVe siècle pour accueillir les Prieurs des Arts et le Gonfalonier de Justice, le suprême organe de gouvernement de la ville a été au cours du temps l'objet de nombreuses interventions d'élargissement et de transformation. Son aspect actuel est dû en grande partie aux grandioses ouvrages de restructuration et de décoration des intérieurs qui y furent exécutés durant plusieurs décennies au coeur du XVIe siècle, pour l'adapter à la nouvelle fonction de palais ducal auquel Cosme Ier de Médicis l'avait destiné. Après le transfert de la cour des Médicis au Palais Pitti, il continua à accueillir la « Guardaroba » (dépôt d'objets précieux) et divers bureaux du gouvernement, jusqu'en 1871 où il devint l'Hôtel de Ville de Florence . **Entrée 10 €**

17h30 Répétition
Nuit à l'hôtel à Poggibonsi

CONCERT (horaires à définir)

Dîner au Restaurant

Mercredi 23 octobre 2019 : ►SIENNE ►SAN GIMIGNANO

Petit Déjeuner

Excursion Sienna

Poggibonsi →Sienna – 29kms - 40mn

Matin : Visite Guidée de Sienna + entrée Duomo

Cité d'art mystique et douce, passionnée et généreuse. Sienna accueille quelque 3000 000 touristes chaque année, avec sa devise « Cor magis tibi Sena Pandit » (Sienna t'ouvre encore plus grand son coeur). Accrochée à trois collines d'argile rougeâtre, ses rues serpentent à l'intérieur des remparts d'une ampleur surprenante avant d'aboutir dans la houle fauve des toits, à une merveille ; la Piazza del Campo, magique, où bat le coeur de la cité.

Coup de foudre assuré !



Après-midi : Excursion San Gimignano - visite Libre

Sienna →San Gimignano – 40kms - 1h

Dans le Val d'Elsa, les quinze tours féodales de San Gimignano pointées vers le ciel attirent comme un aimant.

Tout au long de la promenade, vous remonterez le temps, transportés au coeur du Moyen âge.



Retour à Poggibonsi

→Poggibonsi - 13 km—30 mn

Dîner et nuit à l'hôtel



Jeudi 24 octobre 2019 : POGGIBONSI ►ROME

Transfert Poggibonsi →Rome (270 km - 4h)

Arrivée à Rome - Installation à l'hôtel

Déjeuner libre

Après -midi Visite Rome Transports publics
(Bus / Tram/ Métro)

La Galerie BORGHESE : La grande famille des Borghèse a donné des papes, des cardinaux et... un collectionneur de génie : Scipion Borghèse qui a consacré 25 ans de sa vie à constituer l'un des plus beaux ensembles artistiques qui soient. Il a pris sous son aile les plus grands noms de l'âge baroque et du XVIIIe siècle, dont on peut admirer les oeuvres à la galerie Borghèse, ouverte en 1613. Pour assurer de bonnes conditions de visite, l'accès à la galerie est réglementé : réservation obligatoire et temps de visite limité à 2 heures. C'est strict, mais vous ne vous sentirez pas noyé dans la foule. Et rien ne vous empêche de revenir...

Les stars : Bellini, Le Bernin, Titien, Le Pérugin, Le Corrège, Le Caravage, Guido Reni, Canova, Rubens.

Des chefs-d'oeuvre : *L'Amour sacré et l'amour profane* de Titien, *Danae* du Corrège, *Rapt de Proserpine* du Bernin, *David avec le tête de Goliath* du Caravage, *Pauline Borghèse* de Canova. **Entrée 22,00 € sur réservation**

Place d'Espagne : Située en plein coeur historique de la ville, à proximité de la fontaine de Trevi, la place d'Espagne est l'une des places les plus connues de Rome et qui offre une très belle perspective. Un lieu incontournable, qui attire énormément de monde venu se reposer sur les marches reliant la piazza di Spagna à l'église de la Trinité des Monts.

La Fontaine de Trevi : Construite à la demande du Pape Benoit XIV, elle est l'oeuvre de Nicolas Salvi qui l'achève en 1762. La fontaine est venue remplacer la bouche de l'aqueduc romain qui amène toujours l'eau d'une source, l'Acqua Virgine. Une jeune fille nommée Trevi, aurait ré-vélé l'emplacement de la source à des soldats romains pour sauver sa virginité, histoire racontée sur les bas-reliefs de la fontaine. Cette fontaine monumentale, adossée à un palais, reprend la forme d'un temple ou d'un arc de triomphe

Dîner au restaurant
Nuit à l'hôtel à Rome



Vendredi 25 octobre 2019 : ROME

Petit déjeuner à l'hôtel

Journée libre et déjeuner libre à Rome

Visite libre sans guide -

en option Bus Touristique 15 €

Suggestion de visites : Rome Antique

Le Colisée : Le symbole universellement connu de Rome ! Construit entre 72 et 82 apr. J.-C., il pouvait contenir jusqu'à 50 000 personnes venues assister à des combats de gladiateurs ou de bêtes féroces. Il sera largement imité par la suite (Arles, Nîmes...).

Ce symbole de la Rome antique ne prend le nom de Colisée qu'au Moyen Âge, bien après que l'empereur Hadrien ait fait déplacer la colossale statue de Néron, haute de 35 m.

Le forum Romain : Il vous faudra un peu d'imagination pour vous représenter à partir des vestiges d'aujourd'hui ce que pouvait être ce vaste forum romain. Il était constitué de **temples dédiés aux**

empereurs divinisés, de basiliques et de boutiques.

Lieu public de rassemblement, de débats et d'échanges commerciaux, le forum au temps de la République accueillait le peuple devant la tribune (appelée les rostris) et le Sénat dans le bâtiment appelé Curie.

Créé au Ve siècle avant J.-C., le forum s'est développé tout au long de l'histoire de la ville de Rome.

La *Via sacra* ou voie sacrée, qui traverse le forum de part en part, était la rue empruntée par les généraux qui allaient remercier Jupiter pour leur victoire sur la colline du Capitole. A l'est de cette route, vous pourrez admirer l'arc de Septime-Sevère, la Curie,

puis un peu plus haut la basilique Emilienne, le temple d'Antonin & Faustine et l'immense basilique de Maxence.

En redescendant ce même chemin (sur le côté ouest), vous trouverez la Maison des Vestales, le temple de Vesta, celui de Castor et Polux et la basilique Julienne.

Le mont Palatin de Rome est situé à proximité du Forum romain et du Colisée. Le mont Palatin est l'une des sept collines de Rome sur laquelle vous pourrez découvrir, au coeur d'un magnifique jardin, les ruines des anciens palais des empereurs romains. Les ruines ne sont pas particulièrement impressionnantes et souvent difficiles à appréhender, mais le cadre de verdure est enchanteur et la vue sur la ville magnifique.

Entrée : 12 € comprenant la visite du forum, le Colisée et le Palatin.



17h30 Répétition **CONCERT**

Dîner au Restaurant

Nuit à l'hôtel à Rome

Samedi 26 octobre 2019 : ROME

Petit déjeuner à l'hôtel

Journée et déjeuner libre à Rome

Suggestion de visite :

Le Panthéon : Le temple, tel que nous le connaissons actuellement, a été construit sous l'empereur **Hadrien**, entre 118 et 125, à la place d'un précédent temple, construit par **Agrippa**, détruit par le feu. Consacré à tous les dieux romains, le temple est donné par l'empereur By-zantin Phocas au Pape Boniface IV qui le **reconverti en église** en l'an 609. C'est cette transformation du Pantheon qui l'a sauvé de la destruction. La Panthéon est composé d'un imposant portique de 33 mètres de large et 15,5 mètres de profondeur, soutenu par 16 colonnes monolithiques de granit. Le fronton porte une dédicace à Agrippa "M. Agrippa L. F. cos. tertium fecit" (Marcus Agrippa, fils de Lucius, consul pour la troisième fois, le fit bâtir). **Entrée Libre**



La **piazza Navona** (**place Navone** en français) est la plus grande place touristique de Rome en Italie. Située dans la partie nord du champ de Mars, à proximité du Panthéon de Rome, elle est construite sur les ruines du stade de Domitien du Ier siècle, dont elle conserve la forme exacte. Elle est, avec son décor architectural monumental (fontaine des Quatre-Fleuves de Gian Lorenzo Bernini, église Sainte-Agnès en Agone de Francesco Borromini...), l'un des plus beaux ensembles d'architecture baroque de Rome. En décembre 2005, le Project for Public Spaces a choisi la Piazza Navona comme la troisième meilleure place du monde.

La Basilique de Sainte Marie Majeure, située sur le sommet du col Esquilin, est une des quatre Basiliques patriarcales de Rome et est la seule qui ait conservée les structures paléochrétiennes.

Sainte Marie Majeure, est l'une des 4 basiliques majeures de Rome, faisant partie des 7 églises de pèlerinage. **Entrée Libre**



L'église Saint Louis des Français est située entre la place Navone et le Panthéon.

Elle est l'église nationale de France à Rome, sa construction a été financée par les rois de France entre 1518 et 1589. Elle est consacrée à Saint Louis, roi de France (Louis IX).

Mais ce qui fait la réputation de Saint Louis des Français est la présence dans la chapelle Contarelli, de trois superbes **tableaux du Caravage**, consacrés à la vie de Saint Matthieu. **Entrée Libre**



Samedi 26 octobre 2019 : ROME (suite)

Les **Musées du Vatican** constituent un ensemble muséal situé au Vatican. Il regroupe onze musées, ce qui représente cinq galeries et 1 400 salles.

Cette exceptionnelle collection a été constituée au fil des siècles par les Papes, souvent mécènes et collectionneurs d'art et d'antiquité.

Les différents musées du Vatican présentent une immense collection, ne comptez pas tout découvrir en une seule fois.

Nous vous conseillons, pour une première visite, de vous consacrer aux oeuvres majeures.

[Entrée comprise](#)



La Basilique Saint Pierre de Rome, est située au Vatican, dans l'Ouest de la ville. Elle est l'église principale du Catholicisme, son centre spirituel et aussi la plus grande. A noter qu'elle n'est pas la cathédrale de Rome puisque c'est Saint Jean de Latran qui assure cette fonction. Son architecture, sa beauté et sa richesse en font l'une des étapes incontournables d'un séjour à Rome. A noter qu'en raison des contrôles de sécurité renforcés, y accéder peut prendre du temps, avec parfois une longue file d'attente en plein soleil.

L'accès à la Basilique Saint Pierre est gratuit, celui de la coupole payant. Attention il y a souvent la queue pour entrer.

Situé sur la rive droite du Tibre et à proximité du Vatican, **le château Saint Ange** doit son nom à l'archange Saint Michel qui serait apparu au Pape Grégoire Ier durant une procession. L'archange aurait rengainé son épée, signifiant ainsi la fin de la peste sévissant alors dans la ville. Depuis, la statue située à son sommet commémore l'événement.

Cet énorme tumulus a été construit en 135 par l'empereur Hadrien pour devenir son mausolée. Il était alors surmonté d'une statue de l'empereur et d'un quadrigé. Il servira de mausolée aux empereurs jusqu'à Septime Sévère en 211. Il aura par la suite un rôle militaire important. Le château Saint Ange devient un bastion avancé de la muraille Aurélienne. Au Moyen-Age il devient la forteresse protégeant le Vatican en plus de son rôle de prison.

Entrée : 12 €/pers



Dîner au restaurant

Nuit à l'hôtel à Rome

Dimanche 27 octobre 2019 : Retour

Petit déjeuner à l'hôtel

Visite libre de Rome

Transfert aéroport dans la journée



Italie - Rome / Florence

7 jours / 6 nuits - Année 2019

DATES	Nombre de personnes	Prix/pers en chambre double	Chambre single
Année 2019	Base 80 personnes min	750,00 €	180,00 €

Notre prix comprend

- ◆ L'hébergement : 3 nuits en hôtel 3 * à Rome et 3 nuits en hôtel 4 * à Poggibonsi base chambre standard demi twin
- ◆ les 6 petits déjeuners et les 6 dîners
- ◆ toutes les visites du programme : Visite guidée de Florence et Visite guidée de Sienne + Entrée Duomo - Musées du Vatican
- ◆ Pass Transport public Rome
- ◆ transport en bus de tourisme hors Rome + check Point
- ◆ organisation de 2 concerts avec orchestre et solistes (budget maxi 8000,00 €)
- ◆ 2 accompagnateurs tout au long du séjour. (*attention les accompagnateurs ne sont pas des guides touristiques, mais ils encadrent le groupe pendant tout leur séjour*)

Notre prix ne comprend pas

- ◆ Le vol aller-retour
- ◆ les déjeuners
- ◆ les visites et entrées hors programme
- ◆ Les boissons et dépenses à caractère personnel
- ◆ *Assurances : rapatriement, annulation, bagages (28€) Conditions sur demande*

Les Hôtels :

POGGIBONSI : TOSCANA AMBASSADOR Base hôtel 4 * en chambre standard climatisée

(single, double, triple)

L'Hôtel dispose de **90 chambres**, toutes équipées avec air conditionné, Wifi gratuit, TV satellite, séchoir, minibar et coffre fort.

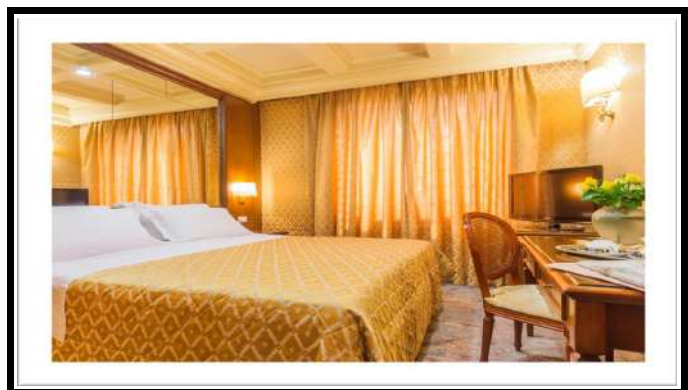
L'hôtel est idéalement situé, 20 mn de Sienne, 35 mn de Florence et 15 mn de San Gimignano.



Hôtel MADISON 3* à Rome en chambre standard climatisée (single, double, twin, triples ou familiales)

130 chambres, ascenseur, Téléphone, TV et WIFI.

Hôtel idéalement situé près de la gare de Termini.



**TUTTI VOICE vous souhaite
un agréable voyage, et d'excellents concerts**

