

Très gros plans (TGP)

Attire l'attention - crée du suspens
Partie d'un objet/visage - Aucune pdf - Éclairage très précis



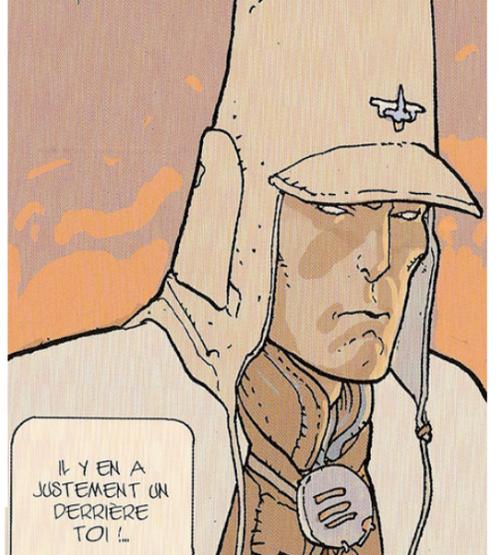
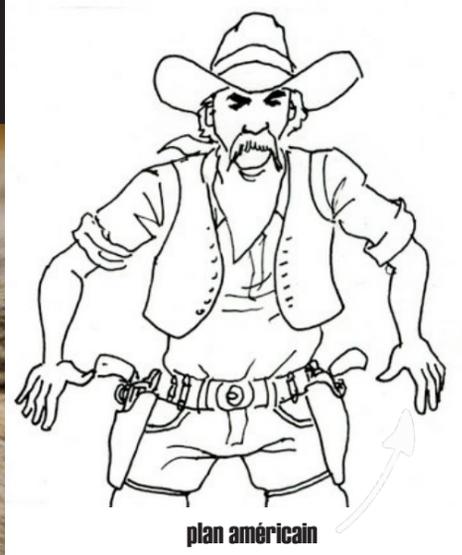
Plan rapproché/moyen

Identification - Comportement - Émotions
Poitrine/épaules - Sortir l'arrière-plan - Lumière diffuse



Gros plans (GP)

Intimité - Comprendre un personnage
Totalité de l'objet/visage - Faible pdf - Éclairage proche



Plan demi-ensemble

Langage corporel - Relation corps/environnement
Personnage entier/genoux - Sortir les personnages - Éclairer tous les éléments nécessaires à l'histoire



Plan d'ensemble

Identifier le lieu de l'action - Relation personnages/environnement - Personnages entiers - Large place au décor - Sortir les personnages au téléobjectif à grande ouverture - Éclairage sur eux

commeimageromans.over-blog.com



Plan général/situation

Mettre en valeur les dimensions du lieu - Faire comprendre où l'on est - Vaste champ de vision - L'environnement prédomine - Personnages minuscules ou absents - Grand angle - Importante PDF - Éclairage naturel - Limiter ciel

Plan abstrait

Renforce caractère philosophique, politique ou symbolique - Formes géométriques - Faible PDF



Plan emblématique

Associations d'idées - avant ou après scène significative - grande profondeur - Qualité de lumière déterminante



Plan subjectif

Indication émotionnelle, psychologique - Place le spectateur au centre, qui prend la place du personnage - Positionner les sources d'éclairage



Plan désaxé

Tension, instabilité, confusion, désordre, folie - Grande PDF - Clair obscur