

DOSSIER DE PRESSE

22 février 2018



Festival Le Mans fait son Cirque

Du 26 juin au 1^{er} juillet 2018

Divers lieux – cœur de ville

Spectacles & grande parade

Du 26 juin au 1^{er} juillet 2018, le cirque actuel s'empare du Mans !

Les spectacles investissent le cœur de ville pour 80 représentations.

La grande parade fait son retour dans les rues le samedi 30 juin.

De mars à mai, le festival prend son élan avec des préludes dans les quartiers.

SOMMAIRE

Divers lieux investis en cœur de ville p. 3-6

*Les premiers spectacles dès le mardi
La nouvelle création du cirque actuel
5 compagnies annoncées*

La grande parade dans les rues le 30 juin p. 7-8

5 metteurs en rue, artistes manceaux

Des préludes en quartier de mars à mai p. 9-11

*Cirque à Bellevue
Cirque à l'Épine*

L'actualité du festival p. 12

Infos & contacts presse p. 13

DIVERS LIEUX INVESTIS EN CŒUR DE VILLE

Le festival investit la Cité Plantagenêt, les places et les parcs du cœur de ville ainsi que les plateaux de théâtre pour des spectacles sous chapiteau, en intérieur et en extérieur.



Festival 2016 photo Ville du Mans

Les premiers spectacles dès le mardi

Le festival débute dès le 26 juin pour 6 jours de représentations et de rencontres avec la grande parade en point d'orgue.

La nouvelle création du cirque actuel

Le festival soutient les compagnies émergentes et la jeune création circassienne. Cette édition 2018 présente une avant-première et trois premières nationales ainsi qu'une dizaine de créations 2017/2018. Une grande partie des spectacles programmés est accompagnée et soutenue par le Pôle régional Cirque des Pays de la Loire (Pôle régional Cirque Le Mans), par un accueil en résidence, une coproduction et/ou un préachat.

5 compagnies annoncées

Au total une vingtaine de compagnies composent la programmation de cette 17^e édition du festival pour quelques 80 représentations, sous chapiteau, en intérieur ou en plein air, pour petits et grands. Rendez-vous fin avril pour toutes les découvrir !



Yann Frisch **compagnie L'Absente de tous bouquets**

« Le paradoxe de Georges »

Solo magique en camion-chapiteau

- * Création 2018
- * Compagnie sarthoise
- * Soutien 2017 du Pôle régional Cirque Le Mans : accueil en résidence en partenariat avec la Fonderie, coproduction

Le « Paradoxe de Georges » est une variation autour de la carte à jouer. Instrument fétiche du magicien, servant à lire l'avenir, à jouer ou à tricher, à tuer le temps ou à parier son argent... la carte et ses symboliques valsent entre les doigts magiques de Yann Frisch, se transforment, volent pour peut-être finir par disparaître... nous laissant avec l'étrange sensation d'avoir été ému par un morceau de carton coloré.

photo Christophe Raynaud de Lage | + d'infos : <https://www.yannfrisch.org/>



Compagnie Stoptoiï

« LOOP »

Jonglage tordu à retardement

- * Création 2018
- * Jeune compagnie sarthoise
- * Soutien 2016-2018 du Pôle régional Cirque Le Mans : production déléguée en partenariat avec le Carré - Scène nationale de Château-Gontier, accueils en résidence à la Cité du Cirque, coproduction

Jusqu'à quel point peut-on tordre un anneau avant qu'il ne se casse ? Quelle musique peut jouer un batteur sous une pluie d'anneaux ? Avec 547 anneaux, 38 balles, 1 batterie et 3 êtres humains sur scène, « LOOP » (sous forme de concert de jonglage effréné) essaiera d'y répondre.

photo Fabrikka | + d'infos : <http://www.stoptoi.com/>



Le P'tit Cirk

« Les Dodos »

Création collective sous chapiteau

- * Création 2017
- * Jeunes artistes
- * Soutien 2015-2017 du Pôle régional Cirque Le Mans : accueils en résidence (à la Cité du Cirque et dans le quartier Bellevue, CLEAC 2017), coproduction

Sous le huis-clos du chapiteau, une communauté singulière déploie ses rêves d'échappée belle et d'envol collectif. Animés par un appétit gargantuesque pour la savante Connerie, Les Dodos s'efforcent depuis toujours à faire tomber la tartine du bon côté. Les Dodos défendent becs et ongles leurs rêves et partagent avec le public, sous la chaude lumière du chapiteau, un précieux combat : exister, le temps d'un spectacle, comme un acte de résistance !

photo Danielle Le Pierrès | + d'infos : <https://www.leptitcirk.fr/>



Collectif À Sens Unique

« Mule »

Jeux Icariens et portés acrobatiques en tout genre pour 2 artistes, 3 bouteilles d'eau et 1 paquet de chips

- * Création 2017
- * Jeune compagnie sarthoise
- * Soutien 2016-2017 du Pôle régional Cirque Le Mans : accueils en résidence et entraînement libre à la Cité du Cirque, coproduction

« Mule » c'est une petite fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates. Dans ce huis-clos tout en proximité une relation délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée. Nos deux mules via les portés et les jeux icariens s'embarquent dans des cercles de plus en plus vicieux. La mule c'est celle qui porte, celle qui fait la gueule, la terriblement égoïste et l'infiniment fidèle ... Le duo s'aventure là où le poids d'une relation devient plus qu'une simple idée et vient habiller, par sa lourdeur et ses légèretés, l'ossature de ce fragile instant d'humanité.

photo Ludovic Souillat | + d'infos : <http://asensunique.com/>



Collectif À Sens Unique

« Léger démêlé »

Cirque citronné

* Création 2015

* Jeune compagnie sarthoise

* Soutien 2015-2018 du Pôle régional Cirque Le Mans :
accueils en résidence et entraînement libre à la Cité
du Cirque, coproduction

« À la base, on s'entendait bien, on était un groupe qui se tenait et se soutenait, mais à force de passer du temps ensemble, on a fini par se sentir seul... » « Léger démêlé », c'est des acrobaties légères et des démêlés tumultueux. Des sursauts de délicatesses, de la corde molle, des portés acrobatiques avec les pieds, du mât chinois, de la confusion, et des sourires au goût citron... Un spectacle de cirque drôle et acide où cinq individus se portent tant qu'ils se supportent.

photo Fabrice Mertens | + d'infos : <http://asensunique.com/>



Subliminati Corporation

« La CaLaCa »

Traitement fantaisiste d'un sujet poétique

* Avant-premières nationales

* Création 2018

* Soutien 2018 du Pôle régional Cirque Le Mans :
accueil en résidence en partenariat avec la Fonderie,
coproduction

« La CaLaCa » est une promenade dans le laboratoire d'un être excentrique et de son partenaire squelettique. Ils nous invitent à découvrir des limbes peuplés d'objets farfelus : éventails, patins à roulettes, disques vinyles, katanas, flûtes, pommes...

photo Marta Garcia | + d'infos : <http://subliminati.wixsite.com/subliminati-corp>

LA GRANDE PARADE DANS LES RUES LE 30 JUIN

Le thème a été dévoilé lors de l'édition 2017 du festival : les paradeurs explorent en 2018 les traditions festives à travers les continents. Avec l'accompagnement de cinq metteurs en rue, « Le Mans fête le monde » pour le plus grand plaisir des milliers de spectateurs fidèles à cet événement populaire.



Parade 2016 photo Ville du Mans

5 metteurs en rue, artistes manceaux

Jérôme Côme

Clown et comédien, Jérôme Côme crée des spectacles de rue avec sa compagnie Les Tombées de la Lune. Il est à l'origine des Rendez-vous de Saint-Lypard, festival d'humour de la Ferté-Bernard. En 2016, il participe à la mise en rue de la parade du festival Le Mans fait son Cirque.

Audrey Aîné

Comédienne et co-fondatrice de la compagnie Les Gamettes, elle navigue du spectacle de rue burlesque et interactif au spectacle poétique, en passant par le jeune public et le déambulatoire. Elle joue également dans différentes compagnies dont Tétrofort Cie et La Pie piétonne.

Samantha Merly

Comédienne dans la compagnie Les Gamettes, Samantha Merly s'intéresse au jeu clownesque et se passionne pour la danse. Elle joue aussi dans les compagnies Utopium Théâtre, Nichen et La Pie piétonne.

Dimitri Bessière

Comédien et artiste échassier, Dimitri Bessière crée des spectacles de rue avec sa compagnie. Il fait partie de l'aventure Cinémaniak depuis ses débuts. Il encadre depuis plusieurs années un groupe d'échassiers dans le quartier Bellevue et participe avec eux à la parade du festival en 2016. En 2017-2018, il enseigne à la Cité du Cirque.

Sébastien Lazennec

Co-fondateur d'Utopium productions, Sébastien Lazennec est investi dans les compagnies Utopium Théâtre, Déjà et Les Hommes Poissons, en tant que comédien et/ou metteur en scène. Il est également directeur artistique du collectif Grand Maximum. Il participe à la mise en rue de la parade du festival Le Mans fait son Cirque en 2016.

DES PRÉLUDES EN QUARTIER DE MARS À MAI

Le festival prend son élan au printemps avec deux événements cirque en quartier, à Bellevue puis à l'Épine. Dès mars, ces préludes impulsent la dynamique circassienne au Mans en direction des publics. Le lien entre le festival et la médiation de terrain est renforcé, dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique et culturelle (CLEAC).



compagnie À Portés de Mains résidence 2018 quartier Bellevue photo Martich

Cirque à Bellevue

16 au 18 mars 2018, cour de l'école Camille-Claudé, quartier Bellevue

Événement cirque autour de la résidence sous chapiteau de la compagnie À Portés de mains dans la cour de l'école Camille-Claudé (CLEAC 2017-2019 mis en œuvre par la Ville du Mans, avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire)

À noter : conférence de presse dédiée au CLEAC mi-mars 2018

Cirque à l'Épine

20 au 22 avril 2018, parc de l'Épine, quartier de l'Épine

Événement cirque autour de l'implantation de 2 chapiteaux : le Cirque Pardi ! en autoproduction et le collectif AOC en résidence (CLEAC 2017-2019 mis en œuvre par la Ville du Mans, avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire)

En partenariat avec le Connexions #10 festival Hip Hop & Superforma

Spectacle de cirque sous chapiteau parc de l'Épine

6 représentations du 13 au 22 avril 2018

« **BorderLand** », **Cirque Pardi!**, spectacle humoristique et déjanté (à partir de 5 ans)

Cirque Pardi! propose un cirque théâtral, visuel et audacieux, imprévisible et humoristique. C'est avec une liberté joyeuse et sans pitié que les 8 performeurs du collectif nous montrent l'homme sous de multiples facettes. Ils frôlent les limites et les risques, restent tout au long du spectacle à vue, s'approchent jusqu'à se laisser toucher, se jouent des frontières, provoquent des chutes, des amoncellements... de petits dérapages dans un grand fracas. Entre danse, poursuites, silences, routines et exploits circassiens, les artistes évoluent et se rencontrent sur la piste.

Dates : vendredi 13 avril et samedi 14 avril à 21h, dimanche 15 avril à 15h30, mercredi 18 avril à 15h30, vendredi 20 avril à 21h30, dimanche 22 avril à 16h (complet)

Réservations : <https://cirquepardi.festik.net> ou 07 82 85 15 05



« BorderLand », Cirque Pardi! photo Luc Jennepin

Soirée cirque & musique en partenariat avec Superforma

4 mai 2018 à 20h30 aux Saulnières

« Slow futur », Cirque Bang Bang plays with Zombie Zombie

Elsa Guérin et Martin Palisse poursuivent leur recherche sur le jonglage et son potentiel chorégraphique et dramatique. Dans « Slow futur », ils mettent en scène une manière de faire corps et d'être ensemble face à l'avancée inexorable du temps : deux humains, un long tapis roulant... qui défile comme le temps qui passe, comme la vie... Portés par la musique originale et live du groupe Zombie Zombie, ludique, effrénée et envoûtante, les deux tentent l'unité face au mouvement qui les emporte.

* Création 2015

* Soutien 2015-2016 du Pôle régional Cirque Le Mans : accueil en résidence à la Cité du Cirque, coproduction (diffusion d'une étape de travail au festival Soirs d'été 2015)

+ d'infos : <https://www.facebook.com/events/166728757267243/>



« Slow futur », Cirque Bang Bang plays with Zombie Zombie

L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL

Sur le site Internet

Pour suivre les dernières actualités du festival en ligne sur la page d'accueil

lemansfaitsoncirque.fr

Sur les réseaux sociaux

Pour suivre les préparatifs et les actualités du festival.

Facebook : [Le Mans fait son Cirque – officiel](#)

Twitter : [@lemanscirque](#)

Instagram : [@lemansfaitsoncirque](#)

Chaîne Youtube : [Le Mans fait son Cirque](#)

#LMFSC18

Dans la newsletter

S'abonner à la lettre d'information afin de ne manquer aucune information.

lemansfaitsoncirque.fr

INFOS & CONTACTS PRESSE

Prochaine rencontre : mardi 24 avril après-midi

Chapelle de l'Oratoire, rue Montesquieu

Annonce de la programmation complète des spectacles et de la parade, information sur la billetterie, rencontre avec une équipe artistique programmée au festival.

Possibilité pour les journalistes intéressés d'assister ensuite au spectacle en chantier de la compagnie Les Colporteurs, en résidence à la Chapelle de l'Oratoire du 18 au 30 avril 2018.

Mardi 5 juin (horaire communiqué ultérieurement)

Lieu(x) communiqué(s) ultérieurement

Visite d'ateliers de préparation à la parade et rencontre avec les habitants participants.

Lundi 25 juin (horaire communiqué ultérieurement)

Cœur de ville

Visite guidée des différents lieux du festival en montage, rencontre avec une équipe artistique.

Contacts presse

Ville du Mans

Brigitte Glon – brigitte.glon@lemans.fr – 02 43 47 45 08

Pôle régional Cirque Le Mans (festival et Cité du Cirque)

Anne-Lise Blossier – cirque.communication@lemans.fr – 02 43 47 45 54

Accès presse

Journalistes, photographes et vidéastes : accès réservé sur le site Internet du festival. À disposition : communiqués de presse, dossiers de presse, visuels...

<http://www.lemansfaitsoncirque.fr/espace-presse/>

Attention nouveau mot de passe.

Contact : Anne-Lise Blossier

Dossier de presse #1 Festival Le Mans fait son Cirque 2018

Contact s : Brigitte Glon brigitte.glon@lemans.fr / Anne-Lise Blossier cirque.communication@lemans.fr