

Oral blanc de français, mars 2024.

Œuvre choisie par le candidat pour l'entretien (nom de l'auteur / titre / date de parution / édition)

Objet d'étude : la littérature d'idées, du XVI au XVIII siècle.

Œuvre intégrale : *Les Caractères*, livres V à X, Jean de La Bruyère.

Textes ayant fait l'objet d'une étude détaillée :

1. Livre VIII, remarque 74, « De la cour » ;
2. Livre VI, remarque 83, « Giton et Phédon » ;
3. Livre IV, remarque 50, « Pamphile ».

Intitulé du parcours : la comédie sociale.

Textes ayant fait l'objet d'une étude détaillée :

1. *Les Regrets*, Sonnet 150, Joachim du Bellay.

Œuvre(s) imposée(s) ou liste d'œuvres proposées aux élèves. L'élève coche celle(s) qu'il aura lue(s).

- Les Liaisons dangereuses*, Pierre Choderlos de Laclos ;
- Candide*, Voltaire ;
- Orgueil et Préjugés*, Jane Austen ;
- Les secrets de la princesse de Cadignan*, Honoré de Balzac ;
- Gatsby le magnifique*, Francis Scott Fitzgerald.

Objet d'étude : le théâtre, du XVII au XXI siècle

Œuvre intégrale : *Juste la fin du monde*, Jean-Luc Lagarce.

Textes ayant fait l'objet d'une étude détaillée :

1. Prologue (intégralement) ;
2. Deuxième partie, scène 3 (cf. document fourni) ;
3. Épilogue (intégralement).

Intitulé du parcours : crise personnelle, crise familiale.

Textes ayant fait l'objet d'une étude détaillée (l'élève surlignera le texte qu'il aura retenu)

1. Wajdi Mouawad, *Incendies, Le Sang des promesses / 2*, 2003, Incendie de Sarwane, 38. Lettre aux jumeaux (cf. document fourni).
2. **OU BIEN** *Cendrillon*, première partie, scène 1, Joël Pommerat, 2015.

Œuvre(s) imposée(s) ou liste d'œuvres proposées aux élèves. L'élève coche celle(s) qu'il aura lue(s).

- *Incendies, Le Sang des promesses / 2*, Wajdi Mouawad ;
- *Roméo et Juliette*, William Shakespeare ;
- *Le Bourgeois gentilhomme*, Molière ;
- *Une maison de poupée*, Henrik Ibsen ;
- *Cendrillon*, Joël Pommerat.