

## Séquence 1, LL2, OI.

*Giton* a le teint frais, le visage plein et les joues pendantes, l'œil fixe et assuré, les épaules larges, l'estomac haut<sup>1</sup>, la démarche ferme et délibérée. Il parle avec confiance ; il fait répéter celui qui l'entretient, et il ne goûte que médiocrement<sup>2</sup> tout ce qu'il lui dit. Il déploie un ample mouchoir et se mouche avec grand bruit ; il crache fort loin, et il étternue fort haut. Il dort le jour, il dort la nuit, et profondément ; il ronfle en compagnie. Il occupe à table et à la promenade plus de place qu'un autre. Il tient le milieu en se promenant avec ses égaux ; il s'arrête, et l'on s'arrête ; il continue de marcher, et l'on marche : tous se règlent sur lui. Il interrompt, il redresse ceux qui ont la parole : on ne l'interrompt pas, on l'écoute aussi longtemps qu'il veut parler ; on est de son avis, on croit les nouvelles qu'il débite. [...] Il est enjoué, grand rieur, impatient, présomptueux, colère, libertin, politique<sup>3</sup>, mystérieux sur les affaires du temps ; il se croit des talents et de l'esprit. Il est riche.

*Phédon* a les yeux creux, le teint échauffé, le corps sec et le visage maigre ; il dort peu, et d'un sommeil fort léger ; il est abstrait<sup>4</sup>, rêveur, et il a avec de l'esprit l'air d'un stupide : il oublie de dire ce qu'il sait, ou de parler d'événements qui lui sont connus [...] ; il ne se fait pas écouter, il ne fait point rire. Il applaudit, il sourit à ce que les autres lui disent, il est de leur avis ; il court, il vole pour leur rendre de petits services. [...] Il marche les yeux baissés, et il n'ose les lever sur ceux qui passent. [...] Il va les épaules serrées, le chapeau abaissé sur ses yeux pour n'être point vu [...] Si on le prie de s'asseoir, il se met à peine sur le bord d'un siège ; [...] Il tousse, il se mouche sous son chapeau, il crache presque sur soi, et il attend qu'il soit seul pour étternuer, ou, si cela lui arrive, c'est à l'insu de la compagnie : il n'en coûte à personne ni salut ni compliment. Il est pauvre.

*Les Caractères*, livre VI, « Des Biens de Fortune », entrée n°83, La Bruyère, 1696.

---

<sup>1</sup> **L'estomac** : la poitrine (il se tient fièrement).

<sup>2</sup> **Il ne goûte que médiocrement** : il n'apprécie que moyennement.

<sup>3</sup> **Colère** : colérique ; **libertin** : ennemi de toute contrainte, y compris des contraintes religieuses ; **politique** : habile, prudent.

<sup>4</sup> **Abstrait** : rêveur.