

Vibrez théâtre au Domaine d'O !

Le rêve est
la vraie victoire
sur le temps
Jean-Claude Carrière

UN PARC OUVERT SUR LA MÉTROPOLÉ ET SUR TOUTES LES CULTURES

De juin à septembre, le Domaine d'O est le cœur battant des huit grands festivals de la Métropole de Montpellier (Printemps des comédiens, Folies d'O, Montpellier Danse, Estivales, Festival Radio France Montpellier Occitanie, Nuits d'O, Cinéma sous les étoiles, Arabesques). Après cet été foisonnant, cap sur une saison 2022/2023 pleine de surprises et de nouveautés ! Avec trois maîtres mots : l'excellence artistique, le partage vers tous les publics, l'ouverture sur la Métropole.

L'excellence artistique, avec les grands noms du théâtre, sans oublier l'accueil des talents émergents et des artistes locaux. En confiant la programmation artistique de cette saison à Jean Varela, l'ambition est de nourrir un dialogue continu avec le Printemps des Comédiens. Avec toujours une fenêtre ouverte sur le cirque et la musique.

L'ambition réaffirmée d'une **culture pour tous**, avec davantage de rencontres avec les créateurs, d'ateliers de pratiques artistiques, de visites du théâtre et de ses métiers. Et un renforcement des projets hors les murs, avec les scolaires, les structures médico-sociales, les associations de quartiers.

L'ouverture sur notre territoire, avec plusieurs partenariats de renom lancés avec les écoles, universités et entreprises de la Métropole. Et, nouveauté de la rentrée, l'accès au parc du Domaine d'O aux promeneurs tout au long de la journée. Idéal pour profiter de sa magnifique pinède et de la réouverture tant attendue du Bistrot d'O, avec une carte moderne, locale, méditerranéenne. De beaux projets et de magnifiques rencontres artistiques en perspective. À bientôt au Domaine d'O !

Thierry Négrou
Directeur du Domaine d'O

Jean Varela
Directeur artistique du Domaine d'O

CRÉDITS PHOTOS

Molière Park
©Ferrantraite

7 minutes
©Vincent Pontet
coll. Comédie Française

Huit heures ne font pas un jour
©Pascal Victor

Le Roi Lear
©Bertrand Deloux

Le feu, la fumée, le soufre
©Gilles Vidal

Mon âme au diable
©Prune Palatan

Le ciel, la nuit et la fête
©Thierry Cantalupo

Liebestod
©Christophe Raynaud de Lage

jeanne dark
©Mathieu Bareyre

De vos yeux & L'Intégrale
(Andy's gone, La faille, De vos yeux)
©Marc Ginot

Amours (2)
©Blandine Armand

Sentinelles
©Jean-Louis Fernandez

À bras le corps
©Primesautier théâtre

Mère
©Tuong Vi Nguyen

En attendant Godot
©Jean-Louis Fernandez

**Ne pas finir comme
Roméo et Juliette**
©Pierrick Corbaz

RENSEIGNEMENTS

BILLETTERIE

- en ligne sur www.domainedo.fr

- sur place les mardis et jeudis
de 14h à 18h dans le hall
du théâtre Jean-Claude Carrière
178 rue de la Carrièresasse
(entrée nord du Domaine d'O)

- par téléphone au 0 800 200 165
du lundi au vendredi de 14h à 18h

- billetterie1@domainedo.fr

PROGRAMMATION

Jean Varela

Programme sous réserve
de modifications



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

domaine d'O

MONTPELLIER

THÉÂTRE

SAISON 22/23

AVANT-PROGRAMME



MOLIÈRE PARK

Robert Cantarella

23 et 24 septembre
Parc du Domaine d'O

Tout public

Création 2022

Molière était aussi l'auteur et le metteur en scène des fêtes de Louis XIV dans les jardins de Versailles. Quatre siècles plus tard, Cantarella et sa troupe occupent le parc du Domaine d'O en proposant pièces et poèmes dans chaque recoin.



7 MINUTES

De Stefano Massini
Mise en scène Maëlle Poésy
Avec la troupe de la Comédie-Française

12, 13 et 14 octobre à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

1h35 | À partir de 14 ans

Création 2021

Un thriller social porté par un exceptionnel plateau d'actrices. Maëlle Poésy ouvre une réflexion sur la valeur marchande du travail et porte haut l'engagement de ces femmes pour la construction d'une pensée collective.



HUIT HEURES NE FONT PAS UN JOUR

De Rainer Werner Fassbinder
Mise en scène Julie Deliquet

19, 20 et 21 octobre à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

3h + entracte | À partir de 12 ans

Création 2021

Cette fresque prolétaire de Fassbinder mise en scène par Julie Deliquet peint les destins d'une famille des années 70 à travers la défense ouvrière et l'émancipation féminine. Une œuvre pionnière, remplie d'espoir.



LE ROI LEAR

De William Shakespeare
Mise en scène Georges Lavaudant

27, 28 et 29 octobre à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

3h30 avec entracte | À partir de 12 ans

Création 2021

Lear est une pièce-chaos. Le dieu du théâtre y secoue ses personnages dans tous les sens. Dans une mise en scène absolument maîtrisée, Georges Lavaudant offre à Jacques Weber un rôle à sa mesure. Bouleversant.



LE FEU, LA FUMÉE, LE SOUFRE

D'après *Edouard II* de Christopher Marlowe - Mise en scène Bruno Geslin

9 et 10 novembre à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

2h45 | À partir de 15 ans

Création 2021

Dans une sarabande jouissive, Bruno Geslin rend grâce au génie de Christopher Marlowe, personnage emblématique de la littérature anglaise du 16^e siècle, et de son *Edouard II* hédoniste et autodestructeur.



MON ÂME AU DIABLE

Texte et mise en scène Margaux Conduzorgues - Cie Mille Juillet

16 et 17 novembre à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

1h45 | À partir de 14 ans

Création 2022 - Coproduction Domaine d'O

L'histoire de Lionne, une jeune femme ordinaire qui va poser une bombe dans sa propre vie et fait le choix de tromper son entourage pour être enfin vue. Une esthétique moderne et brute, une pièce intrigante et poétique.



LE CIEL, LA NUIT ET LA FÊTE (LE TARTUFFE / DOM JUAN / PSYCHÉ)

De Molière - Nouveau Théâtre Populaire

23, 24, 25 et 26 novembre*
Théâtre Jean-Claude Carrière

1h40 - Intégrale : 6h30 avec entractes

À partir de 14 ans **Création 2021**

La référence à Vilar n'est pas fortuite : peu de costumes, pas de décor. Mais des acteurs. Une énergie folle pour parcourir le continent Molière à travers trois de ses pièces. Avec interludes radiophoniques en direct, dédiés à Molière.

* Détails des spectacles sur domainedo.fr



LIEBESTOD

Mise en scène Angélica Liddell

2 et 3 décembre à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

2h | Déconseillé aux moins de 18 ans

Création 2021

Avec la rencontre entre le révolutionnaire toréro andalou Juan Belmonte et la musique de Richard Wagner, Angélica Liddell donne voix à ce qu'elle nomme « une histoire du théâtre qui est l'histoire de mes racines et l'histoire de mes abîmes ».



JEANNE DARK

Mise en scène Marion Siéfert

15 et 16 décembre à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

1h40 | À partir de 15 ans

Création 2020

Une pièce à deux faces (une au théâtre, l'autre en live sur Instagram) met en scène Jeanne, 16 ans, qui s'exprime sur son mal-être. Ce dispositif vertigineux fait exploser toute la violence de la société et de la famille.



DE VOS YEUX & L'INTÉGRALE (ANDY'S GONE, LA FAILLE, DE VOS YEUX)

Texte Marie-Claude Verdier - Mise en scène Julien Bouffier - Cie Adesso e sempre

18, 19, 20 et 21 janvier*
Théâtre Jean-Claude Carrière

1h - Intégrale : 3h + entracte | À partir de 14 ans

Création 2016, 2021 et 2022 - Coproduction Domaine d'O 2022

Julien Bouffier interroge la question de l'engagement et de la radicalité à travers une réécriture actuelle de mythes antiques comme *Antigone* et *Orphée*. Un triptyque interactif et immersif.

* Détails des spectacles sur domainedo.fr



AMOURS (2)

Création théâtrale Joël Pommerat
Compagnie Louis Brouillard

2 et 3 février à 19h et 20h30
Cabane Napo

1h10 | À partir de 14 ans

Création 2022

Joël Pommerat poursuit, hors les murs de la prison, le travail engagé depuis 2014 avec des détenus purgeant de longues peines. Une pièce profondément belle et humaine qui « casse la distance de la convention théâtrale ».



SENTINELLES

Texte et mise en scène Jean-François Sivadier

15 et 16 février à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

2h15 | À partir de 15 ans

Création 2021

Trois pianistes virtuoses se rencontrent à l'adolescence et deviennent inséparables : liés et irréconciliables. Une histoire comme prétexte à interroger les courants antagonistes qui peuvent s'affronter ou se confondre dans le rapport secret que chaque artiste entretient avec le monde.



À BRAS LE CORPS

D'après les textes de Simone Weil
Primesautier Théâtre

16 et 17 mars à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

2h15 | À partir de 15 ans

Création Domaine d'O 2021

Fidèle à sa recherche des mécanismes de domination sociale, le Primesautier Théâtre s'est plongé, après les sciences et la sociologie, dans la philosophie via les écrits considérables de Simone Weil.



MÈRE

Texte et mise en scène Wajdi Mouawad

5, 6 et 7 avril à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

2h10 | À partir de 15 ans | **Création 2021**

Mère est le troisième opus du cycle *Domestique* : à partir d'éléments autobiographiques, Wajdi Mouawad déploie une fiction dans laquelle le regard d'un enfant de dix ans observe le croisement de l'histoire d'une famille libanaise en exil avec la grande Histoire.



EN ATTENDANT GODOT

De Samuel Beckett
Mise en scène Alain Françon

12, 13 et 14 avril à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

Environ 2h | À partir de 14 ans

Création 2022

Vladimir et Estragon, quelque part, un soir, attendent Godot dont on ne sait rien. Voilà toute l'action : presque rien, une attente. Mais ce presque rien permet de faire toute la place au simple fait d'être là.



NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE

Texte et mise en scène Météilde Weyergans et Samuel Hercule

19, 20 et 21 avril à 20h
Théâtre Jean-Claude Carrière

1h25 | À partir de 12 ans | **Création 2020**

Ce ciné-spectacle de La Cordonnerie met en scène une fable surnaturelle et politique, l'histoire de deux êtres qui défient leur destin. À la croisée du théâtre et du cinéma, Weyergans et Hercule livrent un conte contemporain, poignant.