

Voir la vie arrêtée, c'est possible avec la photo



La photo nous permet de voir ce que l'œil humain ne peut pas déceler du temps qui passe : la vie arrêtée.

Les images impressionnent notre rétine et n'en disparaissent pas immédiatement, c'est ce que l'on appelle la persistance rétinienne. Ce phénomène de notre organisme nous permet de faire d'une succession d'images, une animation, un petit film. De nombreux appareils utilisant ce principe sont inventés, ils préparent à l'arrivée du cinéma.

Toutes les sortes de flous permettent de restituer une impression de mouvement dans les images. Notre façon de lire, de gauche à droite également : ce qui est à gauche se sera déroulé avant ce qui est à droite. Les BD, souvent très créatives, font sauter ces codes : la mise en page elle-même devient une image propre.

Une bonne photo serait une photo nette, paraît-il ? Le flou est considéré comme une erreur technique, pourtant pas toujours : le flou de bouger perturbe, non pas l'ensemble de l'image mais uniquement ce qui bouge. On perçoit alors la trace du mouvement, le temps est rétabli dans l'image.

Les temps de pose trop long ont donné beaucoup d'images floues, aujourd'hui le flou est parfois recherché comme moyen expressif. C'était le cas pour les clichés de David Hamilton, on parlait de flou artistique obtenu à l'aide de filtres spéciaux.

Si c'est le photographe qui bouge au moment du déclenchement, le bougé est sur la totalité de l'image. S'il suit un objet en mouvement et déclenche, le sujet sera net sur un fond flou, c'est un effet de filé.

Si le flou porte sur une partie de l'image, il s'agit d'un flou par absence de profondeur de champ qui met ainsi en évidence un plan de l'image.

Le flou permet également de laisser filer notre imagination en laissant planer le doute par manque de précision. Il apporte des connotations de douceur, de tendresse, de rêve, d'intériorité, d'immatérialité, en ce sens il a une fonction symbolique.

S'entraîner

Rechercher des séries de photos dans des magazines. Relever tous les signes qui expriment le mouvement

Prendre plusieurs photos d'un personnage en mouvement, avec des vitesses d'obturation différentes. Remarques.

Voici toute une série de flous : relier le bon terme avec la photo. Flou artistique, flou de bouger, flou filé, flou par absence de profondeur

