

REGARDS PHOTOGRAPHIQUES  
125 ANS DE LA SOCIÉTÉ  
PHOTOGRAPHIQUE  
DE RENNES

MASTER 2 MAGEMI  
UNIVERSITÉ RENNES 2



# **LA SOCIÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE RENNES**

**La Société Photographique de Rennes (SPR) est l'une des plus anciennes sociétés françaises de photographie.**

**Créée en 1890, la SPR a entre autres participé à la fondation de la Fédération Française de Photographie en 1892. Aujourd'hui présidée par Patrick Deliquaire, la SPR est la troisième société de France et compte soixante-quatorze membres.**

**Elle continue activement de former des photographes amateurs, tous animés par la même passion.**

## UN PROJET DE VALORISATION

Riche de son histoire, la **Société Photographique de Rennes** souhaite célébrer ses **125 ans d'existence** et en témoigner à l'occasion d'une exposition conçue par le Master 2 Professionnel «Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques» (MAGEMI),

du département d'Histoire de l'art et archéologie de l'université Rennes 2. Sous la direction de Nathalie Boulouch et Louis André, ce master à finalité professionnelle, constitué d'une promotion de 16 étudiantes, est orienté vers la gestion, la valorisation et la mise en exposition des collections et des objets patrimoniaux. De nombreux ateliers sont dispensés par des professionnels afin de mener à bien la conduite de ce projet.



A l'accostage à Douarnenez, vers 1900, Collection SPR

Pour ce projet, le master s'associe au Diplôme Supérieur en Arts Appliqués (DSAA) Design de produits du lycée Bréquigny de Rennes pour la conception et la fabrication du mobilier d'exposition.

L'Université Foraine s'implique dans cette manifestation en mettant à disposition une partie de ses locaux Place Pasteur (ancienne faculté dentaire datant du XIX<sup>e</sup> siècle), ainsi que les espaces extérieurs du moulin d'Apigné situé au Rheu. Le service culturel de l'université Rennes 2, quant à lui, propose la Chambre claire – galerie de la présidence, afin d'y présenter une section particulière de l'exposition. Ces trois lieux pourront être exploités de manière à élargir le discours de la manifestation et viser un large public.



Scène de vie à Quimper, vers 1900, Collection SPR

# L'EXPOSITION

L'exposition, qui se déroulera à Rennes d'avril à juin 2015, aura pour but de retracer l'histoire de la SPR tout en valorisant, à travers plusieurs thèmes évoqués, un patrimoine visuel à redécouvrir.

Le propos de cette exposition est aussi de rendre hommage aux membres de la SPR, à ces témoins du passé qui ont, à travers leur objectif, su capter leur quotidien, tout en se formant à la pratique de la photographie .

L'enjeu majeur de cette exposition sera de proposer une approche sensible de la photographie amateur telle qu'elle a été pratiquée par les photographes de la Société Photographique de Rennes, de dépasser l'aspect technique de la prise de vue et de mettre en avant la valeur esthétique et sociologique de certains clichés.



Scène de battage, vers 1900, Collection SPR

Cette exposition doit amener le visiteur à comprendre l'héritage collectif laissé par ces photographes et a pour volonté de s'adresser au plus grand nombre. Elle surprendra notamment les habitants de Rennes et de sa métropole qui découvriront des lieux et des activités disparus



Procès de l'affaire Dreyfus, 1899, Collection SPR

ou transformés. Au fil de 150 photographies environ, l'exposition illustrera plusieurs thématiques couvrant la période de 1890 à 1950. Des vues urbaines de Rennes et des paysages d'Ille-et-Vilaine, de Bretagne, de France et d'Europe, côtoieront ainsi des photographies représentant divers travaux et activités de la vie quotidienne, des festivités locales et manifestations religieuses, ou encore des événements historiques (citons pour exemple des photographies inédites liées au procès Dreyfus).



Ces clichés raconteront alors une histoire : celle d'une activité associative fédérée par la passion de la photographie et inscrite dans la ville de Rennes et ses environs.

Ce projet pourra accueillir, en plus du médium photographique, quelques objets types appareils photographiques, projections et documents d'archives. Une médiation, notamment à destination des jeunes publics, sera mise en place sous forme "d'ateliers photographiques", rappelant ainsi la fonction première de la SPR qui est de transmettre et d'échanger son savoir.

## PARTENAIRES

L'exposition sera réalisée en partenariat avec la Société Photographique de Rennes, et grâce au soutien et à la collaboration de l'Université Foraine, du DSAA Design du lycée Bréquigny, du service culturel Rennes 2, de la Star, du journal *Ouest France* et de l'association cARTel.



Exposition Universelle de Paris, 1900, Collection SPR



Procession à Sainte Anne la Pallud, vers 1930, Collection SPP



Le brûleur de goémon, vers 1900, Collection SPR

Contacts :  
[societe.photographique@gmail.com](mailto:societe.photographique@gmail.com)  
[magemi06@gmail.com](mailto:magemi06@gmail.com)

