

DU 26
JUN
AU 1^{ER}
JUILLET
2018

LE MANS FAIT SON CIRQUE

DOSSIER DE PRESSE

VILLAGE DU CIRQUE PARADE

DIVERS LIEUX CENTRE-VILLE

lemansfaitsoncirque.fr

Service du Développement
et de l'Action culturels
02 43 47 36 52



Conception - réalisation - service Communication de la Ville du Mans - Organisé par la ville du Mans - 2018.

17^{ème} édition du Festival Le Mans Fait son Cirque Du 26 juin au 1^{er} juillet 2018

Nouvelle grande parade / Le festival investit le cœur de ville



© CreaditLoveYou

Pour sa 17^e édition, le festival renoue avec la grande parade et revient en cœur de ville sous une nouvelle forme pour s'inscrire pleinement dans la vie de la cité mancelle. **Trois théâtres et dix lieux investis par une vingtaine d'équipes artistiques le temps d'une semaine.**

En 2018, le cirque part à la rencontre de la danse et des musiques actuelles et propose de nouvelles écritures s'inscrivant dans le patrimoine architectural de la ville.

Un aperçu de la vitalité et de la créativité circassienne, que ce soit sous chapiteau, en extérieur, sur les plateaux de théâtre ou des lieux atypiques.

Nouvelle grande parade le samedi 30 juin sur le thème "Le Mans Fête le Monde".

Depuis quelques mois, l'effervescence gagne les quartiers et les préparatifs battent leur plein. Dévoilé en juin 2017, le thème a fait l'objet d'un vote participatif : **1 500 paradeurs explorent les traditions festives à travers les continents.** Avec l'accompagnement de **cinq metteurs en rue**, « Le Mans fête le monde » pour le plus grand plaisir des milliers de spectateurs fidèles à cet événement populaire.

Nouveau tracé pour la parade : le parcours forme une **boucle depuis la place du Jet d'eau, au chevet de la cathédrale. Arrivée festive et grandiose avec un bal intercontinental et l'intervention des Plasticiens volants. 43 structures participantes sur 8 continents.**

Une nouvelle géographie : le festival investit le cœur de ville

En 2018, le festival éclate l'habituel village du cirque en de **multiples lieux de représentations. La Cité Plantagenêt, les places et les parcs du cœur de ville sont investis, ainsi que les plateaux de théâtre, pour des spectacles sous chapiteau, en intérieur et en extérieur.**

Des partenariats culturels locaux pour des spectacles en salle

Inédit : trois partenariats avec des théâtres manceaux pour programmer des spectacles en salle. La Fonderie / Théâtre du Radeau, le Théâtre de l'Éphémère - scène conventionnée pour les écritures théâtrales contemporaines - ainsi que les Quinconces-L'Espal - scène nationale - mettent à disposition leur plateau de théâtre aux circassiens.

Des spectacles de cirque actuel

Les spectacles investissent le cœur de ville : **25 équipes artistiques, 80 représentations, 5 chapiteaux, 3 premières nationales et 1 avant-première** composent une programmation résolument cirque actuel.



Une avant-première et trois premières nationales ainsi qu'une dizaine de créations 2017/2018

Une grande partie des spectacles programmés est accompagnée et soutenue par le Pôle régional Cirque des Pays de la Loire (Pôle régional Cirque Le Mans), par un accueil en résidence et/ou une coproduction.

Avant-première nationale : « La CaLaCa », Subliminati Corporation.

Premières nationales : « Petra », compagnie La Folle Allure ; « Circus I love you », Circus I love you ; « En piste », jeunes artistes en formation.

9 spectacles accompagnés par le Pôle régional Cirque Le Mans.



LaCaLaCa - Marta Garcia

De nouveaux rendez-vous pour le public (concerts)

Du vendredi au dimanche soir, concerts gratuits sous la Baraque, place des Jacobins, lieu central du festival. Cette structure autoportée installée sur la place des Jacobins est le point névralgique du festival. La Baraque accueille à la fois un spectacle, des concerts, l'espace réceptif des partenaires, la billetterie principale ainsi qu'un point information.

Une large place pour le jeune public et les familles

7 séances scolaires, de la maternelle au lycée. Deux spectacles « Circus I love you » et « Corps de bois ».

Reconduction des partenariats avec les écoles primaires et invitation des collèges et lycées du Mans.

Espace famille parc de Tessé

Le parc de Tessé accueille les familles le samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet avec une programmation dédiée, des espaces ludiques, un lieu de restauration et une buvette.

Des temps pour les professionnels

Pour la deuxième année, le festival offre une place de choix aux **rencontres professionnelles et à la formation dans le secteur des arts du cirque.**

- ✦ Rencontre du réseau Territoires de Cirque, mardi 26 et mercredi 27 juin.
- ✦ Formation professionnelle Outils de production et de diffusion, jeudi 28 juin.
- ✦ Masterclass Vélo acrobatique, jeudi 28 juin.
- ✦ Masterclass Jeux Icariens, vendredi 29 juin.

Évolution de la billetterie pour un festival accessible

De nombreux spectacles gratuits, des formules avantageuses sur les spectacles payants, des tarifs modiques, une offre pour les familles, des préventes un mois avant.

Ouverture des réservations le 22 mai.

Sommaire

■ PARADE 2018 « LE MANS FÊTE LE MONDE »	5 - 6
■ UNE NOUVELLE GÉOGRAPHIE : LE FESTIVAL EN CŒUR DE VILLE	7
■ DES PARTENARIATS CULTURELS LOCAUX POUR DES SPECTACLES EN SALLE	8
■ DES SPECTACLES DE CIRQUE	9 - 14
✧ Le paradoxe de Georges - Yann Frisch / Compagnie L'Absente de tous bouquets	
✧ Les Dodos - Le P'tit Cirk	
✧ Circus I love you - Circus I love you	
✧ Vol d'usage - Compagnie Quotidienne	
✧ En piste ! - Plateau de jeunes artistes en formation	
✧ Cabaret Berlin - École des arts acrobatiques de Berlin	
✧ Corps de bois - Compagnie Daraomai	
✧ Loop - Compagnie Stoptoi	
✧ Dispersion - Compagnie Allégorie	
✧ Mule - Collectif À Sens Unique	
✧ La CaLaCa - Subliminati Corporation	
✧ Eden - Le P'tit Cirk	
✧ Petra - Compagnie La Folle Allure	
✧ DRU - La June compagnie	
✧ L'avis bidon - Cirque La Compagnie	
✧ Léger Démêlé - Collectif à Sens Unique	
✧ Méandres - Compagnie Les Colporteurs	
✧ Érosion - Compagnie BAM	
✧ Miss Dolly - Compagnie Marcel et ses drôles de femmes	
✧ Souffle - L'Éolienne	
✧ Lance-moi en l'air - L'Éolienne & Joli Vyann	
✧ Talents d'ici - Cité du Cirque Marcel-Marceau	
✧ Place aux écoles régionales - Fédération régionale des écoles de cirque Atlantique	
■ LA NOUVELLE CRÉATION DU CIRQUE ACTUEL	15
■ NOUVEAUTÉ, DES CONCERTS	16
■ UNE LARGE PLACE POUR LE JEUNE PUBLIC ET LES FAMILLES	17
■ DES TEMPS POUR LES PROFESSIONNELS	18
■ LE PÔLE RÉGIONAL CIRQUE LE MANS : DES ACTIONS À L'ANNÉE	19
■ PARTENAIRES 2018	20
■ CÔTÉ PRATIQUE	21-22
■ INFORMATIONS & CONTACTS	23

Parade 2018 « Le Mans fête le monde »

Grande parade

2h30 environ ; tout public ; gratuit - Samedi 30 juin 2018 à partir de 20h45 - Départ et arrivée place du Jet d'eau.

Après deux ans d'attente, l'année 2018 annonce une nouvelle grande parade. Depuis quelques mois, l'effervescence a gagné les quartiers et les préparatifs battent leur plein. La parade a lieu le **samedi 30 juin 2018**. Dévoilé en juin 2017, le thème a fait l'objet d'un vote participatif : les 1 500 paradeurs explorent les traditions festives à travers les continents. Avec l'accompagnement de cinq metteurs en rue, « **Le Mans fête le monde** » pour le plus grand plaisir des milliers de spectateurs fidèles à cet événement populaire.

Un nouveau parcours

La parade emprunte cette année un nouveau tracé : le parcours forme une boucle depuis la place du Jet d'eau, au chevet de la cathédrale. Arrivée festive et grandiose avec un bal intercontinental et l'intervention des Plasticiens volants. Pour apprécier pleinement la parade, il est conseillé de s'installer tout au long du parcours :

Place du Jet d'Eau > Tunnel Wilbur-Wright > Quai Louis Blanc > Rue de la Galère > Avenue Rhin-et-Danube > Place du Jet d'Eau

43 structures participantes sur 8* continents

✪ **Afrique (mise en rue : Jérôme Côme)** : Cité du Cirque Marcel-Marceau ; MJC Ronceray - L'Alambik ! ; Maison de quartier Pierre-Guédou ; Foyer Anaïs ; Secours Populaire.

✪ **Amérique du Nord (mise en rue : Jérôme Côme)** : Tribu Couleur ; Bouger Champagné avec la Sauvegarde 53 et 72 ; IME Malécot.

✪ **Amérique du Sud (mise en rue : Audrey Aîné et Samantha Merly, Les Gamettes)** : Mouv'Mans Kréol ; centre social des Cochereaux ; Yana Stars ; association 3A ; Grupo Cultura Capoeira.

✪ **Continent de plastique* (mise en rue : Audrey Aîné et Samantha Merly, Les Gamettes)** : centre social Simone Veil – La Grande Maison avec la Brigade d'intervention comique ; Vill'art et fête ; collège Les Sources ; Ville du Mans, service Éducation (TAP). *Cet agglomérat de déchets plastiques dans l'océan Pacifique est fréquemment décrit comme un nouveau continent pour sensibiliser à l'immensité de cette pollution marine.

✪ **Océanie (mise en rue : Dimitri Bessière)** : foyers ADAPEI (Hautes Fontaines, Hêtres, Cèdres) ; Handi Village avec le lycée Les Horizons ; TDM ; centre social Le Kaléidoscope ; Sasima Oceania.

✪ **Asie (mise en rue : Dimitri Bessière)** : Maison pour tous Jean-Moulin avec l'école Mimulus ; Japan Zone ; association danse La Chasse Royale ; club La Persévérante ; association de quartier Petit Saint-Georges ; échassiers du quartier Bellevue.

✪ **Europe (mise en rue : Sébastien Lazennec)** : Ch'tis en Maine ; Tuz Joi ; ACMA ; Studio Vibrations ; MJC Jacques-Prévert ; Ville du Mans, service Jeunesse.

✪ **Continent polaire / Antarctique (mise en rue : Sébastien Lazennec)** : école Quai de Scène ; JCM Natation synchronisée.



* Porter le nombre de continents à 8 est un choix purement artistique.

Des ateliers de création

Les paradeurs s'investissent dans différents ateliers : cirque, percussions, création plastique, costumes, échasses et maquillage. Cet apport artistique poursuit depuis les débuts de la parade un objectif de médiation et d'action artistique et culturelle.

Zoom sur... la création costumes

Agnès Vitour, costumière professionnelle, est aux manettes des costumes des paradeurs depuis les premières éditions. En 2016, la nouvelle dimension donnée à la parade conduit à la confection de plus d'un millier de costumes pour un rendu visuel très esthétique. Cette année, Agnès Vitour s'entoure d'une équipe chevronnée pour superviser les ateliers où des "petites mains bénévoles" confectionnent costumes et accessoires en accord avec les continents.

Participer à la parade

Les personnes intéressées peuvent contacter les structures participantes qui leur sont proches, dans la limite des places encore disponibles. Il est aussi possible de participer aux ateliers costumes et accessoires.

Atelier chaque mercredi de 15h30 à 17h30 - Salle Georges-Moustaki, 211 rue des Maillets (tram T2, arrêt Maillets-Zamenhof). Infos : Ville du Mans, service DEVAC :02 43 47 36 52

Des professionnels aux côtés des amateurs

5 metteurs en rue, artistes manceaux

✪ **Jérôme Côme, clown et comédien**. Il crée des spectacles de rue avec sa compagnie Les Tombées de la Lune. Il est à l'origine des Rendez-vous de Saint-Lypard, festival d'humour de La Ferté-Bernard. En 2016, il participe à la mise en rue de la parade du festival Le Mans fait son Cirque.

✪ **Audrey Aîné, comédienne et co-fondatrice de la compagnie Les Gamettes**. Elle navigue du spectacle de rue burlesque et interactif au spectacle poétique, en passant par le jeune public et le déambulatoire. Elle joue également dans différentes compagnies, dont Tétrofort Cie et La Pie piétonne.

✪ **Samantha Merly, comédienne dans la compagnie Les Gamettes**. Elle s'intéresse au jeu clownesque et se passionne pour la danse. Elle joue aussi dans les compagnies Utopium Théâtre, Nichen et La Pie piétonne.

✪ **Dimitri Bessière, comédien et artiste échassier**. Il crée des spectacles de rue avec sa compagnie. Il fait partie de l'aventure Cinémaniak depuis ses débuts. Il encadre depuis plusieurs années un groupe d'échassiers dans le quartier Bellevue et participe avec eux à la parade du festival en 2016. En 2017-2018, il enseigne à la Cité du Cirque.

✪ **Sébastien Lazennec, co-fondateur d'Utopium productions**. Il est investi dans les compagnies Utopium Théâtre, Déjà et Les Hommes Poissons, en tant que comédien et/ou metteur en scène. Il est également directeur artistique du collectif Grand Maximum. Il participe à la mise en rue de la parade du festival Le Mans fait son Cirque en 2016.

Des compagnies d'arts de rue et des formations musicales rythment la parade en enrichissant sa palette visuelle et sonore. Des professionnels apportent leur savoir-faire aux paradeurs lors des ateliers de création.

Coordination création costumes : Agnès Vitour.

Ateliers costumes : Agnès Vitour, Émilie Georget, Camille Gore, Audrey Baudrier, Marie Jallot, Danielle Gallier, Fleur Bureau.

Ateliers percussions : Percussions Brésiliennes, Amusiquons-nous.

Ateliers cirque : école Mimulus, Cité du Cirque Marcel-Marceau.

Atelier maquillage : Tribu Couleur.

Ateliers échasses : Dimitri Bessière.

Créations plastiques : Youplaboum, Régis Bezannier.



Une nouvelle géographie : le festival en cœur de ville

En 2018, le festival éclate l'habituel village du cirque en de multiples lieux de représentations. La Cité Plantagenêt, les places et les parcs du cœur de ville sont investis, ainsi que les plateaux de théâtre, pour des spectacles sous chapiteau, en intérieur et en extérieur.

Des représentations en extérieur

- ✦ Place des Jacobins,
- ✦ Parking aérien des Quinconces,
- ✦ Parc de Tessé,
- ✦ Jardin de l'Officialité,
- ✦ Porche Royal de la cathédrale,
- ✦ Place du Cardinal-Grente.



Des chapiteaux

- ✦ Parking aérien des Quinconces,
- ✦ Quai Louis-Blanc.

Des représentations en intérieur

- ✦ Petit théâtre des Quinconces,
- ✦ Théâtre de l'Éphémère,
- ✦ La Fonderie,
- ✦ La Baraque,
- ✦ La Chapelle de l'Oratoire.



"La Baraque", le lieu central du festival

Cette structure autoportée installée Place des Jacobins est le point névralgique du festival. La Baraque accueille à la fois un spectacle jeune public (« Corps de Bois »), des concerts, l'espace réceptif des partenaires, la billetterie principale ainsi qu'un point information.



La Baraque

Des partenariats culturels locaux pour des spectacles en salle

Inédit : le festival a noué trois partenariats avec des théâtres manceaux pour programmer des spectacles en salle.

✦ **La Fonderie / Théâtre du Radeau,**

✦ **Le Théâtre de l'Éphémère - scène conventionnée pour les écritures théâtrales contemporaines**

✦ **Les Quinconces-L'espal - scène nationale**

Ces salles mettent à disposition leur plateau de théâtre aux Circassiens.

Au Théâtre de l'Éphémère : « Mule », collectif À Sens Unique & « Érosion (?) », compagnie BAM.

Au petit théâtre des Quinconces-L'espal : « LOOP », compagnie Stoptoi & « Dispersion », compagnie Allégorie.

À la Fonderie : « La CaLaCa », Subliminati Corporation.

En novembre, le Pôle régional Cirque Le Mans a initié une collaboration avec la Fonderie pour l'accueil en résidence de Yann Frisch. Une deuxième résidence conjointe est mise en place en juin 2018 : la Subliminati Corporation à la Fonderie dès le 18 juin pour la finalisation de la création « La CaLaCa » permettant 2 représentations en avant-première dans le cadre du festival.



© LOOP - Robin Montrau



© Mule - Ludovic Souillat

Des spectacles de cirque

Les spectacles investissent le cœur de ville : 25 équipes artistiques, 80 représentations, 5 chapiteaux, 3 premières nationales et 1 avant-première composent une programmation résolument cirque actuel. Accessible à tous, le festival affirme son soutien aux compagnies émergentes, à la jeune création du cirque contemporain, aux spectacles en circulaire et sous chapiteau. Le festival est aussi l'occasion pour de jeunes artistes et amateurs de se produire dans des conditions professionnelles.



©Christophe Reynaud-de-Lage

■ "Le Paradoxe de Georges"

Yann Frisch / Compagnie L'Absente de tous bouquets

Magie nouvelle ; 1h ; conseillé à partir de 10 ans

Création 2018 - Soutien 2017 du Pôle régional Cirque Le Mans : coproduction, résidence en partenariat avec la Fonderie

Que disent les cartes de nos croyances et de nos présupposés ? Comment un tour de magie se fabrique, se compose, s'écrit ? Le magicien Yann Frisch invite les spectateurs dans son laboratoire pour leur faire découvrir ce que les tours de cartes expriment à la fois d'abstrait et de bouleversant. Les cartes sont les partenaires idéales pour faire vivre l'expérience de l'émotion magique.

> *Camion théâtre - Parking aérien des Quinconces*

■ "Les Dodos" - Le P'tit Cirk

Cirque volatile ; 1h25 ; conseillé à partir de 5 ans

Création 2017 - Soutien 2015-2017 du Pôle régional Cirque Le Mans : coproduction, résidences à la Cité du Cirque et quartier Bellevue.

Animés par un appétit gargantuesque pour la savante Connerie, Les Dodos s'efforcent depuis toujours à faire tomber la tartine du bon côté. De leur fragilité et leur imagination sans limites naissent d'improbables tentatives d'échapper à la gravité. Musique, main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes, ils multiplient les apprentissages de tous les possibles avec une inébranlable naïveté et un humour insolent. Les Dodos défendent becs et ongles leurs rêves et partagent avec le public un précieux combat : exister, le temps d'un spectacle, comme un acte de résistance !

> *Chapiteau - Parking aérien des Quinconces*



© Danielle Le Pierrès

■ "Circus I love you" - Circus I love you

Concert de cirque ; 1h ; tout public

Création juin 2018 – Premières nationales au Mans



© Minja Kaukontemi

Venus de Suède, de Norvège, de Finlande, du Danemark et de France, ils croient en la puissance de l'action collective et créative pour promouvoir la paix et l'amour. Ensemble, huit artistes composent une partition acrobatique et musicale, un tango finlandais, un salto collectif dans un concert circassien qui ouvre l'horizon de ce qu'il est possible de réaliser.

> *Chapiteau quai Louis Blanc*

■ "Vol d'usage" - **Compagnie Quotidienne**

Vol plané ; 50 min ; conseillé à partir de 5 ans - Création 2016.

C'est une histoire banale. La banale histoire d'un homme sortant de chez lui au petit matin, vélo à la main. C'est un souvenir que nous avons tous, c'est une gamelle, une belle gamelle. On se relève pour se rasseoir sur le bord du trottoir. On se demande si un jour dans notre vie, le sentiment de liberté sera aussi fort. La mémoire, après un accident, revient de loin, par petits bouts. Alors il faut du temps pour raconter comment on s'est mis à voler. Bref, ce sont deux hommes qui tournent en rond, pour vous raconter ce dont ils ne se souviennent plus très bien.

> Chapiteau quai Louis Blanc



© VasilTasevski728



© Cité du Cirque

■ "En Piste !" - **Plateau de jeunes artistes en formation**

Cirque d'avenir ; 1h ; tout public - Création juin 2018 – premières nationales au Mans
En collaboration avec les centres régionaux des arts du cirque Lomme/Lille (59),
Piste d'Azur (06) et le centre des arts du cirque Balthazar (34)

Le Pôle régional Cirque Le Mans réunit au festival les artistes de demain ! À l'issue de leur rencontre quelques jours en amont, les étudiants de trois centres de formation professionnelle entrent en piste et composent un plateau inédit de numéros prometteurs.

> Chapiteau parking aérien des Quinconces

■ "Cabaret Berlin" - **École des arts acrobatiques de Berlin**

Numéros d'élèves ; 1h ; tout public - En partenariat avec l'institut national des arts du Music-hall

> Chapiteau parking aérien des Quinconces

■ "Corps de bois" - **Compagnie Daraomai**

Cirque acrobatique dansé ; 45 min ; conseillé à partir de 4 ans - Création 2017

Lui, chute et rechute. Son corps illogique et fragmenté tente de retrouver l'équilibre perdu. Elle, compte, classifie. Elle tourne et retourne ses certitudes sur son mât giratoire. Un mouvement sans fin jusqu'à tomber dans un trou. Ces corps fragiles, qui s'affairent à domestiquer leurs anomalies, nous transportent dans un univers décalé et burlesque où même l'acrobatie est absurde. Une expérience dont ils ne reviendront jamais complètement. Une prouesse, celle de la ténacité dont font preuve ceux qui tombent pour se relever, celle d'assumer un corps qui défie la norme.

> La Baraque



© Yahnin O'Brien

■ "LOOP" - **Compagnie Stoptoi**

Jonglage tordu à retardement ; 50 min ; conseillé à partir de 7 ans



© Robin Montrau

Création 2018 - Soutien 2016-2018 du Pôle régional Cirque Le Mans : coproduction, résidences à la Cité du Cirque, production déléguée en partenariat avec le Carré, Scène nationale à Château-Gontier

Jusqu'à quel point peut-on tordre un anneau avant qu'il ne se casse ? Quelle musique peut jouer un batteur sous une pluie d'anneaux ? Avec 547 anneaux, 38 balles, 1 batterie et 3 êtres humains sur scène, « LOOP » (sous forme de concert de jonglage effréné) essaiera d'y répondre.

> Petit théâtre des Quinconces



■ "Dispersion" - **Compagnie Allégorie**

Poésie de cirque ; 1h ; conseillé à partir de 8 ans

Création 2016. Reprise juin 2018 – premières nationales au Mans - Soutien 2015 du Pôle régional Cirque Le Mans : coproduction, résidence à la Cité du Cirque

Sur un plateau nu, au milieu d'objets épars, une fille et son père évoquent l'absence, l'espérance et l'oubli. Une relation complice emplie de tendresse et d'humour mais parfois aussi d'impuissance, de colère ou de renoncement.

Comme une confidence sur fond de retrouvailles.

Comme une fête, un dernier élan passionné, un deuil finalement libérateur.

Comme un chant d'amour. Le dernier. Pour revivre, renaître. Vers un ailleurs, un après.

Comme une ode à la vie, à jamais.

> *Petit théâtre des Quinconces*

■ "Mule" - **Collectif À Sens Unique**

Fable joyusement cruelle ; 50 min ; conseillé à partir de 6 ans

Création 2017 - Soutien 2016-2018 du Pôle régional Cirque Le Mans : coproduction, résidences et entraînement libre à la Cité du Cirque

Dans ce huis clos tout en proximité une relation délicate se tisse entre deux acrobates, à la fois tendre et compliquée. Au travers des portés et des jeux Icaréens, nos deux mules s'embarquent dans des cercles de plus en plus vicieux. La mule c'est celle qui porte, celle qui fait la gueule, la terriblement égoïste et l'infiniment fidèle... Le duo s'aventure là où le poids d'une relation devient plus qu'une simple idée et vient habiller, par sa lourdeur et ses légèretés, l'ossature de ce fragile instant d'humanité.

> *Théâtre de l'Éphémère*



■ "La CaLaCa" - **Subliminati Corporation**

Traitement fantaisiste d'un sujet poétique ; 50 mn ; conseillé à partir de 8 ans

Création 2018 – avant-premières nationales au Mans - Soutien 2018 du Pôle régional Cirque Le Mans : coproduction, résidence en partenariat avec la Fonderie (18 juin au 1^{er} juillet 2018)



Offrez-vous une promenade dans l'univers d'un être excentrique à la découverte d'un monde peuplé d'objets farfelus : éventails, patins à roulettes, disques vinyles, katanas, flûtes, pommes... Dans cet univers, il cohabite avec un squelette qui, à chacune de ses apparitions, tisse une relation singulière avec lui et l'amène à s'amuser de la mort comme il le fait de la vie.

> *La Fonderie*

■ "Eden" - **Le P'tit Cirk**

Clowns au paradis ; 1h ; conseillé à partir de 10 ans - Création 2016

Crécelle & Zinc - tous deux English ou presque... - aiment le théâtre. D'ailleurs ils jouent Shakespeare almost... quand un arbre bien connu les appelle sous son ombre pour y incarner le couple le plus ancien du monde, Adam & Ève ou plutôt une Ève & un Adam... Sous ces feuilles, ils s'amuse du désordre amoureux, se poursuivent, s'assassinent, se couronnent, se défiant au bord des gouffres... Definitely!!!!

> *Jardin de l'Officialité*



■ "Petra" - La Folle Allure - cirque des routes **GRATUIT**



© Sophie Lascombes

Fable pour une femme en chemin ; 50 min ; conseillé à partir de 6 ans

Création juin 2018 – premières nationales au Mans

Soutien 2018 du Pôle régional Cirque Le Mans : coproduction, résidence à la Cité du Cirque

Une route traverse l'espace, 25 pierres et 30 mètres de corde pour raconter le chemin. Partir avec son histoire, ses bagages, son poids, sa vie, ses croyances, ses limites et ses doutes ; les abandonner un à un sur la route et se sentir légère, s'envoler, être, vivre... Une aérienne à la corde lisse et une artiste vocale musicienne parlent de ces embûches qui font grandir, de ces horizons qui invitent à s'échapper.

> Porche royal de la cathédrale

■ "DRU" - La June compagnie **GRATUIT**

Trapèzes sous tension ; 45 min ; tout public - Création 2017

DRU c'est deux trapézistes, deux trapèzes et un tapis sur un plateau nu. DRU c'est du conflit dedans nous, entre nous. DRU c'est de la proximité éloignée. DRU c'est du presque rien avec tout dedans. DRU c'est une tentative de transformer la technique démonstrative du trapèze et du chant en langage. DRU c'est faire les choses sérieusement, sans se prendre au sérieux. Il y a l'herbe dru. Il y a la pluie dru. Il y a les gens dru. Et il y a nous.

> Chapelle de l'Oratoire



© FRodor

■ "L'Avis bidon" - Cirque La Compagnie **GRATUIT**

Cirque bidonnant ; 50 min ; tout public - Création 2017

Tout commence, ou tout a commencé, on ne sait pas trop, mais ça s'active en piste. On veille à ce que tout le monde soit bien installé. Les quatre acrobates nous invitent à cette assemblée où l'expression est autant physique que verbale. À travers la bascule, le chant, l'échelle libre, le mât chinois, le lancer de couteaux, le texte, et l'acrobatie sur bidons ; ils nous promènent dans leurs déboires familiaux, entre humour et prouesses acrobatiques.

> Place du Cardinal Grente



©marlene braka

■ "Léger Démêlé" - Collectif À Sens Unique **GRATUIT**

Cirque citronné ; 50 min ; tout public

Création 2015 - Soutien 2015-2018 du Pôle régional Cirque Le Mans : coproduction, résidences et entraînement libre à la Cité du Cirque



© Fabrice Merrens

« À la base, on s'entendait bien, on était un groupe qui se tenait et se soutenait, mais à force de passer du temps ensemble, on a fini par se sentir seul. »
« Léger Démêlé », c'est des acrobaties légères et des démêlés tumultueux. Des sursauts de délicatesses, de la corde molle, des portés acrobatiques avec les pieds, du mât chinois, de la confusion, et des sourires au goût citron... Un spectacle de cirque drôle et acide où cinq individus se portent tant qu'ils se supportent.

> Parc de Tessé



■ "Méandres" - *Compagnie Les Colporteurs* **GRATUIT**

Fil vertical ; 30 min ; tout public

Création 2018 - Soutien 2018 du Pôle régional Cirque Le Mans : résidence à la chapelle de l'Oratoire (18 au 30 avril 2018)

Assise au pied du mât, seule et loin de tout, une femme. Désir d'un ailleurs. Elle veut écouter ce qui se passe en elle. Alors sur les fils qui l'entourent, le corps de son imaginaire prend forme et se laisse aller à une danse lente et minimaliste. Doucement la rencontre opère... Qui est moi ? Qui es-tu ? Qui est qui ?

> *Porche royal de la cathédrale*

■ "Érosion (?)" - *Compagnie BAM* **GRATUIT**

Danse avec les pierres ; 20 min ; tout public - Création 2017

Des pierres. Au sol. Suspendues. Elles contraignent l'espace et forcent le danseur acrobate à adapter son comportement en fonction de son environnement et des dangers qui l'entourent. Où il est alors question d'éphémère et d'intemporel, de l'homme et de la matière.

> *Théâtre de l'Ephémère*



■ "Miss Dolly" - *Compagnie Marcel et ses drôles de femmes* **GRATUIT**

Haute voltige ; 35 min ; tout public - Création 2016



Quelques bribes d'anglais mâchouillées à la western ou encore un bon morceau de cor de chasse. L'envol des corps presque malgré eux. Un élan absurde. Indifférence à la mort. Paroles inachevées. Un cheval. Avec eux des pommes, de l'humour, de la voltige, du dépit, de l'acharnement, une histoire d'amour défraîchie et un cheval qu'on cherche encore.

> *Parking aérien des Quinconces*

■ "Souffle" - *L'Éolienne* **GRATUIT**

Respiration acrobatique ; 30 min ; conseillé à partir de 7 ans
Création 2015

Hymne au corps qui respire, à la vie. Une danseuse-acrobate vibre au rythme d'une partition vocale composée de variations de respirations et de rythmes soufflés. De cette danse intense et acrobatique, à la fois fluide et combative, jaillit une énergie communicative.

> *Parc de Tessé*





■ "Lance-moi en l'air" - L'Éolienne & Joli Vyann

GRATUIT

Cirque contact ; 30 min ; conseillé à partir de 7 ans - Création 2015

Les corps se glissent l'un sur l'autre, se projettent ou chutent dans un même élan de confiance et de sensualité. La pièce explore les connexions entre deux personnes, la sensibilité des rapports humains, leur équilibre, leurs contradictions, leurs énergies et jeux absurdes parfois.

> Parc de Tessé

■ "Talents d'ici" - Cité du Cirque Marcel-Marceau

GRATUIT

Numéros d'élèves ; 1h à 1h30 ; tout public

Les circassiens amateurs de la Cité du Cirque sont fiers de vous présenter leurs numéros ! Avec un enthousiasme débordant, ils mêlent technique et créativité en acrobatie, aériens, équilibre sur objets et jonglerie.

> Parc de Tessé



■ "Place aux écoles régionales" - Fédération régionale des écoles de cirque Atlantique

GRATUIT

Numéros d'élèves ; 30 min ; tout public

Huit jeunes issus de six écoles (dont la Cité du Cirque Marcel-Marceau) ont relevé le défi de créer une forme courte avec leurs différentes techniques. Découvrez cette création imaginée lors des rencontres nationales des écoles de cirque en octobre 2017 à Auch.

> Parc de Tessé

La nouvelle création du cirque actuel

Le festival soutient les compagnies émergentes et la jeune création circassienne.

Cette édition 2018 présente une avant-première et trois premières nationales ainsi qu'une dizaine de créations 2017/2018. Une grande partie des spectacles programmés est accompagnée et soutenue par le Pôle régional Cirque des Pays de la Loire (Pôle régional Cirque Le Mans), par un accueil en résidence et/ou une coproduction.

✪ **Avant-première nationale : « La CaLaCa », Subliminati Corporation.**

✪ **Premières nationales : « Petra », compagnie La Folle Allure ; « Circus I love you », Circus I love you ; « En piste », jeunes artistes en formation.**

9 spectacles accompagnés par le Pôle régional Cirque Le Mans

✪ **« La CaLaCa », Subliminati Corporation**

Coproduction (2018), résidence en partenariat avec la Fonderie (18 juin au 1er juillet 2018).

✪ **« Méandres », compagnie Les Colporteurs**

Résidence à la Chapelle de l'Oratoire (18 au 30 avril 2018).

✪ **« Petra », compagnie La Folle Allure**

Coproduction (2018), résidence à la Cité du Cirque (mars 2018).

✪ **« Le Paradoxe de Georges », Yann Frisch / compagnie L'Absente**

Coproduction (2017), résidence en partenariat avec la Fonderie (novembre 2017).

✪ **« LOOP », compagnie Stoptoï**

Production déléguée en partenariat avec le Carré – scène nationale et centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier (2016-2018), coproduction (2017), résidences à la Cité du Cirque (juin 2016, avril et juin 2017).

✪ **« Les Dodos », Le P'tit Cirk**

Coproduction (2017), résidences à la Cité du Cirque (novembre 2015, novembre 2016), résidence sous chapiteau dans la cour de l'école Camille-Claudé, quartier Bellevue (février-mars 2017) dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique et culturelle (Ville du Mans).

✪ **« Mule », collectif À Sens Unique**

Coproduction (2017), entraînement libre et résidences à la Cité du Cirque (mars 2016, février 2017).

✪ **« Dispersion », compagnie Allégorie**

Coproduction (2015), résidence à la Cité du Cirque (décembre 2015).

✪ **« Léger démêlé », collectif À Sens Unique**

Coproduction (2015), entraînement libre et résidences à la Cité du Cirque (janvier-février 2015).



© Leger Demele - Coll. A Sens Unique - Fabrice Merten

Nouveauté, des concerts

Les soirées du vendredi au dimanche se prolongent en musique avec des concerts gratuits sous "la Baraque", place des Jacobins.

■ "Aune" - Set électro **GRATUIT**

50 mn ; tout public

S'il se gargarise de synthés analogiques pour proposer une électro techno mélodique et colorée, le Manceau Aune utilise sa voix et sa trompette telle une fraîcheur pop servie un beau jour de printemps ! Un voyage cinématographique, une illustration sonore, un projet électro fait pour le live.

Vendredi 29 juin

> La Baraque



© CSZ photographie



© Minja Kaukonen

■ "Circus I Love you Orchestra" - Circus music party **GRATUIT**

1 h ; tout public

Les artistes de « Circus I love you » sortent de leur chapiteau pour offrir un concert lumineux et détonnant dans un mélange Afrobeat et Klezmer.

Samedi 30 juin

> La Baraque

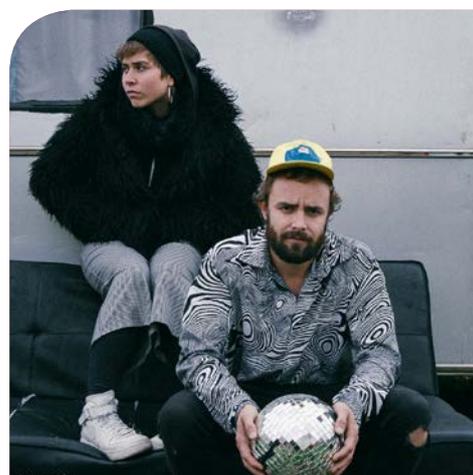
■ "Surprise!" - La June Compagnie **GRATUIT**

50 mn ; tout public

Une voix francophone qui part en voyage, inspirée de soul, de trip-hop et de chants traditionnels. Des nappes de synthétiseur enrobées d'orgue sur flow d'électro. Le tout dans une ambiance planante et délurée à la fois. Surprise! c'est deux individus qui tentent de faire les choses sérieusement, sans se prendre au sérieux.

Dimanche 1^{er} juin

> La Baraque



© Circusography

Une large place pour le jeune public et les familles

7 séances scolaires, de la maternelle au lycée

Une attention toute particulière est accordée au jeune public. Le festival accueille dès les premiers jours les élèves à **deux spectacles « Circus I love you » et « Corps de bois »**. Reconstitution des partenariats avec les écoles primaires et invitation des collèges et lycées du Mans.

■ "Circus I Love You" - *Circus I Love You*

Collèges et lycées

1 séance - Jeudi 28 juin.

> Chapiteau quai Louis Blanc

■ "Corps de Bois" - *Compagnie Daraomaï*

Écoles et collèges

6 séances - Mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 juin

> "La Baraque"



Corps de bois © Yahn Owen

Un espace famille, Parc de Tessé

Îlot de verdure, entre ombre et soleil, le Parc de Tessé accueille les familles **samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet** avec une programmation dédiée, des espaces ludiques, un lieu de restauration et une buvette.

■ 5 spectacles tout public - Gratuit

- ✪ « Léger Démêlé », collectif À Sens Unique.
- ✪ « Souffle », L'Éolienne.
- ✪ « Lance-moi en l'air », L'Éolienne & Joli Vyann.
- ✪ « Talents d'ici », Cité du Cirque Marcel-Marceau.
- ✪ « Place aux écoles régionales », fédération régionale des écoles de cirque.

■ Des ateliers cirque

Avec l'école Tapaj - Tout public ; gratuit.

■ Des jeux de plein air

Avec la ludothèque Planet'jeux - Tout public ; gratuit.

■ Des ateliers maquillage

Avec Tribu Couleur - Tout public ; gratuit.

■ Un manège carrousel

Tout public ; tarifs sur place.

■ Le Camion d'à Côté

Burgers.

■ Une buvette mobile

Avec l'équipe des Baltringos.



Des temps pour les professionnels

Pour la deuxième année, le festival offre une place de choix aux rencontres professionnelles et à la formation dans le secteur des arts du cirque.

■ Rencontre du réseau Territoires de Cirque

Mardi 26 et mercredi 27 juin

Le Pôle régional Cirque Le Mans est membre depuis 2008 du réseau qui rassemble près de 40 structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque. Territoires de Cirque se mobilise dans un esprit de coopération au service de l'art, de la culture et du développement du cirque. Le réseau mène un chantier de réflexion sur l'action artistique et culturelle, « Cirque en action(s) », pour lequel Le Mans a été ville-étape lors du festival en juin 2017.

■ Formation professionnelle Outils de production et de diffusion

L'Avant Courier - Pour les chargés de production et diffusion

Jeudi 28 juin - Renseignement et inscription : nolwenn@avantcourrier.fr ; 06 76 78 01 19

Cette formation vise à identifier les outils pour mener à bien la production ou la diffusion d'un spectacle de cirque et initier leur mise en place. Elle s'adresse aux chargés de production et diffusion en exercice ou en formation initiale, ayant un intérêt pour le cirque contemporain.

■ Masterclass Vélo acrobatique

Benjamin Renard, collectif À Sens Unique

Pour amateurs de niveau avancé et artistes

Jeudi 28 juin - Cité du Cirque

Renseignement et inscription auprès de la Cité du Cirque

■ Masterclass Jeux Icariens

Cyril Combes & Benjamin Renard, collectif À Sens Unique

Pour amateurs de niveau avancé et artistes

Vendredi 29 juin - Cité du Cirque

Renseignement et inscription auprès de la Cité du Cirque



© L'Avant-courrier

Le Pôle régional Cirque Le Mans : des actions à l'année

Le cirque au Mans, c'est :

- Une école de cirque (600 pratiquants amateurs et une voie pré-professionnelle),
- des résidences d'artistes (20 à 30 par an),
- des aides à la création,
- un festival de cirque actuel,
- des ressources pour les professionnels (conseils, formations),
- l'action culturelle sur le territoire (contrat local d'éducation artistique et culturelle 2017-2019),
- le projet d'implantation d'un chapiteau permanent à côté de la Cité du Cirque.

Un pôle, 2 entités

Ces actions sont mises en synergie au sein du Pôle régional Cirque Le Mans. Unique sur le territoire des Pays de la Loire, il associe 2 entités, **le festival Le Mans fait son Cirque et la Cité du Cirque**, dans la complémentarité de leurs missions (soutien à la création, diffusion, médiation, pratique amateur, pôle ressource). Il reçoit le soutien financier de la Ville du Mans, de la DRAC (direction régionale des Affaires culturelles) Pays de la Loire et de la Région Pays de la Loire.

lemansfaitsoncirque.fr

citeducirque.com

Une résidence à la suite du festival

Un chapiteau du festival accueille dès le 2 juillet 2018 une résidence de création. Après son précédent accueil à la Cité du Cirque en septembre 2017, le trampoliniste Damion Drouin / compagnie Hors Surface revient au Mans. Cette période de travail porte sur l'adaptation en circulaire de la création « Open Cage », un projet intéressant dans la perspective d'une diffusion au festival Le Mans fait son Cirque en 2019.

Résidence de la compagnie Hors Surface

Du 2 au 14 juillet - Chapiteau Quai Louis-Blanc.

Spectacle en chantier « Open Cage »

Vendredi 13 juillet à 18h (horaire sous réserve) dans le cadre des Soirs d'été.

Tout public ; entrée libre dans la limite des places disponibles.



Partenaires 2018

"La **région des Pays de la Loire** est heureuse d'accompagner l'un des rendez-vous les plus marquants des arts de la rue et du cirque sur son territoire. Le Mans fait son Cirque offre au plus grand nombre de beaux moments de rêve, d'audace et de fête."

"**Ouest-France** adore faire la fête, ça tombe bien ! Notre quotidien soutient avec enthousiasme cette manifestation populaire et familiale qui, en quelques jours, transforme Le Mans en un immense cirque ambulante. Une superbe fête rassembleuse, que nous accompagnerons..."

"**France Bleu Maine** est fièrement engagée dans la réussite de ce grand événement populaire et mobilisateur. Comme la radio elle-même, Le Mans fait son Cirque, est une manifestation créatrice de lien social."

"Le Mans fait son Cirque est un événement populaire de qualité exceptionnelle. La pluralité des talents présentés réjouit toutes les générations dans une ambiance festive à laquelle **FIMOR** est heureuse de s'associer, comme elle le fait d'ailleurs pour d'autres manifestations culturelles et artistiques comme Europa Jazz. Nous souhaitons longue vie à cette belle fête mancelle."

"Le cirque est l'un des spectacles vivants les plus télévisuels. Il est coloré, chaleureux, magique ! Il véhicule souvent les valeurs de LMtv : la proximité, la simplicité, la convivialité. Il était tout naturel que **LMtv-Sarthe** s'engage à mettre en valeur Le Mans Fait son Cirque."

"**Compo72 imprimerie** et son équipe sont fiers de soutenir le festival Le Mans fait son Cirque. Une manifestation unique qui apporte de la joie et de l'émerveillement aux petits comme aux grands."

"**Le camion d'à côté** - FoodTruck des Grands Événements - et toute son équipe sont très heureux de participer à la réussite de Le Mans fait son Cirque. Que la fête commence!"



Les mécènes



CARRE D'OMBRES

Les parrains



Côté pratique

Chaque année, le festival veille à être accessible au plus grand nombre. Cette volonté se traduit par de nombreux spectacles gratuits, des formules avantageuses sur les spectacles payants, des tarifs modiques, une offre pour les familles, des préventes un mois avant.

■ Ouverture des réservations le 22 mai

Du 22 mai au 26 juin 2018 à l'Office de Tourisme

16 rue de l'Étoile - Du lundi au samedi de 9h à 18h.

Renseignements : 02 43 28 47 22 (pas de réservation par téléphone).

Du 27 juin au 1^{er} juillet 2018 aux billetteries du festival

Billetterie centrale : La Baraque, place des Jacobins.

Billetteries mobiles sur les lieux des représentations 1h avant chaque spectacle.

■ Tarifs (Tarifs sous réserve de validation par le conseil municipal)

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 4 € (- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, sur présentation d'un justificatif en cours de validité)

Tarif CE : 6 €

Gratuit pour les moins de 5 ans



Paiement par chèque, espèces et carte bancaire. Aucun remboursement possible.

Toute personne assistant à un spectacle payant doit être munie d'un billet (bébé compris).

Tous les spectacles annoncés gratuits ne nécessitent pas de billets et sont accessibles dans la limite des places disponibles.

■ Des pass pour des spectacles à tarifs préférentiels

★ **Pass 1 spectacle / duo parent-enfant : 10 €**

★ **Pass 3 spectacles : 21 €**

★ **Pass 4 spectacles : 30 €**

★ **Pass 5 spectacles : 45 €**

■ Renseignements

Ville du Mans, service du Développement et de l'action culturels

02 43 47 36 52

contact@lemansfaitsoncirque.fr - lemansfaitsoncirque.fr

**Du 27 juin au 1^{er} juillet 2018 : point info central à la Baraque
Place des Jacobins.**



© Dispersion - Julien Forte

■ Bar et restauration

Les lieux où se restaurer et prendre un verre ne manquent pas dans le centre-ville et la Cité Plantagenêt, au cœur du festival. Restaurants, bars et cafés accueillent les festivaliers.

Petits points de restauration

2 lieux à repérer pour les ventres affamés.

✪ Place des Jacobins

Dégustez les burgers du Camion d'à Côté - le food-truck des grands événements.

> *Vendredi 29, samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet de 18h à 23h.*

✪ Parc de Tessé

Dégustez les burgers & douceurs sucrées du Camion d'à Côté - le food-truck des grands événements.

> *Samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet de 11h à 17h.*

Bar mobile

L'équipe des Baltringos déplace son bar mobile au plus près des spectacles et des concerts.

✪ Parc de Tessé

> *Samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet de 11h à 17h.*

✪ La Baraque

> *Vendredi 29 et samedi 30 juin & dimanche 1^{er} juillet de 23h à 1h.*



Informations & contacts

Renseignements

Service du développement et de l'action culturels

☎ : 02 43 47 36 52 - contact@lemansfaitsoncirque.fr

lemansfaitsoncirque.fr

Abonnez-vous à la lettre d'information et ne manquez aucune information.

lemansfaitsoncirque.fr/sinscrire-a-newsletter

Contacts presse

Brigitte Glon

Ville du Mans

brigitte.glon@lemans.fr – 02 43 47 45 08

Anne-Lise Blossier

Pôle régional Cirque Le Mans

cirque.communication@lemans.fr – 02 43 47 45 54

lemansfaitsoncirque.fr/espace-presse/

Contactez Anne-Lise Blossier pour en demander l'accès.



#LMFSC18

Prochains rendez-vous presse

Mardi 5 juin (horaire communiqué ultérieurement)

Visite d'ateliers de préparation à la parade et rencontre avec les habitants participants.

Lundi 25 juin (horaire communiqué ultérieurement)

Visite guidée des différents lieux du festival en montage, rencontre avec une équipe artistique.