

« Mes élèves sont très motivés parce qu'ils ont le choix »

Perrine est PE depuis 20 ans en Normandie et enseigne dans une classe de GS-CP.

Quel est ton parcours ?

J'ai enseigné dans différentes écoles en maternelle pendant 13 ans, puis j'ai été CPC pendant 3 ans. Je suis maintenant directrice d'une petite école de 3 classes et enseignante en CP puis GS-CP depuis 4 ans.

Quel fonctionnement as-tu choisi de mettre en place dans ta classe ?

Quand je suis arrivée en CP, je me suis interrogée sur mon organisation temporelle mais aussi spatiale pour favoriser l'autonomie des élèves. Mon expérience en maternelle m'a servi pour travailler en ateliers dans un premier temps. Petit à petit, j'ai changé de posture pour aller vers plus de lâcher-prise en adoptant une démarche de classe semi-flexible puis flexible.

Les élèves n'ont pas de places attribuées. Ils utilisent toutes les assises disponibles en classe selon leurs besoins : tables-chaises Ztool, tabourets oscillants, coussins, ballons d'assise, etc.

En début d'année, je calque mon fonctionnement sur celui des MS-GS : ateliers tournants avec des repères auditifs (chrono) et visuels (tableau affiché avec les icônes des ateliers). Ensuite, mes élèves ont un planning pour 2 jours avec des ateliers à choisir. L'après-midi, je fonctionne avec des centres d'autonomie.

Je conserve néanmoins des ateliers dirigés notamment pour la lecture en petits groupes de niveau.

Les élèves ont également des ateliers autonomes rangés dans les centres.

Pourquoi as-tu choisi cette façon de travailler ?

Je n'ai pas mis en place ce fonctionnement du jour au lendemain, mais petit à petit en observant les élèves et en modifiant ma posture.

Les élèves sont très motivés parce qu'ils ont le choix. Tous les repères de la classe leur permettent de s'approprier les espaces et leurs apprentissages. Ils apprécient l'autonomie et avancent à leur rythme dans la journée et dans la semaine. Nous échangeons régulièrement sur les stratégies.

De mon côté, j'apprécie de pouvoir adapter mon enseignement, de différencier selon les niveaux de lecture par exemple.

Une anecdote à partager ?

Un jour, des élèves sont venus me voir pendant les ateliers tournants pour savoir s'ils avaient le droit de prendre de l'avance sur l'atelier suivant, même si le chrono n'avait pas encore sonné. C'est le dé clic qui m'a permis d'assouplir mon fonctionnement : les laisser choisir, leur faire confiance, lâcher le chrono !

Quelles difficultés rencontres-tu au quotidien ?

Le suivi des apprentissages n'est pas toujours facile. Il faut garder du temps pour vérifier que le travail a été fait. Il faut être très rigoureux. Je suis flexible mais exigeante sur le travail à effectuer. Il faut accepter qu'il y ait parfois un peu de bruit. ▲



« Je suis flexible mais exigeante sur le travail à effectuer. »