ROMAN, RÉCIT, TÉMOIGNAGE

Odyssée
Homère
Les Belles Lettres, 2005
Pour le monde antique, l'épopée d'Homère est le texte fondateur, la source de toute culture. Récit de voyages et conte merveilleux, l'Odyssée chante les errances d'Ulysse en même temps que l'endurance sublime d'un homme qui, sans cesse, se cache, invente, se transforme, s'adapte pour survivre.

Iliade
Homère
Les Belles Lettres, 2005
Au seuil de l'histoire et de la littérature de l'Occident (aux alentours du 8e siècle avant J.-C.), un immense poème, l'Iliade, conte les exploits en même temps que les peines des héros de la guerre de Troie, et, au centre de ce poème, un immense héros, Achille, exhibe sa force tout autant que ses larmes. Pourrions-nous aujourd'hui concevoir l'idée d'une sensibilité qui serait héroïque? Il est bon de toujours retourner à Homère…

Le soleil de la mort
Pandelis Prévélakis
Autrement, 2008
De tous les auteurs grecs contemporains, Pandelis Prévélakis fut sans conteste le plus crétois. La Crète constitua le thème essentiel de ses oeuvres, qui lui fournit ses personnages les plus hauts en couleur, ses figures les plus marquantes, ses descriptions les plus réussies. Dans un village près de Réthymnon, où la guerre de 1917-1918 dans les Balkans n'a laissé que des femmes, des enfants et des vieillards, un jeune homme hanté par ses morts rêve de devenir poète et, au fil de la narration, emporte le lecteur vers une réflexion sur la vie.

Réa Galanaki
La vie d'Ismaïl Férik pacha
Acte Sud, 1991
Cet intéressant fresque historique narre la vie d'un dignitaire de l'Empire ottoman qui découvre ses origines crétoises.

Alexis Zorba
Nikos Kazantzakis
Avant de rencontrer Zorba le Grec, l'homme aux yeux tristes, moqueurs et pleins de flamme, l'ingénieur civilisé ignorait à quelles profondeurs frémissait la vie, jaillissait la source de toute générosité et de toute connaissance. Leur amitié, leur voyage, l'échec de leur entreprise crétoise sont devenus légende et parabole universelles. Avec sa sagesse brutale et limpide, sa pensée labyrinthique et rigoureuse, son bon sens oraculaire, Zorba, ce Zarasthoustra cousu dans la peau de Sindbad le Marin, représente le triomphe des forces brutes de l'instinct sur l'intelligence pervertie par les morales et les idéologies. Le cinéma a rendu célèbre ce roman de l'aventure spirituelle qui est aussi un immense poème, sans doute le chef-d'œuvre de Kazantzak .