

Cours de photographie numérique

Par Olivier Pain

Reporter photographe indépendant vivant à Tours



"Avoir la patience, rester au milieu des guerres, des fêtes, des pleurs, des cris, de la vie et ne devenir qu'une caisse de résonance visuelle, tel est mon rôle." Reza.

Les rôles de la photographie :

Présenter , raconter , s'exprimer et dénoncer

Les frontières entre les trois notions « présenter, raconter, s'exprimer et dénoncer » sont extrêmement étroites. Il existe une multitude de cas qui utilisent les trois notions à la fois.

On appelle cela les niveaux de lecture d'une image.

Cadrage et composition

Les types de cadrages – les règles du cadrage - La profondeur de champ



Reportage lors du mariage d'Aurélié et George pour le studio Germain. Le 17 août 2013

Plan large

Cadrage et composition

Les types de cadrages – les règles du cadrage - La profondeur de champ



Plan Italien

Cadrage et composition

Les types de cadrages – les règles du cadrage - La profondeur de champ



Plan Américain

Cadrage et composition

Les types de cadrages – les règles du cadrage - La profondeur de champ



Un marché à Ouagadougou le matin. Burkina Faso. Le 05 octobre 2013

Plan taille

Cadrage et composition

Les types de cadrages – les règles du cadrage - La profondeur de champ



Plan poitrine

Cadrage et composition

Les types de cadrages – les règles du cadrage - La profondeur de champ



Gros plan

Cadrage et composition

Les types de cadrages – les règles du cadrage - La profondeur de champ



Très gros plan

Cadrage et composition

Les types de cadrages – les règles du cadrage - La profondeur de champ



Cadrage et composition

Les types de cadrages – les règles du cadrage - La profondeur de champ



Les placements de base

Cadrage et composition

Les types de cadrages – les règles du cadrage - La profondeur de champ

Isoler le sujet tout en suggérant son contexte, le mettre en valeur.



Faible profondeur de champ

Cadrage et composition

Les types de cadrages – les règles du cadrage - La profondeur de champ



Inclure le sujet dans son contexte

Forte profondeur de champ

Cadrage et composition

Les types de cadrages – les règles du cadrage - La profondeur de champ



Le but : Faire parler les éléments ou sujets
entre eux, raconter une histoire, souvent
leur histoire...