

PALAIS DE S.A.S. LE PRINCE SOUVERAIN DE MONACO

MONSIEUR CLAUDE PALMERO
Administrateur des Biens de S.A.S. Le Prince de Monaco

MONSIEUR GILLES BANDOLI
Régisseur du Palais

APPEL DE CANDIDATURE CONCERNANT LA RESTAURATION DES FRESQUES DE LA COUR D'HONNEUR DU PALAIS PRINCIER DE MONACO



CONDITIONS ET REGLEMENTS

SOMMAIRE

1 DETAILS DU CONCOURS	2
1.1 OBJET.....	2
1.2 MODALITES DE SELECTION.....	3
1.2.1 PRESELECTION SUR DOSSIER	3
1.2.2 SELECTION SUR ECHANTILLON	3
1.2.3 SELECTION SUR SITE.....	3
1.3 CRITERES DE SELECTION	3
1.4 DESIGNATION DU LAUREAT.....	4
2 CALENDRIER ET ORGANISATION DES TRAVAUX.....	4
2.1 CALENDRIER CONCOURS	4
2.2 CALENDRIER DES TRAVAUX.....	4

1 DETAILS DU CONCOURS

1.1 OBJET

Nous recherchons un peintre en Décor du Patrimoine ou possédant des qualifications équivalentes dans le but de lui confier la restitution de fresques extérieures dans une facture d'époque et en technique « affresco ».

Le Palais Princier de Monaco possède des fresques très importantes qui sont visibles sur les façades de sa prestigieuse Cour d'Honneur. L'œuvre du temps a usé quelques zones et de multiples restaurations ont affecté plus particulièrement deux frises qui se trouvent sur la façade de l'aile septentrionale (Nord Est dite de la Régie).

Ces fresques font une cinquantaine de mètres de long sur un mètre de hauteur environ et comportent une centaine de personnages. Il ne reste que quelques fragments de la fresque originale de la seconde partie du XVI^{ème} siècle, bien que très circonscrits ceux-ci seront conservés et devront servir de référence pour la peinture des zones à restituer (Game chromatique, facture etc.). Les zones lacunaires pourront être restituées grâce à des relevés en noir et blanc effectués au XIX^e siècle. Ces documents conservés par le service des archives du Palais Princier décrivent l'état de conservation des fresques à cette époque.

Afin de restituer la grandeur de ce fleuron de la cour d'honneur, notre projet prévoit un début de chantier à partir du mois d'août 2015.

1.2 MODALITES DE SELECTION

1.2.1 PRESELECTION SUR DOSSIER

Le candidat présentera ses motivations, ses références y compris photographiques soit dans un courrier électronique, soit sur support papier avant la date **du 31 Décembre 2014 à 18 h** à l'adresse suivante :

Adresse Postale : Palais Princier de Monaco
Monsieur le Régisseur
MC 98000 MONACO

Courriel cait@palais.mc

Pièce à joindre:

- Pièce d'identité valide :
- K bis ou statut d'entreprise,
- Attestation Assurance,
- Qualification, Références Expériences et diplômes,
- Rémunération journalière demandée.

1.2.2 SELECTION SUR ECHANTILLON

Une présélection sera effectuée sur dossier. Les candidats retenus devront réaliser dans leur atelier un échantillon en technique affresco sur un support de leur choix (Environ 60cmX40cm).

L'attribution des œuvres présentes est actuellement imprécise mais la facture finale de l'échantillon se référera aux Peintres Maniéristes tels que les peintres génois de troisième quart du XVI^{ème} Siècle.

Des références de la facture seront par ailleurs remises aux candidats :

- Photos numériques de fragments originaux relevés au Palais (Visages, gamme chromatique),
- Une photo numérique d'un fragment dégradé par de multiples retouches.
- La copie numérisée de relevés établis au XIX^{ème} par Philibert Florence

Le candidat se servira de ces pièces et de toute documentation qu'il jugera utile pour recomposer le fragment dégradé qui aura été remis dans le style et la facture d'époque.

Le candidat aura à sa charge la livraison de cet échantillon au Palais Princier à Monaco

1.2.3 SELECTION SUR SITE

Trois candidats seront sélectionnés et convoqués au Palais Princier pour entretien d'évaluation. Il leur sera demandé d'effectuer un exercice de peinture à fresque sur place. Cette prestation sera défrayée d'un montant global et forfaitaire de cinq cent euros.

1.3 CRITERES DE SELECTION

Les critères de sélection des candidats seront les suivants :

- Solide expérience de la peinture « affresco » y compris réalisation de l'intonaco. (A documenter)
- Qualité de la touche, (Présentation d'un book)
- Capacité d'analyse historique et stylistique et de la facture (Référence histoire des styles),

- Capacité de travailler en raccord de facture d'époque,
- Expérience du travail en équipe, (A documenter)
- Disponibilité durant la totalité des travaux,
- Aptitude à travailler sur échafaudage en extérieur,
- Statuts professionnels permettant l'émission de facture,
- Attestation d'assurance professionnelle,
- Validation du Dossier par le service des Carabiniers du Prince.

En fin de concours les documents ne seront pas restitués aux candidats.

1.4 DESIGNATION DU LAUREAT

Le lauréat sera désigné par la commission de restauration des façades de la cour d'honneur.

2 CALENDRIER ET ORGANISATION DES TRAVAUX

2.1 CALENDRIER CONCOURS

Date limite de dépôt des candidatures :	le 31 décembre 2014 18H00.
L'avis de présélection sera émis avant :	le 16 Février 2015
Date limite du dépôt de l'échantillon au Palais:	Le 27 Mars 2015
Date de convocation au Palais:	Entre le 15 et le 30 avril 2015
Sélection définitive candidat:	Le 15 Mai 2015
Début des travaux prévus sur site:	A partir du 14 Septembre 2015
Durée 1ere tranche travaux:	2.5 mois

2.2 CALENDRIER DES TRAVAUX

Début des travaux prévus sur site :	A partir du 14 Septembre 2015
Durée 1ere tranche travaux :	2.5 mois

La personne retenue sera rémunérée sur présentation de facture mensuelle à un taux qui sera confirmé lors de la sélection. Les conditions de paiements du Palais prévoient un délai de 45 jours à réception de facture.

