

# « Le Luth noir », le beau chant poétique d'Alexandre Romanès

Le poète tzigane Alexandre Romanès poursuit dans « Le Luth noir » une œuvre d'une déconcertante beauté. Sa prose, simple, musicale et touchante, raconte sa culture, son cœur. Interview autour de trois poèmes.



Alexandre Romanès est né dans une famille gitane circassienne, une culture dont il tire sa prose poétique. PHOTO AFP

PAR ANNE-SOPHIE HACHE  
ashache@lavoixdunord.fr

– « Dans ma jeunesse, si quelqu'un m'avait dit, tu écriras des poèmes et ils seront lus, je n'aurais pas seulement souri, j'aurais dit "c'est un fou". »

« J'ai appris à lire et à écrire à 20 ans. Enfant, je n'ai pas compris ce que je faisais à l'école entre quatre vieux murs : le professeur nous parlait d'un robinet qui goutte et de combien de temps il allait falloir pour remplir l'évier. Je me suis demandé s'il était normal. Moi j'avais envie qu'on me parle des arbres, des oiseaux, de belles choses... pas d'un robinet qui goutte. Quand j'ai appris à lire, j'ai été émerveillé par l'écriture, c'était une découverte exceptionnelle : moi qui n'avais connu que la culture tzigane, un monde s'est

ouvert que j'ignorais totalement. J'ai découvert en même temps la musique classique et la littérature. J'ai très vite éliminé la musique classique pour ne garder que la musique baroque. En littérature, j'ai fait la même chose : j'ai très vite éliminé les romans pour ne garder que la poésie. »

**« Les Tsiganes sont comme les oiseaux qui volent contre le vent. »**

– « Les sonorités de mon luth, le campement tzigane délabré, et le rouge-gorge avec son tablier rouge minuscule, je crois qu'ils me feront toujours de l'effet. »

« Une vie de nomadisme est une vie difficile mais c'est une belle vie, une vie dehors. Quand vous

avez vécu dans le nomadisme, c'est presque impossible d'aller vers la sédentarisation. »

– « Quand mes filles seront vieilles, ma tribu n'existera plus, car des gens bien éduqués et propres sur eux l'ont décidé, je le dis avec tristesse, nous sommes les derniers Tsiganes. »

« Mes filles sont insérées dans la culture tzigane, je leur parle beaucoup, partage ce que j'aime. Mais beaucoup de jeunes Tsiganes ne savent plus rien de cette culture. Elle est, comme notre langue, une culture de survie qui s'est construite sur des chemins pierreux, sous le soleil, mais elle est en train de disparaître et c'est triste. » ■



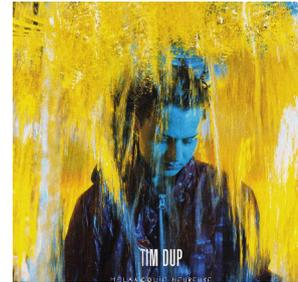
ÉDITIONS LETTRES VIVES, 15 €. L'INTERVIEW INTÉGRALE À LIRE SUR NOTRE SITE

## SÉLECTION

UN CD

TIM DUP

MÉLANCOLIE HEUREUSE



Difficile d'échapper à la révélation de cet automne. Tim Dup, auteur, compositeur, interprète de 22 ans, est dans toutes les oreilles des amateurs de chanson française. Car les compositions de ce « ramasseur de souvenirs » (*Vers les ourses polaires*) ne ressemblent à aucune autre. Ses titres mêlent sans complexe chanson, variété, electro et hip-hop. Parfois un peu trop linéaire, l'album réserve quand même de belles fulgurances, portées par sa voix vibrante. Mention spéciale

au touchant *L'Envol*. Dense et très prometteur. ■ E. G.  
COLUMBIA, 16 €.

LE COUP DE CŒUR DE...



FRANÇOIS-HENRI  
DÉSÉRABLE  
ÉCRIVAIN,  
« UN CERTAIN M. PIEKIELNY »

Clément Bénech  
Un amour d'espion

UN AMOUR D'ESPION

CLÉMENT BÉNECH

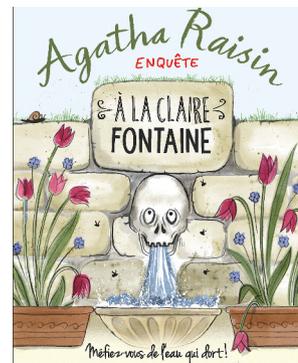


« Milan Kundera et Jean-Philippe Toussaint ont un fils : Clément Bénech. Il signe son troisième roman. C'est une enquête, celle que mène le narrateur (l'auteur ?) pour le compte d'une amie qui vit à New York et soupçonne son petit ami, éminent critique d'art venu de Roumanie, d'avoir été un assassin. On y trouve des réflexions sur l'art

contemporain, les réseaux sociaux, la drague à l'ère de Tinder, sur la Roumanie de Ceausescu, etc. C'est drôle et profond, d'une absolue modernité. » ■ D. L.  
ÉD. FLAMMARION, 276 PAGES, 19 €.

UN LIVRE

À LA CLAIRE FONTAINE / COIFFEUR POUR DAMES  
M. C. BEATON



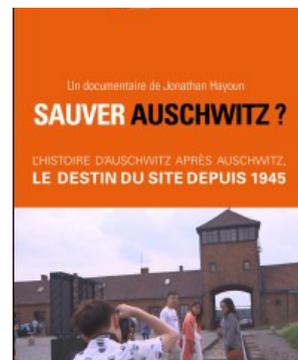
Reconnaissons-le : Agatha Raisin n'a pas de chance. Quand elle accepte de s'occuper des relations presse d'une compagnie qui met en bouteille l'eau de la source d'un village voisin, deux membres du conseil municipal sont assassinés. Et quand elle prend rendez-vous chez un coiffeur réputé pour cacher ses cheveux blancs... il finit empoisonné sous ses yeux. Vous l'aurez compris : une fois de plus, notre détective préférée est embringuée dans de drôles d'aventures. Et entre ses enquêtes et ses amours toujours très compliquées, on ne s'ennuie pas un seul instant dans ces romans drôles et délicieusement british.

Comme toujours, un must ! ■ IS. R.  
ÉD. ALBIN MICHEL, 14 €

UN DVD

SAUVER AUSCHWITZ ?

JONATHAN HAYOUN



Ce documentaire invite à revivre les questionnements et les affrontements, parfois surprenants, qui se sont succédé autour du camp de concentration et d'extermination d'Auschwitz. Plusieurs questions aujourd'hui : un lieu de massacre doit-il continuellement transmettre l'histoire dont il a été le témoin ? Comment et par quels moyens peut-il le faire ? À travers les témoignages de rescapés, d'historiens et d'habitants de la ville polonaise d'Oświęcim, le réalisateur de ce documentaire, Jonathan Hayoun, s'intéresse aux enjeux mémoriels du « plus grand cimetière du monde ». Et pose

une autre question encore : quel avenir pour Auschwitz ? ■ Da. L.  
DORIANE FILMS, 78 MIN, 15 €.

25 grandes affaires criminelles  
DU NORD-PAS-DE-CALAIS

**Découvrez les histoires criminelles qui ont marqué le Nord et le Pas-de-Calais !**

**19,90**  
Seulement  
192 pages

(+5,90€ de frais de port)

142042100VD

En ce moment en librairie

sur [www.laboutiquedeslecteurs.fr](http://www.laboutiquedeslecteurs.fr)

ou par téléphone au 03 20 39 00 39