



COMPAGNIE WECRE THEATRE

11 BP 1154 CMS OUAGA 11 Tel : 00226 76489554 /78019853/ 50463721
Email : wecretheatre@yahoo.fr Site internet : www.wecre-over.blg

Présentation de la compagnie

Wécré théâtre est une compagnie de théâtre burkinabé, qui a créé son association il y a 10 ans.

Wécré est un mot Mooré (un des dialectes les plus parlé du Burkina) qui signifie la lumière, la clarté, la lueur...

Elle compte au sein de sa troupe une dizaine de membres qui sont des artistes comédiens Cette compagnie est née de plusieurs volontés : d'abord de celle de jeunes comédiens, désireux de se servir du théâtre comme outil de développement, et de la volonté de grands hommes de la culture burkinabé, comme Guy Désiré Yaméogo (cinéaste), parrain de cette compagnie, qui a toujours été là pour soutenir les différents projets mis en place.

L'objectif premier de la compagnie est de sensibiliser la jeunesse et de l'amener à prendre conscience des problèmes qu'elle rencontre.

Elle souhaite promouvoir le théâtre en tant que profession à part entière. Wécré théâtre se fixe comme objectifs :

- De mener et d'appuyer toutes activités visant l'épanouissement et la prise de conscience de la population dans les différents villages, villes et secteurs
- La promotion des jeunes talents
- Le brassage et l'échange entre différentes cultures.

Elle contribue également à organiser des stages, des formations théâtrales autour du thème central de l'homme et de son rapport à la société.

Chantiers théâtre ouvert sur l'année 2018

Wécré Théâtre a fait de la sensibilisation des populations son champ de bataille. Depuis près de dix ans, nous organisons des camps chantiers qui rassemblent des locaux et des internationaux autour de la pratique du théâtre forum.

Le projet de camp chantier entre dans ce cadre-là. Ainsi, les comédiens de Wécré Théâtre et les volontaires internationaux réalisent ensemble un projet de sensibilisation. Au terme des trois semaines, le projet aura été présenté dans un ou plusieurs villages de la province de Ouagadougou. Ces camps chantier sont ouverts aussi bien aux personnes ayant déjà pratiqué le théâtre qu'à celles n'ayant jamais touché du doigt cette pratique artistique.

Du mois de juin à Décembre 2018, Wécré Théâtre va effectuer des campagnes de sensibilisation dans plusieurs villages avec l'appui des bénévoles internationaux.

L'accueil de volontaires permet à la structure de partager des échanges artistiques et culturels avec les étrangers, mais aussi de continuer son combat contre les problèmes de la société, par le biais du théâtre forum.

I. OBJECTIFS

OBJECTIFS SPECIFIQUES

- Sensibiliser les populations de ces différents villages sur les problèmes liés aux médicaments de la rue.
- Sensibiliser les populations sur le paludisme.
- Sensibiliser les populations sur l'importance des formations sanitaires.
- Partager avec les amis le quotidien de notre société.

OBJECTIF GENERAL

Contribuer à améliorer les conditions de vie des populations des villages ciblés.

RESULTATS ATTENDUS

- Les populations sont conscientes des problèmes causés par les médicaments de la rue.
- Les populations prennent des précautions nécessaires contre le paludisme.
- Les populations fréquentent les formations sanitaires.
- Le quotidien des villageois est partagé avec les amis étrangers.

II. Le travail réalisé avec les bénévoles

Le travail avec les bénévoles consiste à créer des saynètes de sensibilisations dans notre langue locale –le mooré - à les diffuser dans les villages et à créer l’occasion d’un débat avec la population.



Un camp chantier dure trois semaines et peut être résumé en trois étapes :

1. L'apprentissage des notions de base de la langue locale, le mooré.

Les dix premiers jours, quatre à six heures de cours quotidiennes sont dispensées par le professeur Roger Tabsoba qui apprend aux bénévoles les expressions et les mots les plus utilisés par les mossis.

2. La construction des saynètes

Une fois les notions de base acquises, des jeunes burkinabè et des comédiens professionnels se greffent au groupe de volontaires pour participer à la construction des saynètes. Nous discutons ensemble du thème à traiter, nous débattons autour de ce sujet puis nous improvisons des saynètes par groupe. Cette deuxième étape du camp chantier est un moment d'échange et de partage intense et enrichissant du fait de nos différences culturelles. Dans un premier temps, les saynètes sont montées en français, sous l'œil vigilant du metteur en scène Saïdou Pacotogo, puis peu à peu, nous apprenons à les jouer en moré.

Parallèlement à la construction des saynètes, des équipes vont sur le terrain pour rencontrer les leaders d'opinion et les chefs des villages pour préparer la communication.

3. La restitution des saynètes dans les villages entourant Ouagadougou et/ou dans le quartier des non-lotis de Ouagadougou

L'équipe part en bus dans les provinces, rencontre le chef du village et va à la rencontre de la population surprise par cette arrivée. La représentation se fait à la nuit tombée, suscitant la curiosité de la population.

Chaque spectacle compte en moyenne cinq saynètes jouées en moré. Chaque saynète est suivie d'un débat très citoyen animé par le meneur de jeu, Pacos. Au fil de ces débats, le public, collectivement, tire les leçons des saynètes qui lui sont présentées.

LE GROUPE :

Les bénévoles sont accueillis dès l'aéroport et seront pris en charge pendant les 21 jours de chantier (logement et nourriture). Les langues parlées seront le Français et le Mooré.

1. Contributions

Les 230 euros de contribution de chaque volontaire seront utilisés pour l'hébergement, la nourriture et pour les fonctions administratives de l'association et du projet, 50% de la contribution des bénévoles devra être versée au plus tard un mois avant le départ pour le Burkina (si possible sinon le tout à l'arrivée), et les 50% restants sur place à l'arrivée.

2. Découvrir la ville et le pays

Les temps de loisirs, de découverte de la région, ainsi que les repas s'organisent entre bénévoles locaux et internationaux. Un programme d'activités sera établi à l'arrivée des volontaires.

Ces moments seront des temps de rencontre et de partage, mais surtout d'échange et de découverte culturelle.

LES LOISIRS :

Des visites sur certains sites touristiques du pays seront proposées (Prise en charge personnelle de chaque bénévoles). Des sorties aussi s'organiseront dans les bistros du coin. . (Prise en charge personnelle de chaque bénévole). Les visites et les sorties seront établies sur place par des équipes de volontaires en collaboration avec les membres de la Troupe.

L'HEBERGEMENT :

Les bénévoles seront logés, nourris et déplacés dans le cadre de l'activité pendant ses trois semaines de chantiers.

RECOMMANDATIONS :

Les volontaires doivent être assurés.

Il est souhaitable que les vaccinations soient à jour. Vaccin contre la fièvre jaune, hépatite A, fièvre typhoïde, etc.... Sachez que le vaccin contre la Fièvre Jaune est obligatoire pour entrer sur le sol burkinabé. Il est vivement conseillé aux volontaires de prendre un traitement antipaludéen.

Les volontaires ont besoin également d'un VISA pour être en règle.

N'OUBLIEZ PAS D'EMPORTER :

Un sac de couchage, des vêtements de pluie contre le froid (pour ceux qui viennent dans les périodes de juin à octobre), des instruments de musique, des jeux, des photos, des cartes postales de votre pays mais aussi des produits de la gastronomie locale pour l'organisation d'une auberge espagnole avec les habitants des villages (facultatifs)

NB : les frais de participations n'incluent pas les frais de transports pour des courses hors projet, aussi pour les eaux de boissons et des plats spéciaux.

POUR REJOINDRE UN CHANTIER THEATRE

Pour simplifier vos démarches, vous pouvez contacter en France, l'Association Wécré Théâtre France :

Wécré France

62 Boulevard Joseph Vallier 38 000 Grenoble

Mail : wecre.france@yahoo.fr Tel : 06 87 15 48 25

Au Burkina Faso :

Burkina Faso, Ouagadougou secteur 25

Association Wécré Théâtre

11 BP 1154 CMS Ouagadougou 11 Burkina Faso Tel: (00226) 76 48 95 54/ 78 01 98 53

Mail: wecretheatre@yahoo.fr

<http://wecre.over-blog.com>



Particularité Camp Chantier d'Août : camp chantier Festival

Les volontaires venant durant le mois d'Août participeront à la mise en place de la sixième édition du Festival Voix de Mômes à Ouagadougou. Ils ne réalisent pas de projet de sensibilisation autour du théâtre forum.

Ce festival, organisé par Wécré Théâtre et ses partenaires, dure quatre jours et rassemble les enfants du quartier de Somgandé et les plus grands artistes du Burkina Faso. Près de 230 enfants sont formés au local de Wécré Théâtre durant trois semaines dans de nombreuses disciplines artistiques (théâtre, conte, marionnettes, danse, cirque, slam...).

Les volontaires aident à l'organisation du festival (organisation, communication, jeux avec les enfants, ...). La réalisation d'un tel projet dans un quartier démuné de toute action culturelle tel que Somgandé est une véritable bataille sociale et artistique. La participation de nombreux bénévoles est souhaitable.