**Eugénie Grandet. Honoré de Balzac**

Résumé :

**Au début du XIX siècle, dans la ville de Saumur vivait une famille de la petite bourgeoisie : les Grandet.**

**Le pére Grandet était un homme trés avare qui était vigneron et spéculateur.**

**Deux familles, les Cruchot et les DesGrassins souhaitaient que leurs fils respectifs aient la main de la fille de Grandet, Eugénie. Or, le jour de ses 23 ans, Charles, son riche cousin de Paris fait irruption durant la fête Le pére Grandet apprend dans une lettre, que son frére a mist fin à ses jours suite à une faillite. Il confie la terrible nouvelle à Charles, qui éprouvea un sentiment de tristesse profonde qui séduit Eugénie.**

**Un aprés midi. Eugenie découvre des lettres de son cousin, lettres qui dévoilaient ses problémes financiers.C'est ainsi qu'elle échange son or contre le nécessaire de Charles. Leur amourette prend fin lorsque le jeune homme part pour les Indes.   
Eugénie, sans nouvelles de Charles affronte son pére en lui expliquant son échange et en le menaçant de se poignarder s'il touche au nécessaire de son neveu. La mére de la jeune fille meurt et Eugénie renonçe à sa succession pour faire plaisir à son pére qui, dés lors entretient de bonnes relations avec sa fille.**

**Ce père meurt quelques années plus tard.**

**La jeune femme ne reçoit de nouvelles de Charles qu'à 30 ans : Il va se marier avec une autre femme.   
Riche, Eugénie paye en totalité les dettes de son oncle et s'enferme dans un profond desespoir.   
Elle épouse Cruchot, sous condition que le mariage reste blanc. Ce dernier meurt à son tour trois ans plus tard.   
Veuve et riche, Eugénie pratique la charité et gère ses affaires comme son pére.   
  
Avis :   
L'histoire est trés lente à commencer mais l'histoire dévoile bien le probléme et le vice de l'avarice.**

**I/ Fiche technique**Auteur Honoré de Balzac  
Genre Roman  
Création 1833  
Parution 1834  
Édition Folio intégral, février 1972  
  
**II/ Intrigue ou enchaînement**Situation initiale  
Grandet l'avare, père de la douce Eugénie, veut marier sa fille; il essaie pour cela de choisir entre les Cruchot et les des Grassins, selon leur fortune et leur servilité.

**Déroulement**   
Arrive Charles, le neveu de Grandet, dont le père s'est suicidé à la suite de sa faillite. L'affectueuse sollicitude d'Eugénie noue entre eux une intimité marquée et ils se jurent «un éternel amour». Mais Charles ne peut rester à la charge des Grandet et part chercher la fortune aux Indes, laissant son amante ne vivre que par son souvenir.  
Un soir, le ton devient orageux entre l'avare et sa fille; la mère, alarmée, défaillit et meurt au bout de quelques mois. Grandet, très vieux, meurt lui aussi peu après, poursuivi par sa passion de l'or jusque dans l'agonie; il laisse dix-neuf millions de francs-or à sa fille.  
Charles revient d'Orient où il a fait fortune par des moyens peu orthodoxes, et ne s'intéresse absolument plus à Eugenie. Il fait un mariage d'argent et sombre lui aussi dans l'avarice et la cupidité. Eugénie se marie alors au président Cruchot dans l'indifférence.  
Situation finale  
Elle finit sa vie, veuve, dans la lésine et la charité.  
  
**III/ Personnages principaux**

Grandet  
C'est un viellard, avare et rapace autant qu'un être humain peut l'être; il est le père d'Eugénie.  
Comme tous les personnages Balzaciens, il doit sa passion à son tempérament et son hérédité, mais elle est renforcée par son milieu: la servilité interessée de ses relations, la soumission de ses proches.

Eugénie  
Elle est une jeune fille de vingt-deux ans, «belle sans être jolie» grâce à «l'expression de son visage», elle n'a jamais goûté aux plaisirs de la vie, étant toujours enfermée dans la maison paternelle.  
Elle découvre en Charles son grand amour, dont son coeur noble ne pourra jamais comprendre la trahison. À la fin de sa vie, elle «marche au ciel, accompagnée d'un cortège de bienfaits».

Charles  
C'est un jeune homme de vingt et un ans, neveu de l'avare. Avant d'arriver à Saumur, son éducation futile et sa vie dissipée de Paris ont déjà commencé à émousser ses velléités de bons sentiments. Sa ruine brutale provoque chez lui un désir de revanche contre la rigueur du destin et une grande volonté de puissance.  
  
**IV/ Cadre de l'action**

Temps :L'action se déroule pendant le début de la Restauration.  
Lieux :Les lieux sont peu variés: la maison des Grandet, rue du pont (le jardin, la salle commune, la chambre d'Eugénie, celle de Charles) et le château de Froidfond.  
  
**V/ Thèmes dominants**

Thème dominant : C'est l'Avarice de Grandet: «Veille à l'or, mets de l'or devant moi [...] Ah, ça me réchauffe».   
Même à la fin de sa vie, il n'aura aucun remors: «Aie bien soin de tout. Tu me rendras compte de ça la-bas».

Thèmes annexes  
La déloyauté et la cupidité de Charles: «Charles regarda le président d'un air hébété.  
- Dix-sept... mil...  
- Dix-sept millions, oui, Monsieur. Nous réunissons [...] 750 000 livres de rentes, en nous mariant.  
- Mon cher cousin, dit Charles, en retrouvant un peu d'assurance, nous pourrons nous pousser l'un l'autre.»

**VI/ Conclusion**Ce livre constitue une fresque autour du caractère d'un personnage, qui n'est pas sans rappeler la pièce de Molière.  
  
Honoré de Balzac naît en 1799 à Tours. Après une enfance relativement tranquille, il commence sa scolarité à Vendôme, mais son père étant nommé à Paris en 1814, il la finit dans la capitale. Travaillant comme clerc chez un avoué, il commence des études de droit et prend des cours à la Sorbonne. C'est à ce moment que naît sa passion pour la philosophie. Il soutient à sa famille qu'il a une «vocation littéraire» en tente d'écrire une tragédie en 1821. C'est un échec total et Balzac comprend qu'il est sur le mauvais chemin. Il change alors de cap et se consacre alors à l'élaboration de romans. Jusqu'en 1825, il écrit ses quelques livres «au goût du jour», pour commencer à gagner sa vie, et, s'étant un peu enrichi, décide de se lancer dans les «affaires». Il se lance dans la presse, découvre la vie des rédacteurs de journaux, achète une imprimerie à Paris, mais il fait faillite au bout de trois ans. Il conservera longtemps 100.000 francs de dettes qui le préoccuperont souvent dans sa vie.  
  
Après cette déroute, il reprend la plume, cette fois avec succès. Son génie est révélé par deux premières oeuvres, la Philosophie du mariage et Les Chouans, roman sentimental mêlé à une histoire policière. C'est alors le grand essor de son oeuvre: en 20 ans, jusqu'en 1841, il publie 90 romans et nouvelles, une trentaine de contes, cinq pièces de théâtre et trouve quand même le temps de fréquenter les salons mondains. Balzac commence à penser à une carrière politique, qui serait basée sur l'autorité politique et religieuse. En 1833, il commence une longue correspondance avec Mme Hanska, une de ses admiratrices polonaises.  
  
Son oeuvre, pendant cette période, se divise en quatre ensembles fondamentaux: les «romans philosophiques» (La peau de chagrin, 1831; Louis Lambert, 1832; etc.); des expositions d'un système économique et social (Le médecin de campagne); il tente également de faire revivre la «verve rabelaisienne» dans les Contes drolatiques (1832-1837); enfin, ce qui constitue la majorité de sa production littéraire, les «romans de moeurs», dont les deux chef d'oeuvres sont Eugénie Grandet (1833) et Le père Goriot (1834-1835). Dans cette dernière veine, les livres se recoupent, des personnages reparaissent: c'est la composition progressive d'un travail cyclique. Balzac envisage de rassembler ses scènes et études en une vaste fresque réaliste de la société de son époque, sous le titre Études Sociales. En attendant, il continue d'accumuler des matériaux pour son projet.  
  
De 1842 à 1850, il procède à l'union finale de ses livres dans la Comédie Humaine, qu'il divise lui-même en «Études de moeurs» - de loin les plus importantes -, en «Études philosophiques» et finalement en «Études analytiques». En 1850, il peut enfin épouser Mme Hanska, veuve depuis huit ans mais, épuisé par toute une vie de travail spirituel, s'éteint dans la gloire trois mois après son retour à Paris.

Si ce document vous semble instructif et vous a plu, je vous invite à verser 1 euro symbolique sur ma cagnotte paypal

https://paypal.me/pools/c/884L4qGBJy

Merci de votre soutien. Helene

Mon blog et toutes ses fiches de lecture et autres documents EJE : www.petitechronique.com