



Le stage est apprentissage technique, réflexion sur la peinture et approche du métier.

La technique enseignée est la peinture à l'huile par l'utilisation des glacis (couches transparentes successives).

Cette technique utilisée par les Primitifs Flamands et actualisée par l'emploi de produits contemporains conserve toute sa pertinence aujourd'hui

Nous aborderons plus largement le rôle du peintre, le rapport à l'image, afin de mieux comprendre notre métier.

Le repas de midi, pris en commun permet de compléter de manière informelle la demande et la curiosité de chacun.

Pendant une semaine, nous découvrons la technique par des essais qui donnent une base qui permet de continuer seul et poursuivre la recherche personnelle.

Le but du stage n'est pas de revenir chez soi avec un tableau "présentable" mais de vous donner des outils techniques picturaux et une pensée sur le métier permettant à chacun de cheminer et d'approfondir dans le temps.

Le stage est accessible aux amateurs et aux débutants mais nécessite une qualité minimale de dessin et surtout une réelle volonté d'assiduité. Cette semaine n'est pas un stage de loisir mais un stage de travail et de plaisir. Il

demande un investissement personnel. C'est un moment de réflexion et d'apprentissage.

Il existe un stage par été depuis 2006. Les artistes exposants professionnels ou semi professionnels Augustin Frison-Roche, Léa Dingreville, Martine Lebrun, Catherine Durand-Lachman, Hugo Lepoutre (verrier), Eléonore Baillet (tissu), Hadrien Peltier (facilitateur graphique) Christine Mourgues, Thomas «Scorfa» Richard, Ségolène Baslé, Anne de Reillac, Marie-Laure Leprette, Nathalie Lockhart, Marie Fougeray, Josée Ardilouze et Anne Gandal (graphiste) sont passés par ce stage.

Si vous désirez des renseignements précis sur le programme de travail, je reste à votre disposition. Pour assurer un travail de qualité, le nombre de stagiaire est limité à 4 inscrits minimum et 9 maximum.

Le prix du stage comprenant l'enseignement, la partie du matériel à disposition, et le repas de midi à prendre ensemble, s'élève à 600 € pour la semaine.

Le prix ne comprends pas le repas du soir et l'hébergement.

Si vous n'avez pas d'hébergement, nous essaierons de vous aider à en trouver un dans la fourchette de vos possibilités et à proximité.

## **Inscriptions et renseignements**

### **stage de peinture**

**2020**

François Peltier

Chateau de Favols  
1438 route de Favols  
47300 Bias

07 80 57 11 21

courriel : [peltier@favolus.com](mailto:peltier@favolus.com)

pour découvrir le travail  
de François Peltier

<http://www.favolus.com>