

**RIVES REINES
BENNEZ**

RÉCIT

La Vilaine, rivière-pont entre l'institut Pasteur et Apigné est un trait d'union entre une cité très urbaine et sa campagne périphérique. Ses rives sont des lieux de croisement, de frottement et d'échanges, mais aussi d'interdits, de mouvements et de volontés empêchées, que nous voulons dépasser. Du Mail, qui annonce la fin de la ville commerçante, aux étangs d'Apigné, « plages des Rennais », le parcours est complexe, composé de ruptures et de lieux forts.

Au fil de l'eau verte, tantôt inerte, tantôt mouvante, des marcheurs, des coureurs et des cyclistes passent les écluses, pour rejoindre les étangs. Ils s'échappent de la ville pour une parenthèse aller-retour. Le week-end, surtout au printemps et en été, d'autres groupes rejoignent Apigné. Le flux des hommes se fait parallèlement au chemin de halage : une fois le pique-nique terminé, les groupes (amis, familles) retournent tranquillement vers la ville, reprenant la voiture qu'ils ont laissée au parking, puis la route parallèle au chemin de halage.

Comment peut-on passer à côté de ce chemin apaisé et lui préférer la route encombrée des dimanches soirs ? Parce que la route est longue et que même dans les bouchons, l'impression de gagner du temps domine. **Pourquoi ce chemin ne serait-il pas en lui-même l'aventure ? Pourquoi l'itinéraire ne vaudrait-il pas lui-même autant voire plus que la destination ? Le temps gagné serait celui des moments de plaisir passé à parcourir ce chemin de halage.**

Le projet que nous proposons évoquera les réminiscences des lieux, ses matériaux propres (notamment l'argile et le sable) et la présence de l'eau. On proposera des espaces différenciés d'activité et de repos, qui pourront se rencontrer par des axes nouveaux. Ils devraient permettre d'attirer de nouvelles populations, allant des riverains aux salariés voisins, mais aussi des familles

qui pourraient rejoindre le parcours en cours de route.

En redonnant aux berges leur attrait et leur noblesse, nous souhaitons redéfinir un parcours, un itinéraire de transition entre la ville et la campagne. Les connexions entre les deux rives seront étoffées par des passerelles permettant des usages diversifiés. Le pont est à la fois un ouvrage fonctionnel et une œuvre d'art : un ouvrage d'art.

En plus des traversées automobiles et ferroviaires incontournables, des ponts piétons divers seront installés. En proposant aussi des franchissements ludiques, tyroliennes ou ponts de singes, nous avons repensé la dimension esthétique du pont, en impliquant aussi le corps et ses émotions dans l'œuvre.

Ils doivent pouvoir permettre aussi des cheminements multiples, à chaque fois renouvelés, des zigs-zags, des percées dans la profondeur du paysage. La Vilaine elle-même permet le franchissement de la ville vers la campagne et inversement, dans un cadre qui mêle leurs beautés presque contradictoires. La rivière est en même temps un lien et une frontière physique : elle connecte des espaces, tout en marquant des ruptures.

« Sont-ce des airs populaires, des bouts de concerts seigneuriaux, des restants d'hymnes publics ? ». Les Ponts, Illuminations, Arthur Rimbaud.

Ce morceau de rivière est le lieu de rencontre d'appropriations ordinaires et quotidiennes (marches, courses, sortie du chien), de fiefs et de terres historiques (Manoir d'Apiigné) et de terrains publics (que la ville tente de récupérer). Ce pont permet le transit des hommes vers la campagne, dans un flot à sens quasi unique. En retour arrive le sable, les industries, les emplois, toute une infrastructure qui donne un sens à la ville. Les produits de l'agriculture arrivent en ville par des biais détournés, quand ce chemin pourrait

être le vecteur à la fois des aliments mais aussi d'enseignements fondamentaux et d'éthique (une agri-culture). La campagne pourrait ainsi arriver en ville par un biais pédagogique et transformer un rapport jusqu'ici quasi unilatéral.

La Vilaine serait donc le trait-d'union par lequel, un autre monde, plus rural et paysan dans leurs acceptions nobles, serait progressivement annoncée. La campagne, recommandée dans l'itinéraire, apparaîtrait progressivement à travers les équipements, les parcours multiples, mais aussi par des détails plus subtils de mobiliers urbains. Les deux rives, au lieu de se tourner le dos, reprendraient un dialogue plus intense et sensible et leurs majestés communes.

INTRODUCTION AU PROJET

Rives-reines est un projet ambitieux de transformation des berges du parcours pour retisser entre elles des liens trop faibles aujourd'hui. Le projet travaille aussi le concept de pont dans le sens nord-sud, comme franchissement du centre-ville à la campagne.

Aujourd'hui, le parcours est composé de segments de chemins agréables et bucoliques et de zones plus froides et industrielles. Les berges sont sous-utilisées par rapport à leur potentiel d'attractivité. **La rareté du mobilier urbain**, est une invitation manquée à s'attarder sur le chemin, qui reste un lieu plus traversé qu'apprécié. Rarement franchie, l'eau est une frontière tant dans l'horizontalité d'Apigné à Pasteur que dans la verticalité, d'une berge à l'autre.

Notre travail a alors consisté à **rendre sa cohérence et son unité à la Vilaine**. Il s'agissait de donner et redonner envie d'emprunter ce chemin et de transformer le parcours en un but en soi. Il fallait alors transformer la Vilaine en passerelle et la rendre plus régulièrement franchissable.

Il s'agit tout d'abord de susciter l'**envie d'itinérance** et marquer la transition ville-campagne : zigzaguer, traverser, franchir, s'arrêter, repartir. On devait ensuite travailler à **ouvrir le lieu à tous les publics**, le rendre possible pour tous et en faire un vecteur de curiosité, pédagogique et artistique.

Il a fallu enfin souligner l'importance de créer des types d'occupations variés pour des **temporalités différentes** : au rythme des saisons, des jours de la semaine, du jour et de la nuit. Ces différentes problématiques ont guidées nos propositions, que nous avons alors tenté de matérialiser dans cette maquette sensible.

EXPLICATION MAQUETTE

Voir schéma suivant.

La **Vilaine**, voie fluviale et coeur du projet, serpente dans la ville du bâtiment Pasteur à Apigné. Elle se dilate au niveau de lieux agréables et positifs à nos yeux et se rétrécit lorsqu'elle nous semble plus oppressante ou moins intéressante. Sa représentation devient l'image mentale que nous en avons.

Au delà de cette masse d'eau **les berges** ont été notre principal objet de réflexion. Tantôt larges, tantôt étroites, surplombant ou non la Vilaine selon leur potentiel de mise en valeur, nous les avons modélisées comme le reflet de notre perception. Leur matérialité devenant en maquette l'expression des sensations éprouvées en les parcourant.

Tout au long du cheminement (linéaire ou transversal) nous rencontrons des "**monstres**", bâtiments symboles marqueurs de l'espace public, que nous souhaitons révéler et intégrer dans le projet de mise en valeur de la Vilaine.

Les **voies de circulations** enjambent la Vilaine et impactent l'espace des berges : nous avons symbolisé la pollution sonore et visuelle par des ébranlements de pierre.

la tour télécom
signal dans la ville

les hangars
patrimoine

LA VILAINE

berges berges berges

berges berges berges berges

berges ber

berges berges

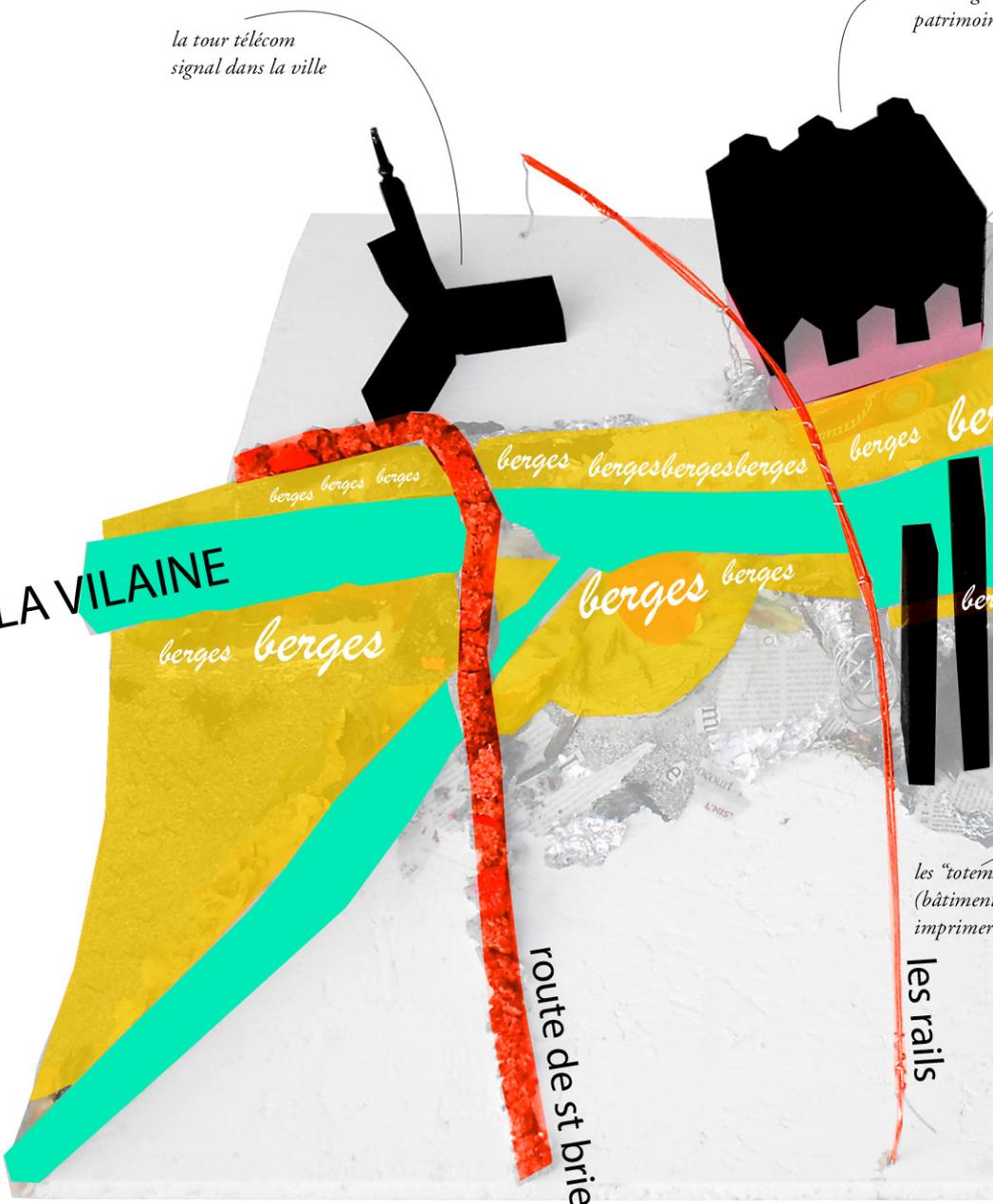
berges berges

ber

route de st brieuc

les rails

les "totems"
(bâtiments
imprimerie)



s EDF
e caché

le LECLERC



ges berges berges

berges berges berges

ges
berges
berges

»
s Papyrus, anciennes
e)

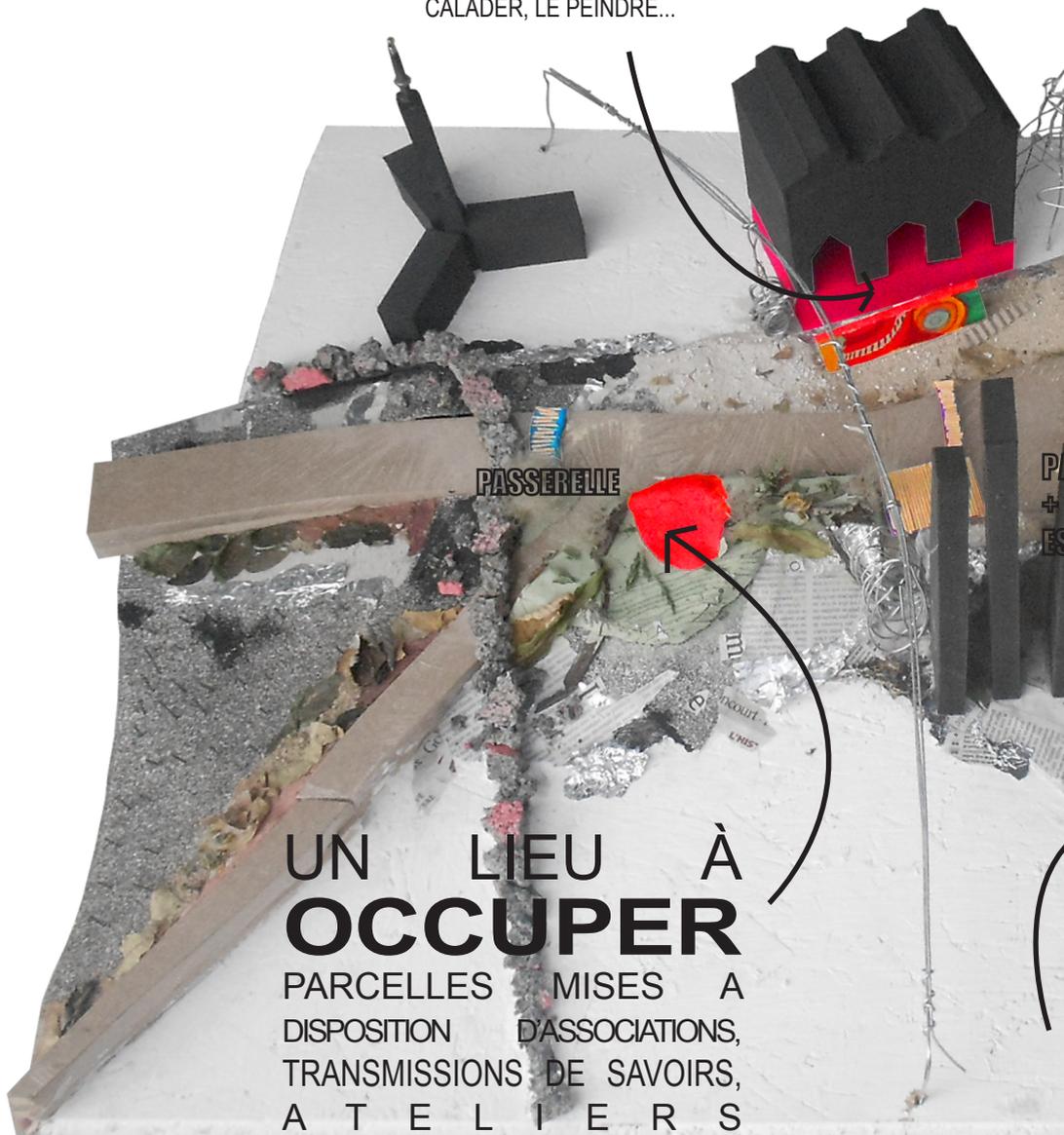
la zone industrielle
de la route de Lorient

le stade Rennais + parking

ROCADE

LES HANGARS EDF

LES ADMIRER, TRANSFORMER LE MUR, L'ES-
CALADER, LE PEINDRE...



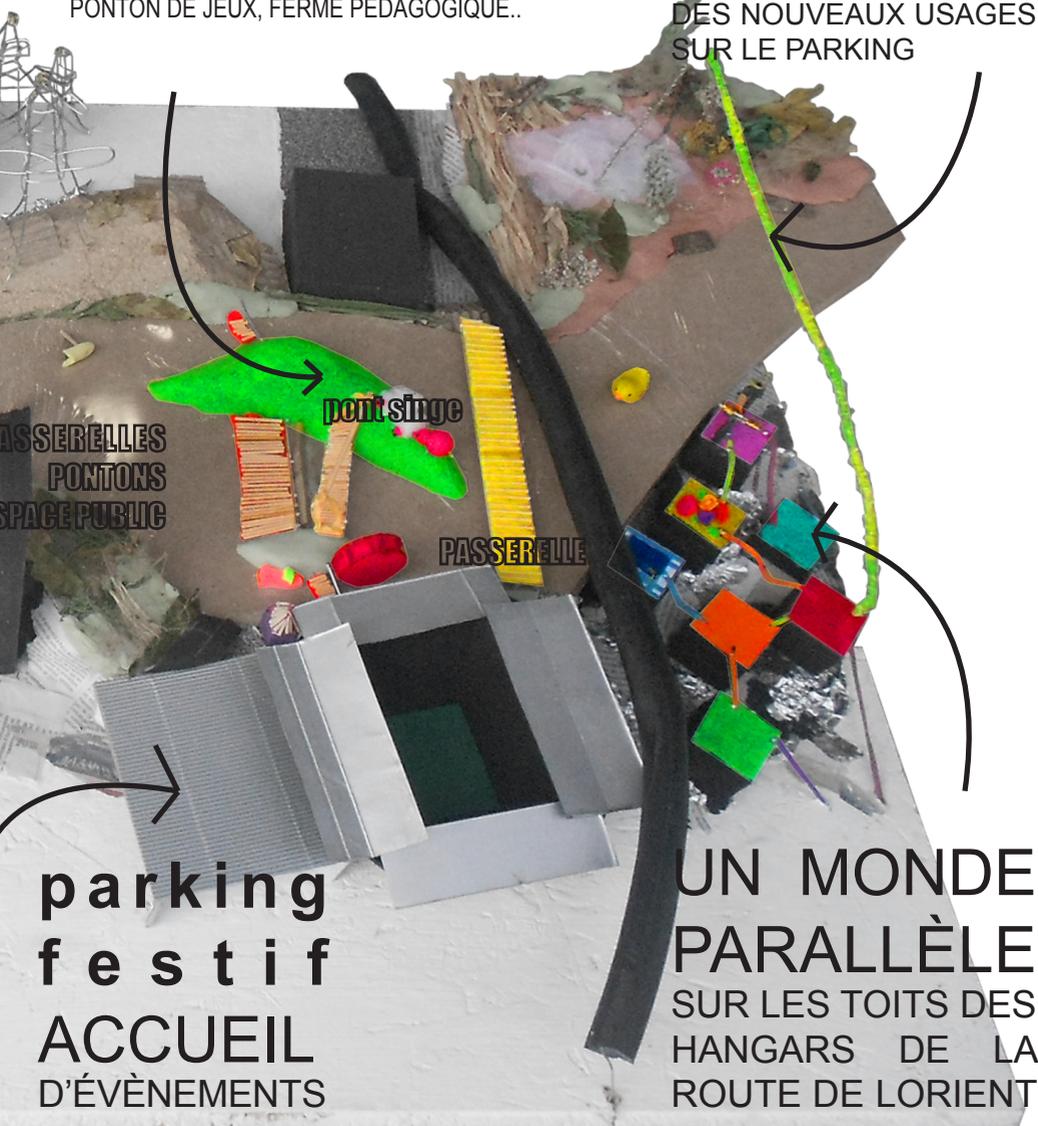
PASSERELLE

UN LIEU À **OCCUPER**

PARCELLES MISES A
DISPOSITION D'ASSOCIATIONS,
TRANSMISSIONS DE SAVOIRS,
ATELIERS

une ÎLE à **DECOUVRIR**,
APPRENDRE et **JOUER**
PONTON DE JEUX, FERME PEDAGOGIQUE..

UN ESPACE
DE LOISIRS
DES NOUVEAUX USAGES
SUR LE PARKING



parking
festif
ACCUEIL
D'ÉVÈNEMENTS

UN MONDE
PARALLÈLE
SUR LES TOITS DES
HANGARS DE LA
ROUTE DE LORIENT

PROJETS

FRANCHIR

Contrairement aux grands monstres viaires (route de Saint Brieux, pont ferroviaire, rocade), les piétons sont limités dans le franchissement de la Vilaine. Notre projet vise donc à faciliter, à certains endroits stratégiques le passage d'une rive à une autre grâce à l'installation de nouvelles passerelles.

- La **route de Saint Brieuc** est un obstacle majeur pour le promeneur. Le passage sur la route est incontournable pour accéder à l'autre rive et même pour poursuivre la ballade sur la rive nord. Nous avons donc placé une passerelle parallèle au pont.
- Il manque également à notre sens un passage entre le **bâtiment EDF** et les anciennes imprimeries, l'ensemble **Papyrus**. Celui-ci devient d'autant plus stratégique que nous avons pensé un **ponton-espace public** au niveau des bâtiments Papyrus.
- Les passerelles entre les **berges** et les **îles** sont réaménagées pour rendre la traversée plus ludique et intéressante, car nous considérons l'île principale comme un trésor naturel à mettre en valeur. Un pont de singe enchantera les petits et les grands enfants. Un pont bien large permettra l'appropriation du lieu par exemple pour des ateliers, des rencontres, etc.
- La passerelle entre le **stade** et **Leclerc** sera réaménagée, végétalisée pour rendre la traversée plus agréable et faire oublier la proximité de la rocade.
- Ces dernières passerelles sont essentielles puisqu'elles permettent entre autre d'accéder au **ponton de départ de la péniche Star**. Cette dernière desservirait l'institut Pasteur, la place de Bretagne, le stade, le centre commercial Leclerc et Apigné.
- Entre le **parking du stade Rue Sainte Foix** et le début de la zone industrielle (après la rocade), nous installe-

rons une tyrolienne car ces deux endroits deviendront des zones de repos et de loisirs majeures.

DE NOUVEAUX ESPACES PUBLICS

En l'état actuel des choses, les berges n'invitent pas les gens à s'arrêter, investir les lieux pour s'occuper ou se reposer. C'est pourquoi nous avons décidé d'utiliser les espaces vacants et d'en créer de nouveaux pour dynamiser les berges.

- Le **chantier ouvert** : le terrain préempté pour les 15 prochaines années doit être ouvert au public et devenir un espace dynamique et ouvert à des projets spontanés. Une association prendra en charge le lieu et organisera l'auto-construction de projets utopiques avec les personnes intéressées. Un bar, une plage, une petite cité des envies traduites en réalité, etc. pourraient naître en ce lieu.
- Le **ponton - espace public** : cette petite île sera aménagée avec des tables de pique-nique recouvertes de discrètes toitures, permettant d'accueillir les gens par tous les temps. Des barbecues et des emplacements pour feu-de-camp seront également installés. Ainsi cet espace permettra les retrouvailles et rencontres festives. Ce ponton a un autre avantage, qui est celui de permettre la poursuite du chemin de la berge, pour l'instant interrompu au niveau de la voie ferroviaire.
- **Iles** : espace naturel paradisiaque proche du centre-ville, elle doit être préservée dans son état originel. La pointe de l'île, où broutent déjà des moutons sera ouvert en lieu pédagogique, où les gens pourraient approcher les animaux au maximum. L'autre partie, déjà ouverte au public, sera aménagée de manière à inviter d'avantage les gens à se poser, à profiter de ce lieu. Une partie de l'île sera prolongée avec un **ponton-jeu** sur lequel adultes et enfants pourront partager un lieu d'activités ludiques ou sportives. Des installations de sports pour

les adultes seront conçues : par exemple des vélos dont la partie inférieure est immergée dans l'eau et où l'activité sportive suit de la résistance qui en découle. Un terrain de jeu sera également construit où les enfants jouent avec le passage de l'eau, peuvent être mouillés en été : par exemple on pourrait penser à deux tremplins face à face, où lorsque les enfants sautent, un jet d'eau jaillit et éclabousse l'enfant en face.

- Le **parking inoccupé à côté du stade** : cet espace abritera la cabane d'une péniche Star, liaison fluviale entre le centre et Apigné, mais sera également un lieu d'accueil des événements festifs de Rennes (ex : Tombées de la nuit) et de structures mobiles (ex : cirque, expositions œuvres d'arts dans l'espace public).
- Le **parking de la rue Sainte Foix** : ce lieu sera connecté avec le parking précédent. On créera un lien événementiel entre les deux rives. Celui-ci pourra donc accueillir des festivités de grande envergure de manière cyclique (toutes les deux semaines le parking doit être dégagé pour les matchs de football). On pourrait par exemple imaginer des fest-noz à cet endroit. Les espaces verts seront équipés avec des jeux pour les enfants (notamment un terrain de foot ouvert à tout le monde sur le terrain vers la rocade). Un espace « **Argile Tangible** » sera créé parallèlement. Ainsi sera proposé un espace de repos, de décontraction sous la forme de bains d'argile (venant directement d'Apigné). Les enfants pourront assister à des ateliers de poterie tous les dimanches et pendant les vacances, puisqu'un four à poterie sera installé, et un potier embauché pour ces créneaux. Ce grand terrain accueillera également le point d'arrivée/de départ de la tyrolienne qui rejoindra le monde parallèle.
- Le **monde parallèle** : sera développé sur les toits des hangars dans la zone industrielle. Lorsque cette dernière n'est pas en activité, c'est-à-dire le soir/la nuit et le week-end, un espace dynamique de loisir s'anime. Ce sera le lieu d'accueil d'une intense activité de loisir

qui n'a pas pu trouver sa place sur la berge. À défaut de pouvoir se baigner dans la Vilaine, il y aura une piscine sur le toit d'un des hangars au bord de la rivière. On pourra également penser à des bars, ginguettes, zone de jeu et de repos, etc., mais aussi à des œuvres d'art dans l'espace public qui rendraient la vue sur la zone industrielle plus agréable de l'autre côté de la berge.

RÉVÉLER

- La mise en scène des chemins et les activités développées sur les bords de la berge révéleront la beauté de la **Vilaine** mais aussi son courant.
- La **transition ville-campagne** par l'évolution du paysage, des matériaux et du mobilier urbain (passant d'une structure métallique à une structure bois tout en conservant une forme unique).
- Un **bateau gingette** (proposant des produits de la saison), qui vend également des produits biologiques des fermes de la Prévalaye, naviguera sur la rivière en rejoignant les rives où les gens sont posés. Ainsi sera également exécutée une mission pédagogique de sensibilisation à l'agriculture biologique.
- Le **bâtiment EDF** (sur le socle rose), sera révélé au public. Jusqu'à présent caché derrière un mur nous souhaitons rendre accessible ce patrimoine. Que ce soit pour l'entrevoir ou pour investir l'espace autour.

ÉVÈNEMENTS PONCTUELS

Ces événements sont destinés à faire connaître les nouvelles rives, à pousser les gens à se les approprier, à investir les espaces. Sur le long terme ils serviront à nourrir la perception d'une rive en mouvement. Les personnes curieuses pourraient être attirées pour venir voir s'il y a du nouveau sur les berges.

- Événements de street art, œuvres dans l'espace public, d'expositions mobilesDes fêtes populaires, Fest-noz ou bal du 14 Juillet.
- Un écran mobile permettrait de déplacer un cinéma en plein air selon la météo (vers un abri) ou selon le monde à accueillir (vers un espace plus important). On pourrait également penser installer un écran sur une rive et le public sur l'autre rive.

Terroitin Virginie
Recknagel Céline
Mauger Amélie
Houérou Lucie
Ganuch Priscille
Le Borgne Ugo
Sauvage Marin
Le Bris Clémence

